

CATALOGUS PIANO

Catalogus nummer 8842

(Catalogusnummers met een * zijn handschriftuitgaven van verschillende kwaliteit)

Retourzendingen worden niet aangenomen

VERZENDKOSTEN betreffende zendingen naar particulieren in Nederland:
tot en met € 25,00: € 2,00
tot en met € 50,00: € 3,50
boven € 50,00: portvrij

Ook verkrijgbaar bij de Muziekhandel

Stichting Klavarskribo · De Schans 36
Postbus 39 · 2980 AA RIDDERKERK
Telefoon: 0180-412 339 · Telefax: 0180-412 113
Internet: <http://www.klavarskribo.nl/>
E-mail: info@klavarskribo.nl

ING: 179848
IBAN: L28 PSTB 0000 179848
BIC: INGBNL21A

ABN AMRO-bank: 50.52.33.703
IBAN: NL21ABNA0505233703
BIC: ABNANL2A

- A**
- 15311 c **A Gordon for me** (WILSON) E
 11791 c **A media luz** – Een tango melodie (DONATO)
 1905 c **A perfect day** – Een mooie dag (JACOBS-BOND) E&N
 17802 c **A pub with no beer** – Café zonder bier (PARSONS) E&N
 6485 c **A sleighride in Petrograd** – Petersburger Schlittenfahrt, Op. 57 (EILENBERG)
 20817 c **A Walk in the Black Forest** – Eine Schwarzwaldfahrt (JANKOWSKI) D&N
 21709 c **A whiter shade of pale** (REID & BROOKER) E
 18444 c **Aan de Amsterdamse grachten** – The canals of Amsterdam (SHOTT) E&N
 6894 c **Aan de baai in Waikiki** – On the beach of Waikiki E&N
 12498 c/d **Aan de oever van een snelle vliet:** 18 variaties, gecomponeerd in de stijl van verscheidene beroemde componisten (VAN ANROOY)
 15175 c **Aan de voet van die mooie Wester, N**
 12999 c **Aan het Noordzeestrand** (Friezenlied) (VAN DER MEER) N
 13918 c **Aan het strand van mooi Havanna** – Am Strande von Havanna (WEINER-DILLMANN & HARDEN) N&D
 15868 c **Aan 't witte strand van Soerabaia** – Am weissen Strand von Soerabaya (LUARDO) N&D
 23220 c **ABBA**, Dancing Queen
 23233 c **ABBA**, Fernando
 23235 c **ABBA**, I do, I do, I do, I do, I do,
 23236 c **ABBA**, Mamma Mia
 23238 c **ABBA**, Money, Money, Money
 23234 c **ABBA**, SOS
 23237 c **ABBA**, Waterloo
 8762 c/d **Abendsterne** – Evening Stars, Op. 92 nr. 4 (LANNER)
 2134 c **Abendstille** – Silent night, Op. 299 (LANGE)
 2979 c **Abide with me** – Blijf met mij Heer (MONK) E&N
 4855 c/d **Abschied der Gladiatoren** – The gladiators' exit (BLANKENBURG)
 10856 c **Abschied vom Klavier** – Farewell to the piano (BEETHOVEN)
 1658 c **ABT**, Sehnsucht nach den Bergen – Heimwee naar de bergen, D
 6428 c **Ach ich habe sie verloren** – Che farò (Orpheus-Orphée) (VON GLUCK) D&It.&Fr.
 17984 c **Ach vaderlief** (HOES) N
 20429 c **Achter de wolken is zonnenschijn** – Über den Wolken ist Sonnenschein (GIETZ) D&N
 19753 c **Achttien jaar** – Und sie war nicht viel älter als achtzehn Jahr (SCHARFENBERGER) D&N
 5953 c **ADAM**, Cantique de Noël – Kerstnacht, N&F
 685 c **ADAM**, Si j'étais roi (Overture)
 8460 c **ADAMS**, The holy city – De heilige stad
 22497 c **Adio, adio, adio** (P. Kartner) N
 24523 c **ADDRESS UNKNOWN**, Carmen Lombardo etc.
 15885 c **Addio amore** (PELOSI & ARDEN & HARPER) E&N
 1752 c **Adelaïde** (BEETHOVEN)
 18864 c **Adieu-Lebewohl-Goodbye** – Adieu-Vaarwel-Goodbye (BUCHHOLZ) D&N
 24521 c **A DIFFERENT CORNER**, George Michael
 20114 c **Adios Amigo** (LIVINGSTON) E&D&N
 10698 c **Adios muchachos!** tango (SANDERS) Espan&N
 1656 b **Afscheid van het woud** – Wer hat dich, du schöner Wald (MENDELSSOHN) D&N
 1576 c **After the Ball** – 's Nachts na het bal (HARRIS) N
 5408 **Agenda** – Huiswerkboekje
 12910 c/d **Aïda:** Selection – Auswahl (VERDI)
 22624 c **AJAX WINT DE WERELDCUP**, Peter Koelewijn
 20756 c **Al was ik koningin** (Nova-serie nr. 16) (BRUHN)
 20874 d/e **ALBENIZ, I.** Cantos de Espana (Airs of Spain), Op. 232
 10788 c/d **ALBENIZ, I.** Cordoba, Op. 232 nr. 4 (Chants d'Espagne)
 10311 c/d **ALBENIZ, I.** Espana, Op. 165: 6 Album leaves
 15454 d/e **ALBENIZ, I.** Iberia I
 25095* c/d **ALBENIZ, I.** Puerta de Tierra (Bolero)
 26583* c **ALBENIZ, I.** Rumores de la Caleta
 11339 d **ALBENIZ, I.** Suite espagnole, Op. 232, 8 nrs.
 6015 c **ALBENIZ, I.** Tango, Op. 165 nr. 2
 24681* c **ALBENIZ, M.** Sonate in D
 1160 c **Album für die Jugend I** (SCHUMANN), Op. 68, nrs. 1-18: Melodie, Ein Choral; Jägerliedchen; Mai lieber Mai; Erster Verlust; Schnitterliedchen, etc.
 1161 d **Album für die Jugend II** (SCHUMANN), Op. 68, nrs. 19-43: Kleine Romanze; Rundgesang; Reiterstück; Fremder Mann; Sheherazade; Winterszeit... Nordisches Lied; Figurirter Choral, etc.
 2041 d **Albumblätter** (SCHUMANN) Op. 124 (20 nrs.) Impromptu; Leides Ahnung; Lied ohne Ende; Romanze; Walzer; Canon, etc.
 2208 b **ALEXANDER**, Kerstliederen (R. Kath) N, 8 nrs.
 4759 c **Alexander's Ragtime Band** (BERLIN) E
 2964 c **ALFORD**, Colonel Bogey; marcia
 12600 **Algemene Muziekleer:** Het muziekschrift en enkele muzikale grondbegrippen; Melodieleer; Namen van tonen, intervallen en akkoorden; Harmonieleer; Vormleer; Instrumentenleer; Geluidsleer; Met talrijke muziekvoorbeelden in Klavaskribo (KAASJAGER)
 17227 c **Alleen** – Alone (CRAFT) E&N
 16848 c **Allegheny moon** (HOFFMAN & MANNING) E&N
 21772 c **Alle leuke jongens willen vrijen** (Nova Serie) (KLUGER)
 17107 c **Alle Tage ist kein Sonntag** (CLEWING) D
 21456 c **Allemaal op de bok** (KRISPIJN & REGHT) N
 13590 c **Alles draait om de liefde** – La ronde de l'amour (STRAUSS) F&N
 24519 c **ALLES HEEFT RITME**, (P.Schön etc.)
 2129 b **Alles Tanz I:** eenvoudige dansjes (Valzer; Polonaise; Polka; Mazurka; etc. Brüderlein fein; Alles neu macht der Mai; Kommt a Vogel geflogen, etc.) (BLUTHNER) D, 22 nrs.
 2647 b **Alles Tanz II** (Bald gras' ich am Neckar; Drunten im Unterland; Der Mai ist gekommen, etc.) (BLUTHNER) D, 20 nrs.
 5394 b **Alles Tanz III** (Annchen van Tharau; Wie freu' ich mich; Sah' ein Knab ein Röslein steh'n; O du lieber Augustin, etc.) (BLUTHNER) D, 20 nrs.
 24517 c **ALLES WAT ADEMT**, Gerard Stellaard
 22600 b/c **ALLES WORDT NIEUW**, Hanna Lam & Wim ter BURG. Bijbelliederen voor de jeugd met begeleiding van piano of orgel en melodieinstrumenten, **deel 1 en 2.** Inhoud o.a. De Uittocht; Reus Goliath; Zacheus; Toen Jonas in de walvis zat; De bruijloft te Kana; (30 liederen)
 24495 b/c **ALLES WORDT NIEUW deel 3 en 4.** Inhoud: Jacob; Wil je wel geloven; Judas; Een lied van David; De zaaier; Als een wijngaard; (30 liederen)
 22129 c **All kinds of everything** (LINDSAY & SMITH) E
 22503 c **Allo Georgina** – Onze Griek – Rhodos – Kyra Ghorghena (GEORGES KATSAROS) N
 3447 c **All through the night** – Eens wordt het licht, E&N
 1348 c **Aloha oe** – Farewell to thee, E
 17227 c **Alone** – Alleen (CRAFT) E&N
 1370 c **Alpenglühén**, Op. 139 (OESTEN)
 16081 c **Als de deur zacht opengaat** – Immer wenn die Tür aufgeht (GAZE) D&N
 11780 c **Als de klok van Arnemuiden** (MENGERS) N
 13696 c **Als de Noordwester tiert** – Cerisier rose et pommier blanc (LOUIGUY) F&N
 15261 c **Als de sneeuwklókjes bloeien** – Übers Jahr wenn die Kornblumen blühen (CYPRIS) N&D
 16654 c **Als een wilde orchidee** (REX) N
 22613 c **Als het om de liefde gaat** (D. HOLTEN) N
 13676 c **Als het uur van weerzien slaat** – From the time you say goodbye (STURDY) E&N
 20818 b/c **Als ik de golven aan het strand zie** – La finta tonta – Surfin senorita (MOSS & ALPERT) N&I
 16531 c **Als in de vreemde** – Loeeñde klok (HOES) N
 399 c/d **Alte Kameraden** (TEIKE)
 26271* c **ALTNICKOL, Joh. Chr. (1719-1759)** Sonata in C (man.) 20 pag.)
 20756 c **Al was ik koningin** (Nova Serie) (BRUHN)
 11761 c **Always** (BERLIN) E
 20484 c **Always in my heart** (Nova Serie) (LECUONA)
 18624 c **Amapola** (LACALLE) E&N
 22277 c **Amarillo**, Is this the way to (NEIL SEDAKA & HOWARD GREENFIELD) E
 10882 c **American patrol**, Op. 92 (MEACHAM)
 12555 b **American songs** (Easy arrangements) E, 20 nrs.
 8171 c **Amerikanische Negerlieder**, E, 12 nrs.

- 10822** c **Amoureuse** (Valse très lente) (BERGER)
13918 c **Am Strande von Havanna** – Aan het strand van mooi Havanna (WEINER-DILLMANN & HARDEN) N&D
18816 c **Am Tag als der Regen kam** – Regenballade (BECAUD) D&F
15868 c **Am weissen Strand von Soerabaya** – Aan 't witte strand van Soerabaia (LUARDO) N&D
22586 c **AMEN**, (Nooit meer doen) Jester Hariston.
24636 c **AMORE**, (Th.Tol etc.)
5371 c **Anchors aweigh**: The song of the Navy (ZIMMERMANN) E
363 d **An den Frühling** – Au Printemps, Op. 43 nr. 6 (GRIEG)
2519 c **An der schönen, blauen Donau**, Op. 314 (STRAUSS)
638 b **An der schönen, blauen Donau** (vereenvoudigd) (STRAUSS)
13191 c **An die Musik**, Op. 88 nr. 4, D maj. (SCHUBERT) D
12858 c **An Sylvia** – Who is Sylvia, Op. 106 nr. 4, G maj. (SCHUBERT) D&E
20955 c **ANDRIESEN, J.**, Drie dansen
11937 d/e **ANDRIESEN**, Sonate (1934)
20954 b/c **ANDRIESEN, J.**, Vier eenvoudige sonatines
15115 c **Anna** (VATRO) F&N
21173 c **Anna Paulowna** – Guantanamo (Nova serie nr. 29) (SEEGER & ANGULO)
15280 c **Anneliese** (SIMON) N&D&F
4726 c **Annen-Polka**, Op. 117 (STRAUSS)
12498 c/d **ANROOY, van**, Aan de oever van een snelle vliet: 18 variaties, gecomponeerd in de stijl van verscheidene beroemde componisten
15135 c **Answer me** – Mutterlein (WINKLERS & RAUCH) E&N&D
21415 c **Antwoord op alle vragen** (CARL) N
19463 c **Apache**, (LORDAN)
22629 c **APRES TOI**, (M. Panas etc.)
13344 c **April in Portugal** – Avril au Portugal (FERRAO) F&N
22936 c **APRIL MUSIC PRESENTS Introspection I**, (arr.: R.van OTTERLOO). Introspection; Rondo; Moment suprême; Variations serieuses; The final question; Prelude in E
23064 c **APRIL MUSIC PRESENTS Introspection II**, (arr.: R. van OTTERLOO), Goyescas nr.4; Rondo II; Introduction; Siciliano; Larghetto & Allegro; Introspection nr.2; Sheep may safely graze; Bist du bei mir;
12483 c **ARCADELT**, Ave Maria, F. maj., Lat.
958 c **ARDITI**, Il bacio – Kiss waltz – Kuss Walzer – Le baiser
6853 c/d **ARDITI**, Parla-Walzer
18836 c **Are you sure** – Johnny, kom weer hier! (ALLISON) E&N
26698 b **ARKERAATS, J.W. Koraalspel voor de beginnende organist / pianist**. Psalm 96, 116, 3, 93, 6, 100, 66, 146, 119, 134, 81, 62, 75; Wilhelmus; Vader Jacob; Midden in de winternacht; Neem mijn leven, laat het Heer; De Heer is mijn Herder; Eens als de bazuinen klinken; Nu gaan de bloemen nog dood; Zegen ons Algoede; 'k Stel mijn vertrouwen; Samen in de naam van Jezus; Zoek eerst het Koninkrijk; God is getrouw; Stille Nacht; etc.
12494 c **Armide**: Gavotte (musette) (GLUCK von)
12580 c **ARMSTRONG GIBBS**, Dusk (valse)
5349 c **ARNDT, F.** Nola., (Novelty foxtrot)
24998* c/d **ARNE, T.** 8 Sonatas
16875 c **Around the world** – De wereld rond (YOUNG) E&N
16464 c **Arrivederci, Roma** (RASCEL) I
20990 c **As tears go by** – Waarom toch? (JAGGER/RICHARD/LOOG) N
13877 d **ATWELL & WARLOCK**, Britannia rag
1050 d **Auf einem persischen Markt** – In a Persian market (KETELBEY)
1170 d **Auf Flügeln des Gesanges** (MENDELSSOHN)
12970 c **Auf Wiederseh'n** – Tot wederziens (STORCH) N&D
575 d **Aufforderung zum Tanz** – Invitation to the waltz – Invitation à la vaise (WEBER von)
5071 c **Aufforderung zum Tanz** – Invitation to the waltz – Invitation à la vaise (WEBER von) N
363 d **Au Printemps** – An den Frühling, Op. 43 nr. 6 (GRIEG)
2773 b **Au Printemps** – Springtime – Im Frühling, Op. 276 nr. 1
11175 c **Ave Cantora** (Tango-típico) (MALANDO)
12483 c **Ave Maria**, F maj. (ARCADELT) Lat.
2189 d **Ave Maria** (GOUNOD-BACH)
11973 b/c **Ave Maria** (vereenvoudigd) (GOUNOD-BACH) Lat.&N&F
3190 c/d **Ave Maria**, Op. 5 nr. 4 (HENSELT)
15676 c **Ave Maria** (MOZART) Lat.
7263 c **Ave Maria**, Bes maj. (SCHUBERT) D
16261 c **Ave Maria no morro** (MARTINS) N&P
6810 b/c **Ave Verum**, K.V. 618 (MOZART) Lat.
459 b/c **Avondzang**: 'k Wil U, o God, mijn dank betalen (SLOOT van der) N
13344 c **Avril au Portugal** – April in Portugal (FERRAO) F&N
1215 c **Ay-ay-ay** (Wiegelied) N&P

B

1866 d **BACH, E.** Frühlingserwachen (Romanze)
25093* c/d **BACH, C.Ph.E.** Folie d'Espagne. 12 Variazioni. H.263-Wotq.118:9
23065 c/d **BACH, C.Ph.E.** Preludium (H.107 - Wotq. 70 nr.7) + 6 Sonatas (H.53; 84-87; 134- Wotq.69; 70 nr. 2-6)
24739* c/d **BACH, C.Ph.E.** 6 Preussische Sonaten. H. 24-29 ; Wotq. 48:1-6
24975* c **BACH, J.Chr.** God save the King. Variations for the Piano Forte
25154* c/d **BACH, J.CHR.** 6 Sonaten op.5
25096* c **BACH, J.Chr.** XI Variazioni über eine bekannte Ariette
24381* d **BACH/MARCELLO**, Concerto in c. BWV 981
24380* d **BACH/VIVALDI**, Concerto in g. BWV 975
24669* d **BACH/VIVALDI**, Concerto in D. BWV 972
20989 c **BACH, J.S.** Adagio in Es gr. terts (arr. J. van Weelden)
20999 c **BACH, J.S.** Adagio uit "Toccaten en Fuga in C" (Arr. J. van Weelden)
12727 c **BACH, J.S.** Air in D maj. uit "Ouverture Suite III)
6842 c/d **BACH, J.S.** Bekende aria's (Matthäus Passion; Johannis Passion; Magnificat; Weihnachtsoratorium) 5 nrs.
2361 c **BACH, J.S.** Bourrée (Violoncellsuite III)
2731 c **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 1-46
2732 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 47-89
2733 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 90-134
2734 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 135-184
2735 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 185-219
2736 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 220-267
2737 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 268-315
2738 c/d **BACH, J.S.** Choralgesänge nr. 316-371
22157* c/d **BACH, J.S.** Die Kunst der Fuge nr.1-6 BWV 1080
1091 e **BACH, J.S.** Das Wohltemperirte Clavier I
1092 e **BACH, J.S.** Das Wohltemperirte Clavier II
1465 d **BACH, J.S.** Das Wohltemperirte Clavier: Fuga nr. 22 in bes min.
24980* c/d **BACH, J.S.** 4 Duette (aus Klavierübung III) BWV 802 – 805
8878 d/e **BACH, J.S.** Englische Suiten nrs. 1-3
8879 d/e **BACH, J.S.** Englische Suiten nrs. 4-6
13899 c/d **BACH, J.S.** Ertödt' uns durch dein Güte (Choral uit Kantate 22)
5864 d **BACH, J.S.** Fantasia cromatica e fuga, d min.
24978* d **BACH, J.S.** Fantasia & fuga in a. BWV 944
16842 d **BACH, J.S.** Fantasia in c min. BWV 906
5621 d **BACH, J.S.** Französische Ouverture
6862 d **BACH, J.S.** Französische Suiten nrs. 1-3
6863 d **BACH, J.S.** Französische Suiten nrs. 4-6
24620* c/d **BACH, J.S.** Fuga in b (Tema:Albinoni, Triosonate op.1 nr.8) BWV 951
2371 c **BACH, J.S.** Gavotte en rondeau (Sonata VI per violino solo)
1408 c **BACH, J.S.** 3 Geistliche Lieder (Jesus, unser Trost und Leben; Komm süsßer Tod; Es ist volbracht!) D
24575* c **BACH, J.S.** 6 Geistliche Lieder und Arien, (lage stem) Inhoud: Auf, auf! mein Herz, mit Freuden; Dir, dir, Jehova, will ich singen; Es ist nun aus mit meinem Leben; etc.
1068 c **BACH, J.S.** 20 Geistliche Lieder, D
24574* c **BACH, J.S.** 23 Geistliche lieder und Arien, (hoge stem) Inhoud: Der Tag ist hin, die Sonne geht nieder; Ermunt're dich, mein schwacher Geist; Gib dich zufrieden und sei stille; Ich freue mich in dir; etc.

- 16313 d/e **BACH, J.S.** Goldberg-Variationen, BWV 988
16914 d **BACH, J.S.** Ich ruf' zu dir, Herr(BUSONI)
1483 c/d **BACH, J.S.** Invenzione (2 voci) 15 nrs.
1484 d **BACH, J.S.** Invenzione (3 voci) 15 nrs.
5620 d/e **BACH, J.S.** Italienisches Konzert
1670 c **BACH, J.S.** 6 Kleine Praeludien
12746 d **BACH, J.S.** 8 Kleine Praeludien & Fugen
1669 c **BACH, J.S.** 12 Kleine Praeludien
6761 d **BACH, J.S.** Kleine Praeludien & Fughetten
2022 c **BACH, J.S.** 50 Leichte Stücke (Menuetten, Bourrée's, Gigue's, etc.)
16913 d **BACH, J.S.** Nun komm' der Heiden Heiland (BUSONI)
21760 b/c **BACH, J.S.** Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
10315 c **BACH, J.S.** O Haupt voll Blut und Wunden)
11965 c/d **BACH, J.S.** Orgelwerken I (man.): Choralvorspiele, Fughetten, etc.
11966 c/d **BACH, J.S.** Orgelwerken II (man.)
1172 d **BACH, J.S.** Partiten, nrs. 1-3
13571 d **BACH, J.S.** Partiten, nrs. 4-6
2716 c **BACH, J.S.** 3 Schlusschoräle (Bringet dem Herrn Ehre Seines Namens; Gottlob nun geht das Jahr zu Ende; Gott soll allein mein Herze haben) D
11509 c **BACH, J.S.** Toccata per organo: Adagio, a min.
11641 d **BACH, J.S.** Toccata & Fuga, d min.
24696* d **BACH, J.S.** Toccata in c. BWV 911
24680* c/d **BACH, J.S.** Toccata in e. BWV 914
12222 c/d **BACH, J.S.** Wachet auf, ruft uns die Stimme (Kantate 140: Choral)
4695 c **BACH, J.S.** Wir setzen uns mit Tränen nieder
11475 c/d **BACH, J.S.** Wohl mir dass ich Jesum habe - Jesu, joy of man's desiring (Kantate 147: Choral)
8887 c/d **BACH, Johann Christoph Friederich;** Carl Philipp Emanuel; Johann Christian; Wilhelm Friedemann. Rococo muziek: Menuetti, Solfegietto, Rondo, etc.
19949 c **Bachelor Boy,** (WELCH & RICHARD) E
18494 c **Baciare, Baciare** (NIESSEN & DEHMELE) E&N
1116 c/d **BADARZEWSKA,** Das Gebet einer Jungfrau, Op. 4
3837 c/d **BADARZEWSKA,** Das erhörte Gebet
3306 d **BADARZEWSKA,** Mazurka
2180 **BAKKER,** De eerste lessen - The first lessons - Die ersten Lektionen - Les premières leçons, 75 nrs.
2606 **BAKKER,** Het tweede boek - The second book - Das zweite Buch - Le deuxième livre, 38 nrs.
24395* d **BALAKIREV/GLINKA,** L'alouette, The Lark, Die Lerche
24394* d **BALAKIREV,** Toccata
24723* c **BALBASTRE, C.** Livre de Noël's
16307 c **Ballad of Davy Crocket** (BRUNS) E&N
16851 c **Bambino** (LUSKIN & STEINFELDT) D&N
18521 c **Banjo-Boy** (NIESSEN) D
24672* c/d **BAPTISTA,** 2 Sonaten. Nr. 1 in g, nr.2 in G
18632 c **Barcorole in der Nacht** (SCHARFENBERGER) D&N
18632 c **Barcelona** (BOERDONK & HOES) N
21157 b/c **Barokade I** (Bach, Krebs, Händel, Telemann, Lully, Clarke, Purcell, Froberger) (SCHUITEMA)
22192 b/c-c **Barokade II** (Mattheson, Graupner, Couperin, Purcell, Arne, Rameau, Mozart, Bach, Martini) (SCHUITEMA)
16504 b/c **BARTOK, B.** Gymermeknek - For children I, Based on Hungarian folk tunes; (40 nrs.)
16040 c/d **BARTOK,** Rumänische Volkstänze - Rumanian Dances - Danses roumaines
1767 b/c **BATTMANN,** Sonatine, C maj., Op. 313 nr. 1
26200 c **BAUER, FRANS - Songbook.** De Regenboog; Als sterren aan de hemel staan; Op rode rozen vallen tranen; Een dag uit duizend dromen; Waarom heb jij mij verlaten; 1000 tranen om jou; Eens komt er voor jou 'n dag; Liefdesbrieven; Nu zijn we alle twee artiesten; Zoveel dagen, zoveel nachten; Ik ben en blijf je kind; Verloren; Eens schijnt weer de zon (geschiedt voor piano/keyboard/orgel (zonder pedaal)
11540 c **Beautiful Dreamer** (FOSTER) E
5400 c **Beautiful isle of somewhere** - Droomland (FEARIS) E&N
10856 c **BEETHOVEN, L.v.** Abschied vom Klavier
23322 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Adagio sostenuto uit Mondschein Sonate opus 27 nr.2
1752 c **BEETHOVEN, L.v.** Adelaïde
1402 c **BEETHOVEN, L.v.** Albumblatt "Für Elise"
1326 d **BEETHOVEN, L.v.** Andante favori, F maj.
1632 d **BEETHOVEN, L.v.** 7 Bagatellen, Op. 33
8183 d **BEETHOVEN, L.v.** Cadenza I + II: Pianoconcerto I c maj. Op 15 (Reinecke)
12771 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Concerto III, Op. 37: Largo
12457 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Concerto IV, Op. 58: Andante
12444 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Concerto V, Op. 73: Adagio
1634 d **BEETHOVEN, L.v.** Contre-Tänze (3 nrs.)
5623 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Coriolan (Ouverture) Op. 62
1127 d **BEETHOVEN, L.v.** Deutsche Tänze (3 nrs.)
20077 d/e **BEETHOVEN, L.v.** Diabelli-Variationen Op. 120
983 c **BEETHOVEN, L.v.** Die Ehre Gottes aus der Natur Op. 48 nr. 4
5622 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Die Geschöpfe des Prometheus (Ouverture) Op. 43
5626 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Die Weihe des Hauses (Ouverture) Op. 124
11272 b/c **BEETHOVEN, L.v.** 5 Leichte Stücke
11331 c **BEETHOVEN, L.v.** 6 Ecossoisais
687 c **BEETHOVEN, L.v.** 6 Eenvoudige Menuetten
5393 d **BEETHOVEN, L.v.** Egmont (Ouverture) Op. 84
5625 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Fidelio (Ouverture) Op. 72
22870 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Fünf Variationen über das Volkslied "Rule Britannia"
19849 c **BEETHOVEN, L.v.** Gertruds Traumwalzer
10976 c/d **BEETHOVEN, L.v.** 3 Kleine Sonaten, Es maj., f min., D maj.
10975 c **BEETHOVEN, L.v.** 3 Leichte Sonatinen, C maj., G maj., F maj.
5032 c/d **BEETHOVEN, L.v.** 6 Leichte Variationen, G maj.
5624 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Leonore (Ouvertüren I, II en III)
3882 c **BEETHOVEN, L.v.** Menuet, G maj.
18673 d **BEETHOVEN, L.v.** Romance Célèbre, Op. 50, F maj.
7208 d/e **BEETHOVEN, L.v.** Rondo a capriccio (Die Wut über den verlorenen Groschen) Op. 129
679 c **BEETHOVEN, L.v.** Rondo, A maj.
12920 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Rondo, Bes maj.
3407 d **BEETHOVEN, L.v.** Rondo, Op. 51 nr. 1, C maj.
10873 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Rondo, Op. 51 nr. 2, G maj.
15033 b/c **BEETHOVEN, L.v.** Rondo, (1783), C maj.
1972 c **BEETHOVEN, L.v.** Schmerzens- und Hoffnungswalzer
20780 d **BEETHOVEN, L.v.** Sechs Bagatellen
6721 d **BEETHOVEN, L.v.** Septetto, Op. 20
1532 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 2 nr. 1, f min.
1534 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 2 nr. 2, A maj.
1552 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 2 nr. 3, C maj.
1580 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 7, Es maj.
2037 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 10 nr. 1, c min.
2452 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 10 nr. 2, F maj.
2453 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 10 nr. 3, D maj.
352 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 13, c min. (Pathétique)
9 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 13: Adagio
2594 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 14 nr. 1, E maj.
2595 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 14 nr. 2, G maj.
2596 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 22, Bes maj.
1322 c/d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 26, As maj.
2597 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 27 nr. 1, Es maj. (Quasi Fantasia)
596 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 27 nr. 2 (Mondschein)
2598 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 28, D maj. (Pastorale)
2631 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 31 nr. 1, G maj.
2641 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 31 nr. 2, d min.
2642 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 31 nr. 3, Es maj.
1556 c **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 49 nr. 1, G maj.
1557 c **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 49 nr. 2, G maj.
2643 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 53, C maj. (Waldstein)
2644 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 54, F maj.
2655 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 57, f min. (Appassionata)
2656 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 78, Ges maj.
2657 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 79, G maj.
2672 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 81a, Es maj. (Lebewohl)
2710 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 90, e min.
2711 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 101, A maj.
2712 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 106, Bes maj. (Hammerkl.)
2713 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 109, E maj.
2714 d **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 110, As maj.
2204 e **BEETHOVEN, L.v.** Sonate Op. 111, c min.
6132 d **BEETHOVEN, L.v.** Symphonie V, Op. 67, c min.
6717 d/e **BEETHOVEN, L.v.** Symphonie IX Op. 125, d min., D

- 10231** c **BEETHOVEN, L.v.** Symphonie IX: An die Freude (Schlusschor) D
- 7581** c/d **BEETHOVEN, L.v.** Tema con variazioni. A maj., 9 nrs.
- 896** d **BEETHOVEN, L.v.** Uit Beethoven's symphonieën I
- 11571** d **BEETHOVEN, L.v.** Uit Beethoven's symphonieën II
- 5033** d/e **BEETHOVEN, L.v.** 32 Variationen, c min.
- 5031** d **BEETHOVEN, L.v.** 12 Variationen (Das Waldmädchen)
- 1567** c **BEETHOVEN, L.v.** Variationen "Nel cor più non mi sento"
- 6502** d **BEETHOVEN, L.v.** 6 Variationen, Op. 34
- 11206** b/c **BEETHOVEN, L.v.** Variationen über ein Schweizerlied
- 22128** c/d **BEETHOVEN, L.v.** The 5th (arr. Ekseption)
- 12352** b/c **Beginners play Boogie-Woogie** (MONROE) Boogie march; Home James; Boogie Babe; The Clarinet; Cuckoo; Sugar Sap; Boston Baked; Cheerio; Blues; Bobby Sox; Hy Toots; Fancy Pants; Tin Horn; Lamb. Stew; Buddy Walk; Hot Rolls; Where's St. Louis, Mo?; Rolling Dominoes; The 88er; "Count" Jackson; The Crooner; Oriental Belle; Soft Shoes; Sweater Girl
- 17671** c **'n Beetje** (SCHALLIES) N
- 5999** b/c **BEHR, Jugend Album II** – Album for young performers II – Album pour la jeunesse II, 13 nrs.
- 2091** b **BEHR, Nippsachsen: 5 Leichte Salonstücke; 5 gemakkelijke salonstukjes – 5 morceaux de salon faciles – 5 easy drawingroom pieces, Op. 644, D**
- 7835** c/d **BEHR, Sympathie, Op. 389**
- 11523** c **Bekende klanken** – Wellknown snatches – Bekannte Klänge – Mélodies bien connus (Debiles; Dvorák; Von Weber; Mozart; Smetana; Wagner)
- 2491** c **Bekende marsen** – Famous marches – Berümte Märsche (Radetzky-mars; Bruidsmars; Wien bleibt Wien, etc.)
- 5929** c/d **Bekende operette melodieën I** – Snatches from musical comedies I – Operette Melodien I – Mélodies d'opérette I (Strauss: Die Fledermaus; Der Zigeunerbaron; Schubert: Das Dreimäderlhaus; Millöcker: Der Bettelstudent; etc.)
- 5930** c/d **Bekende operette-melodieën II**
- 5931** c/d **Bekende operette-melodieën III**
- 13941** c/d **Belgische parachutisten-mars** – Marche des parachutistes belges (LEEMANS)
- 11654** c **Bella, bella Marie** – De vissers van Capri (WINKLER) E&N
- 15315** c **Bella Bimba** (MEJO, de) N&D
- 962** d **BELLINI, Norma** (Ouverture)
- 4831** d **Bells across the meadows** – Glocken läuten über die Wiesen (KETELBEY)
- 11815** c **BENATZKY, Im weisen Rössl: Es muss was Wunderbares sein** – In 't witte paard: Het zou een sprookje kunnen zijn D&N
- 11811** c **BENATZKY, Im weissen Rössl: Im Salzkammergut** – In 't witte paard D&N
- 11813** c **BENATZKY, Im weissen Rössl: am Wolfgang-See** – In 't witte paard aan het Wolfgangmeer D&N
- 6147** c **BENATZKY, Nonnenchor (Casanova): Het gebed voor de vrede** – The nun's prayer for peace – La prière der religieuses pour la paix, N
- 12230** c/d **BENATZKY, "Casanova", Nonnenchor – Nonnenkoor** – The nun's prayer – La prière des religieuses N
- 12561** c **BENDEL (MOZART), Adagio favori, A maj.**
- 1416** c **BENDEL (MOZART), Menuet favori, Es maj.**
- 6806** c/d **BENOIT, Troisième fantaisie, Op. 18, bes min.**
- 680** c **Berceuse** – Wiegenlied – Cradle song, Op. 49 nr. 4, D (BRAHMS)
- 3439** c **Berceuse** – Wiegenlied – Cradle song (Melodie Etude Op. 10 nr. 3) (CHOPIN)
- 9145** b **Berceuse** – Wiegenlied – Cradle song, F maj. (FLIES) D&E&N
- 1585** c **Berceuse de Jocelyn** (GODARD)
- 5040** c **BERENS, Kinder-Etüden I** – Etudes enfantines I, Op. 79, 10 nrs.
- 1851** c **BERENS, Neueste Schule der Geläufigkeit I** – Nouvelle école de la vélocité I – School of velocity I, Op. 61
- 2044** c **BERENS, Neueste Schule der Geläufigkeit II**
- 10822** c **BERGER, Amoureuse** (Valse très lente)
- 4759** c **BERLIN, Alexander's Ragtime Band, E**
- 11761** c **BERLIN, Always, E**
- 11649** c **BERLIN, Blue skies, E**
- 10503** c **BERLIN, White Christmas, E&N**
- 22399** c **Berliner Luft** (PAUL LINCKE)
- 16916** c **Bernardine** (MERCER) E&N
- 19858** c **BERNSTEIN, "West-Side Story"** (Tonight – Somewhere – I feel pretty – Maria)
- 22198** c **BEROEMDE EVERGREENS** 20 nrs. Inhoud o.a.: La chanson d'Orphé; Carnaval Samba; Cigarettes, whiskey and wild women; Any time; Chanson d'amour; Moody River; Jezebel, Jolie Jacqueline; Leila; Bouquet of Roses; Zuiderzee Ballade; Swingin' Safari; La Bamba; You belong to me
- 3490** c **BERTINI, Etüden – Studies – Etudes, Op. 29, nr. 1-24**
- 3455** c **BERTINI, Etüden – Studies – Etudes, Op. 32, nr. 24-28**
- 1641** c **BERTINI, Etüden – Studies – Etudes (für kleine Hände – for small hands – pour les petits mains) Op. 100, 25 nrs.**
- 11299** c/d **BEUKER, Han Beuker op z'n best: Love song; Dat is de lente; Struggle for life; Het pierement; Meisje met je jongensstem; Swing it out boys, N**
- 8495** c **BEYER, Vorschule im Klavierspiel – Preliminary school – Ecole préliminaire, Op. 101**
- 20862** c **Bianca Rosa** (HARLING) D&N
- 2242** c **BIENE van, The broken Melody**
- 5655** c **BIZET, l'Arlésienne: Agnus Dei** (Intermezzo) Lat.
- 5075** c/d **BIZET, l'Arlésienne** (Suite de Concert I)
- 5076** c/d **BIZET, l'Arlésienne** (Suite de Concert II)
- 1859** d **BIZET, Carmen** (Ouverture)
- 1860** d **BIZET, Carmen: Parle-moi de ma mère**
- 1855** d **BIZET, Carmen** (Piano score without words – Klavierauszug ohne Text – Partition de piano sans texte)
- 2852** c **BIZET, Les pêcheurs de perles: Je crois entendre encore** – The pearl fishers: In memory I lie beneath the palms – Die Perlenfischer: Romanze de Nadir, F.
- 1497** c/d **BLAAUW, The clock is playing**
- 4855** c/d **BLANKENBURG, Abschied der Gladiatoren** – The gladiators' exit – Sortie des gladiateurs
- 1631** c **Blätterrauschen, Op. 294** (LANGE)
- 2568** c **Blaze away I** (Feuert los) Op. 103 (HOLZMAN)
- 10876** c **Bless this house** – Zegen ons huis (BRAHE) E&N
- 1735** c **Bloeiende rozen** – Blushing roses – Blühende Rosen – Roses florissantes (GOOGINGS) N
- 18216** c **Bloeiende twijgen** (HOES) N
- 836** c **Bloemen uit Schubert's tuin I** (SCHUBERT): Aus der C-moll-Sonate; Aus der C-dur-Symphonie; Aus dem D-moll-Quartett
- 837** c **Bloemen uit Schubert's tuin II** (SCHUBERT): Walzer; Valse nobles; Deutsche Tänze
- 838** c **Bloemen uit Schubert's tuin III** (SCHUBERT): Menuett aus dem Oktett; Scherzo; Aus der H-moll-Symphonie; Moment musical; Menuett aus dem A-moll-Quartett
- 839** c **Bloemen uit Schubert's tuin IV** (SCHUBERT): Entre-Akt aus Rosamunde; Ballett aus Rosamunde; Die Forelle Op. 32; Ständchen: Horch, horch, die Lerch; Auf dem Wasser zu singen Op. 72; Ballett aus Rosamunde
- 840** c **Bloemen uit Schubert's tuin V** (SCHUBERT): Aus dem B-dur-Impromptu Op. 142 nr. 3; Marche militaire Op. 51 nr. 1; Aus der A-dur-Sonate Op. 120; Marche héroïque Op. 40 nr. 2; Thema aus dem Oktett Op. 166
- Bloemlezing van klassieke melodieën**; Snatches from the classics – Klassische Melodien – Anthologie de mélodies classiques: Schubert; Haydn; Schumann; Mendelssohn; Weber; Beethoven; Mozart; Chopin; Tschairowsky; Liszt; etc.
- 5010** c **Deel 1** (20 nrs.)
- 5011** c **Deel 2** (22 nrs.)
- 11482** c **Deel 3** (17 nrs.)
- 11625** c **Bloesem van seringen** (SCHEFFER & VOGEL & DUNK) N
- 19895** c **Bloesem van Tahiti** – Blume von Tahiti (MULLER) D&N
- 5052** c/d **BLON von, Heil Europa, Op. 75**
- 17109** c **Blonde Anna** – Köhler-Liesel (ULISCH) D&N
- 17928** c **Blonde Baby-doll** – Living Doll (BART) E&N
- 12767** c **Blowing bubbles** (KENBROVIN & KELLETTE) E
- 16346** c **Bluebell polka** (STANLEY)
- 21970** c **Bluebirds over the mountain** (HICKEY)
- 11649** c **Blue skies** (BERLIN) E
- 13573** c **Blue Tango** (ANDERSON)

- 20435** c **Blue Winter** – De winter was lang (RALEIGH & GLUCK) E&N
- 15051** d **Blues and Stomps I** (MORTON): Wolverine Blues; King Porter Stomp; New Orleans Blues; Black Bottom Stomp; London Blues; Chicago Break Down; The Pearls; Kansas City Stomps Shreeveport Stomp
- 21954** c/d **Blues and Stomps II** (MORTON): Wild Man Blues; Dead Man Blues; Mr. Jelly-Lord; Cannon Ball Blues; Jelly Roll Blues; Sidewalk Blues; Milenberg Joys; Grandpa's Spells; Sweetheart O'Mine
- 21128** d **Blues by Basie** (COUNT BASIE) (7 nrs.) Bugle Blues; Cafe Society Blues; Way Back Blues; Blues Boogie; Blue Room Jump; You Can't Run Around (Blues) Kansas City Keys
- 1336** d **Blumenlied** – The flower's song – Chant des fleurs, Op. 39 (LANGE)
- 3597** c **Blume von Hawaii** (ABRAHAM) D
- 19895** c **Blume von Tahiti** – Bloesem van Tahiti (MULLER) D&N
- 1735** c **Blushing roses** – Blühende Rosen – Roses florissantes – Bloeiende rozen (GOOGINGS) N
- 2129** b **BLÜTHNER**, Alles Tanz I: eenvoudige dansjes – easy dances – leichte Tänze danses faciles (Valzer; Polonaise; Polka; Mazurka; Brüderlein fein; Alles neu macht der Mai; Kommt a Vogel geflogen; etc.) D, 22 nrs.
- 2647** b **BLÜTHNER**, Alles Tanz II (Bald gras' ich am Neckar; Drunten im Unterland; Der Mai ist gekommen; etc.) D, 20 nrs.
- 5394** b **BLÜTHNER**, Alles Tanz III (Annchen van Tharau; Wie freu' ich mich; Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n; O du lieber Augustin; etc.) D, 20 nrs.
- 2979** c **Blijf met mij Heer** – Abide with me (MONK) E&N
- 19460** c **Blijf op me wachten, Maria!** – Tanze mit mir in den Morgen (GOTZ) D&N
- 19961** c **Bobby's girl** – Bobby's schat (HOFMANN & KLEIN) E&N
- 1035** c **BOCCHERINI**, Menuetto, A maj.
- 16045** c **Boem boom boemerang** – Boom boom boemerang (COLEMAN) E&N
- 1841** c **BOIELDIEU**, Le Calife de Bagdad – The Calif of Bagdad – Der Kalif von Bagdad – De Kalief van Bagdad (Overture)
- 24164** c/d **BÖHM, G.** 10 Klavier-Suiten
- 5029** b/c **BOLCK**, 12 Instruktiive Charakterbilder (ohne Oktaven) – 12 Characteristic pieces (without octaves) – 12 Pièces caractéristiques (sans octaves) Op. 68, nr. 1-12
- 6870** a/b **BOLCK**, Sonatinen I (instructief) Op. 30, nr. 1-3
- 2212** c **BOLCK**, Sonatinen II, Op. 30, nr. 4-6
- 5361** d **Bolero** (RAVEL)
- 3124** d **BOLZONI**, Minuetto (arr. C. Chiusuri)
- 21165** c **Bonanza** (LIVINGSTON & EVANS) E
- 17886** c **Bon Giorno** (ARNIE-CYPRIS) D&N
- 2837** b **Bondslied Chr. Geref. Jongel. Ver., N**
- 8262** b **Bondslied Ned. Bond v. Jongel. Ver. Op G.G., N**
- 12352** b/c **Boogie-Woogie**; sub Beginners play Boogie-Woogie
- 21999** c **Boom bang-a-bang** (MOORHOUSE)
- 16045** c **Boom boom boemerang** – Boem boom boemerang (COLEMAN) E&N
- 2850** c **BORGANOFF**, Zigeunerweisen – Gipsy melody – Mélodie de Tzigane, N
- 4714** d **BORODIN**, Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien – Dans les steppes de l'Asie Centrale
- 12297** c **BORODIN**, Notturmo (Quartetto II)
- 26380** c **BORSATO, MARCO Songbook**. Dromen zijn bedrog; Waarom nou jij?; Zomaar een mens; Hij had het willen zeggen; Kom maar bij mij; Je hoeft niet naar huis vannacht; Margherita; Iemand zoals jij;
- 2874** c **BORTNIANSKY**, Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria in Excelsis und Laudamus) D
- 25008** c **BOS, R.** Zeg'ns aaa (Vara-TV serie); De fabriek (Tros-TV serie); Telkens weer (Thema uit de film: Rooie Sien); Dagboek van een herdershond (Kro-TV serie); De appelgaard (Kro-TV serie); De inbreker (Uit de gelijknamige film); De weg Kro-TV serie); De kip en het ei (Tros-TV serie)
- 20125** c **Bossa Nova, Baby** (LEIBER & STOLLER) E
- 22049** c **BOTTEMA, SAAR**, 25 stukjes voor viool en piano
- 5470** c **BOULANGER**, Da capo (Foxtrott)
- 3838** c/d **BRAGA**, La Serenata
- 10876** c **BRAHE**, Bless this house – Zegen ons huis, E&N
- 10780** d **BRAHMS, J.** Balladen, Op.10, 4 nrs.
- 11826** d **BRAHMS, J.** Ein deutsches Requiem, Op. 45, D
- 10778** d **BRAHMS, J.** Fantasien I, Op. 116, nr. 1-3
- 10779** d **BRAHMS, J.** Fantasien II, Op. 116, nr. 4-7
- 5038** d **BRAHMS, J.** Intermezzi, Op. 117, 3 nrs.
- 4752** d **BRAHMS, J.** Klavierstücke I, Op. 76, 4 nrs.
- 4753** d/e **BRAHMS, J.** Klavierstücke II, Op. 76, 4 nrs.
- 5902** d/e **BRAHMS, J.** Klavierstücke, Op. 118, 6 nrs.
- 10777** d/e **BRAHMS, J.** Klavierstücke, Op. 119, 4 nrs.
- 10763** c/d **BRAHMS, J.** Neue Liebeslieder-Walzer, Op. 65, 4 nrs.
- 5848** d **BRAHMS, J.** 2 Rhapsodien, Op. 79
- 12273** e **BRAHMS, J.** Sonate III, Op. 5, f min.
- 12265** e **BRAHMS, J.** Tema con variazioni e fuga (Händel) Op. 24
- 647** d **BRAHMS, J.** Ungarische Tänze I, nr. 1 & 2
- 648** d **BRAHMS, J.** Ungarische Tänze II, nr. 3 & 4
- 649** d **BRAHMS, J.** Ungarische Tänze III, nr. 5 & 6
- 650** d **BRAHMS, J.** Ungarische Tänze IV, nr. 7 & 8
- 651** d **BRAHMS, J.** Ungarische Tänze V, nr. 9 & 10
- 1356** d **BRAHMS, J.** Walzer, Op. 39, 16 nrs.
- 5363** c/d **BRAHMS, J.** Walzer, Op. 39, nr. 15 (De beroemde)
- 680** c **BRAHMS, J.** Wiegenlied, Op. 49, nr. 4, D
- 22591*** d **BRAHMS, J.** Variationen über ein Thema von Robert Schumann. Op. 9
- 22592*** d **BRAHMS, J.** Variationen über ein ungarisches lied. Op. 21 nr. 2
- 19772** c **Brandend zand** – Heisser Sand (SCHARFENBERGER) D&N
- 22360** c **Brandend zand** (HEIDER) N
- 11289** c **BRANDTS BUYS**, Mijne moedertaal, N
- 22276** c **Brandy** (SCOTT ENGLISH & RICHARD KERR) E&N
- 2592** c **BRATTON**, The teddy bears picnic
- 19827** c **Breaking up is hard to do** – Eenzaamheid doet altijd pijn – The Locomotion, (SEDAKA & GREENFIELD) E&N
- 25107** c/d **BREE, J.B.v.** 3 Nocturnes
- 15664** c **Breng een beetje zonneshijn** – I love the sunshine of your smile (Mac DONALD) E&N
- 364** b **BRESLAUR**, Die Leichtesten Klavierstücke – Very easy pieces – Morceaux très faciles, Op. 46, 32 nrs.
- 22196** c **Bridge Over Troubled Water** (SIMON) E
- 13877** d **Brittania rag** (ATWELL & WARLOCK)
- 24979*** c/d **BRONNENMULLER, E.** 3 Toccatinen fürs Clavier (3 Suiten uit "Fasciculus Musicus")
- 2646** d **BROWN**, The wedding of the painted doll – Die Puppenhochzeit – Les noces des marionettes, E
- 20402** d/e **Brubeck Album I** (5 nrs.) The Duke; When I was young; Walkin' line; In your own sweet way; Swing bells
- 20866** d/e **Brubeck Album II** (4 nrs.) Weep No More; Two Part Contention; One Moment Worth Years; The Waltz
- 5920** d **BRUCKNER**, Erinnerung – Memory – Souvenir
- 19354** c **Bruidsklokken** – La novia (PRIETO) Espan.&N
- 15176** c **Bruiloft in Napoli** – That's amore (WARREN) E&N
- 19948** c **Buona notte bambino**, (GRENATO) I&N
- 17172** c **Buona sera** (SIGMAN & ROSE, de) E&N&F
- 817** c **BURGMULLER**, Étüden, Op. 100, 25 nrs.
- 1989** c **BURGMULLER**, Étüden, Op. 105, 12 nrs.
- 2960** c **BURGMULLER**, Étüden, Op. 109, 18 nrs.
- 3695** c/d **BURGMULLER**, Valse Brillante, Op. 89, Es maj.
- 22455** c **Butterfly** (DANYAL GERARD – H. BARNES – R. BERNET) F
- 21739** c **BUTNER**, Drie walsjes
- 26236*** c **BUXTEHUDE, D. 19 Suites**. Deel 1 suite I – X (man.) (36 pag.)
- 26237*** c **BUXTEHUDE, D. 19 Suites**. Deel 2 suite XI-XIX (man) 36 pag.)
- 21953** c **Bye bye Blackbird** (HENDERSON)
- 22491** c **Bye, bye, tot morgen!** Bye bye, bis morgen (FRANKY PARKMAN) D&N
- 15069** c **Bij de waterval** (MANDERS) N
- 15760** c **Bij ons in de Jordaan** (NOIRET) N
- C**
- 668** c **Cadettenmars** – High School cadets (SOUSA)
- 17802** c **Café zonder bier** – A pub with no beer (PARSONS) E&N
- 10718** c **Canta, canta ancor nella notte** – Chante encore dans la nuit (CAIRONE & FERRARI) F&I

- 19452 c **Can't help falling in love** (WEISS & PERETTI & CREATORE) E
- 5953 c **Cantique de Noël** – Kerstnacht – Christmas Carol – Weihnachtslied (ADAM) N&F
- 22481 c **Can you get it**; Why; Tweedle Dee Tweedle Dum (UNISONGS 5) E
- 12720 c/d **Caprice viennois** (KREISLER)
- 2992 c/d **Caravan** (ELLINGTON & TIZOL) E
- 24501 c **CARELESS WHISPER**, G.Michael & A.Ridgeley
- 17888 c **Carina** (POES) I&N
- 1859 d **Carmen** (Ouverture) (BIZET)
- 1860 d **Carmen**: Parle-moi de ma mère (BIZET)
- 1855 d **Carmen** (Piano score without words – Klavierauszug ohne Text – Partition de piano sans texte) BIZET
- 10880 c **CARMICHAEL**, Star dust – Etoile d'amour, E&F
- 5408 c **Carnet musical** – Agenda – Huiswerkboekje – Diary – Notizbüchlein
- 19140 c **Carolina, dai** (PANZERI & PACE) I&N
- 1653 c **Caro mio ben** (Napolitaans lied – Neapolitan song – Chanson Napolitaine) I (GIORDANI)
- 24167 b/c **CARROLL, W. In southern seas**. The Isle of palms; By dimpled pool Spraymist; From ship to shore; The reef; Flakes of foam; A stormy coast; Night's shining peace; Samoan's dance
- 24130 b/c **CARROLL, W. River & Rainbow**. Glow-Worms; The Tiger moth; Shadows; By Crystal stream; The oak; Shepherd's pipe; Sunrise; Iris; Summer wind; Ripples
- 20795 b **CARROLL**, Scenes at a Farm
- 20879 c **CARROLL**, Sea Idylls: 10 nrs. From the Cliffs; Early Morning; Sea-Nymphs; Ebb-Tide; In Harbour; Moonbeams; A Passing Storm; To a Sea-bird; The Lifeboat; Alone at Sunset
- 24166 b/c **CARROLL, W. Water Sprites**. The coral tree; From sea-green caves; The noon sirens; The echo nymph; A seaborne knight; Mermaid's lullaby; Sea hunting; Naid's rest call; Halls of delight; The passing of Una; A starlight frolic; The sweet hush of dawn
- 5356 b **CARSE**, Toy-land tunes I: Very easy tunes for children – Leichte Stücke für die Jugend – Petits morceaux faciles pour la jeunesse – Gemakkelijkje stukjes voor kinderen
- 16494 b **CARSE**, Toy-land tunes II
- 19993 c **Casanova baciami**, (GOTZ) D&N
- 20878 c **Caterine uit de cantine** (BRUIN)
- 12399 d **Cavaquinho**: Samba movida (NAZARETH)
- 486 c **Célèbres morceaux de grands maîtres I** – Uit de beste uren van grote meesters I – Happy thoughts of great masters I – Schöne Gedanken grosser Meister I
- 626 c **Célèbres morceaux de grands maîtres II**
- 11500 c/d **Célèbres morceaux de grands maîtres III**
- 11501 c **Célèbres morceaux de grands maîtres IV**
- 22471 c **Cent Mille Chansons** – De nieuwe dag (MICHEL MAGNE) N&F
- 13696 c **Cerisier rose et pommier blanc** – Als de Noordwester tiert (LOUIGU) F&N
- 11806 c **Ce soir** – Incantesimo (OLIVIERI) F&I
- 3822 c/d **Ce soir, je me sens heureux, chérie** – Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen – Vannacht, als de bloemen dromen – Tonight, when flow'rs are dreaming (CHARMON) D&N&E&F
- 2302 d **Chanson du Matin**, Op. 15 nr. 2 (ELGAR)
- 1327 c **Chanson Indoue** – Hindu song – Hindulied (SADKO) (RIMSKY-KORSAKOFF)
- 2440 d **Chanson Russe** – Russisches Lied – Russian song, Op. 31 (SMITH)
- 8171 c **Chansons des nègres américains** – Negerliedjes – Coon songs – Amerikanische Negerlieder, E, 12 nrs.
- 3339 c **Chant de la Volga** (Le Czarevitch) – Wolgalied (Der Zarevitch) – Wolga song (The Czarevitch) (LEHAR) D
- 1336 d **Chant des fleurs** – Blumenlied – The flower's song, Op. 39 (LANGE)
- 10718 c **Chante encore dans la nuit** – Canta, canta ancor nella notte (CAIRONE & FERRARI) F&I
- 23075* d **CHANT SÉRAPHIQUE**, (R.D.Klaafman)
- 11775 c **Charmaine!** (RAPEE & POLLACK) E
- 3822 c/d **CHARMON**, Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen – Vannacht, als de bloemen dromen – Tonight, when flow'rs are dreaming – Ce soir, je me sens heureux, chérie, D&N&E&F
- 26047* c **CHARRIÈRE. Isabelle de**. Sonate 1 in D ; Sonate 2 in C ; Sonate3 in C (Op. 1) (geschikt voor orgel, klavecimbel en piano)
- 26048* c **CHARRIÈRE. Isabelle de**. Sonate Op. 2 nr. 1; Op. 2 nr. 2 ; Op. 2 nr. 3 ; Op. 3 nr. 1 ; Op. 3 nr. 2 ; Op. 3 nr. 3 (geschikt voor orgel, klavecimbel en piano)
- 6428 c **Che farò** – Ach ich habe sie verloren – J'ai perdu mon Euridice (Orpheus-Orphée) (GLUCK, von) D&It.&Fr.
- 11265 b/c **Cheerio Holland** (HUGHES & LAKE) N
- 22896 c **CHER AMI**, (J.de Nijs)
- 18558 c **Chérie je t'aime** – Mustapha (AZZAM & BARCLAY) N&F
- 22475 c **Che sarà – Shake a hand**; Mary in the morning; Iwan en Anuschka (UNISONGS 4)
- 20796 c **Children's pieces** (SHOSTAKOVICH)
- 6491 b **Chinese schimmen I**, Op. 31 (TUSSENBROEK) N, 4 nrs.
- 6492 b **Chinese schimmen II**, Op. 31, N, 5 nrs. (TUSSENBROEK)
- 19756 c **Ching-ching** – Happy José (MALKIN & GONZALES) N
- 13147 c **Choeur des esclaves** – Slave's chorus – Sklavendor (Nabucco) (VERDI)
- 1316 e **CHOPIN, F.** Ballade I, Op. 23, g min.
- 3868 e **CHOPIN, F.** Ballade II, Op. 38, F maj.
- 1317 d/e **CHOPIN, F.** Ballade III, Op. 47, As maj.
- 3869 e **CHOPIN, F.** Ballade IV, Op. 52, f min.
- 10674 d **CHOPIN, F.** Barcarolle, Op. 60
- 975 d **CHOPIN, F.** Berceuse, Op. 57, Des maj.
- 17150 d **CHOPIN, F.** Boléro, Op. 19
- 11830 d **CHOPIN, F.** Concerto I: Allegro & Romance, Op. 11, e min.
- 6789 d **CHOPIN, F.** 3 Ecosaisens, Op. 72 nr. 3, 4 & 5
- 19448 e **CHOPIN, F.** Etude, Op. 10 nr. 3 (Tristesse)
- 17217 e **CHOPIN, F.** Etudes (compl.), 27 nrs., Op. 10 nrs. 1-12 ; Op. 25 nrs. 1-12; Op. 25 (posth.); Op. 26 (posth.) Op. 27 (posth.)
- 309 e **CHOPIN, F.** Fantaisie, Op. 49, f min.
- 3136 e **CHOPIN, F.** Impromptu, Op. 51 & Fantaisie Impromptu, Op. 66
- 3135 d **CHOPIN, F.** 2 Impromptu's, Op. 29 & 36
- 11612 e **CHOPIN, F.** Introduction & Polonaise, Op. 22, Es maj.
- 24493 c/d **CHOPIN, F. (Supplement) Kleine werken latere ontdekkingen**. 20 nrs. 2 Nocturnes; Valse; 7 mazurka's; Largo; Cantabile; Prélude; Feuille d'album; etc. (W.J. Kaasjager)
- 23077 c/d **CHOPIN, F.** Marche Funèbre Op. 72 nr. 2
- 3058 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 6
- 3059 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 7
- 3060 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 17
- 3061 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 24
- 3062 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 30
- 3063 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 33
- 3064 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 41
- 3065 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 50
- 3066 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 56
- 3067 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 59
- 3068 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 63
- 3069 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 67
- 3070 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. 68
- 3071 d **CHOPIN, F.** Mazurka's, Op. Posth.
- 586 d **CHOPIN, F.** Nocturne, Op. 9 nr. 2, Es maj.
- 11993 c **CHOPIN, F.** Nocturne, Op. 9 nr. 2, Es maj. (vereenvoudigd)
- 20828 d **CHOPIN, F.** Nocturne Op. posth.
- 17216 d **CHOPIN, F.** Nocturnes (compl.), 20 nrs., Op. 9 nr. 1, 2, 3; Op. 15 nr. 1, 2, 3; Op. 27 nr. 1, 2; Op. 32 nr. 1, 2; Op. 37 nr. 1, 2; Op. 48 nr. 1, 2; Op. 55 nr. 1, 2; Op. 62 nr. 1, 2; Op. 72 nr. 1 (posth.)
- 23987 d **CHOPIN, F.** 2 Polonaises, bes (1826), Ges (1828/9)
- 23988 c/d **CHOPIN, F.** 3 Polonaises, g(1817), Bes(1817), As (1821)
- 1335 d **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 26 nr. 1
- 5955 d/e **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 26 nr. 2
- 589 e **CHOPIN, F.** Polonaise (Militaire) Op. 40 nr. 1
- 11888 c **CHOPIN, F.** Polonaise (Militaire) Op. 40 nr. 1 (vereenvoudigd)
- 1340 d **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 40 nr. 2
- 11613 e **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 44
- 1475 e **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 53, As maj.
- 11756 c **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. 53, As maj. (vereenvoudigd)
- 11614 d **CHOPIN, F.** Polonaise, Op. posth.

- 433** e **CHOPIN, F.** Polonaise fantasia, Op. 61
13853 d **CHOPIN, F.** Polonaises, Op. 71 nr. 1-3
584 d **CHOPIN, F.** Prélude, Op. 28 nr. 15
11621 d/e **CHOPIN, F.** Préludes, Op. 28 & 45
5853 e **CHOPIN, F.** Scherzo I, Op. 20
1273 e **CHOPIN, F.** Scherzo II, Op. 31
5854 d/e **CHOPIN, F.** Scherzo III, Op. 39
5855 d/e **CHOPIN, F.** Scherzo IV, Op. 54
5833 e **CHOPIN, F.** Sonate I, Op. 4
5834 e **CHOPIN, F.** Sonate II, Op. 35
1683 e **CHOPIN, F.** Sonate II : Marche funèbre, Op. 35
5835 e **CHOPIN, F.** Sonate III, Op. 58
23393 d **CHOPIN, F.** Souvenir de Paganini, (Tema: Le carnaval de Venise)
8867 d/e **CHOPIN, F.** Tarantelle, Op. 43
576 c/d **CHOPIN, F.** Valse, Op. 34 nr. 2, a min.
1332 d **CHOPIN, F.** Valse, Op. 64 nr. 2, Des maj.
1082 c/d **CHOPIN, F.** Valse (d'adieu), Op. 69 nr. 1, As maj.
13263 c **CHOPIN, F.** Valse (d'adieu), Op. 69 nr. 1, As maj. (vereenvoudigd)
578 d **CHOPIN, F.** Valse, Op. 70, Des maj.
8883 c/d **CHOPIN, F.** Valse, op. 70 nr. 2, f min.
17218 d **CHOPIN, F.** Valses (compl.) 14 nrs., Op. 18; Op. 34 nr. 1, 2, 3; Op. 42; Op. 64 nr.1, 2, 3; Op. 69 nr. 1, 2; Op. 70 nr. 1, 2, 3; Op. posth.
22990 c/d **CHOPIN, F.** 4 Valses, nrs. 15, 16, 17, 18 (Op. posth.)
23392 d **CHOPIN, F.** Variations sur un air allemand. "Der Schweitzer Bub")
3439 c **CHOPIN, F.** Wiegenlied (Melodie Etude Op. 10 nr. 3)
22955 d **CHOPIN-LISZT,** Chant Polonais No.5 Meine Freuden)
16400 **CHORALBUCH zum Evangelischen Kirchengesangbuch** 237 Choräle
13687 c **Christmas Carols,** E, 27 nrs.
15867 c **Ci ciu ci** – Tchi tchi-ou tchi (SERACINI) F&N
24389* c **CIMAROSA, D.** 6 Sonaten
19991 c **Cimeroni** (Wenn wir beide Hochzeit machen) (HADJIDAKIS) N
16919 c **Cinco Robles** – Kleine schooier (WRIGHT) E&N
1574 c **Ciribiribin** (PESTALOZZA) I&N
5934 c **CIERE,** Een ouderwetse feestdag (marspolonaise) N
3726 c **CIERE,** Far-West: Potpourri van Cowboylieders - Medley of Cowboy songs, E
1925 c **CIERE,** Langs de Volga: Potpourri van bekende Russische melodieën – Along the Volga: Medley of wellknown Russian melodies – Le long de la Volga: Potpourri de mélodies russes bien connues (Stenka Rasin, Sonja, Troïka, etc.)
2218 c **CIERE,** Populaire Feestmars, N, 14 nrs.
6832 c **CIERE,** Sint-Nicolaasliederspotpourri: Strooiavond, N
6180 c **CIERE,** Sunny Hawaii: Potpourri van Hawaiian melodieën – Medley of Hawaiian melodies
698 c/d **CIERE,** Voorwaarts..... Mars! (marspotpourri) – Quick March! (medley of marches) 14 nrs.
1930 c **CIERE,** Walsfavorieten (potpourri)
24454 c **CIRIBIRIBIN, A.** Pestalozza
11484 c **CLARKE,** Trumpet voluntary (The king of Denmark's hunt)
23598* c **CLAYDERMAN, R.** Ballade pour Adeline
24132 c/d **CLAYDERMAN, R.** Lettre à ma Mère. 16 nrs. Lettre à ma Mère; Nostalgia; Souvenirs d'Enfance; Mariage d'Amour; Histoire d'un Rêve; Les élans du coeur; Mélodie des Souvenirs; Tendresses; Premiers chagrins; L'Enfant et la Mer; La Millière; Old fashion; Ping pong sous les arbres; Give a little time to your love; Bach Gammon; Bye bye tristesse
6464 **CLEMENTI,** Etüden I, nrs. 1-17: "Gradus ad Parnassum"
6465 **CLEMENTI,** Etüden II, nrs. 18-29: "Gradus ad Parnassum"
6786 d **CLEMENTI,** Sonaten, Op. 2 nr. 1; Op. 12 nr. 1; Op. 26 nr. 2
6787 d **CLEMENTI,** Sonaten, Op. 26 nr. 3; Op. 34 nr. 1
6788 d **CLEMENTI,** 2 Sonaten, Op. 36 nr. 1; Op. 36 nr. 2
1444 c **CLEMENTI,** Sonatines, Op. 36, 6 nrs.
1445 c **CLEMENTI,** Sonatines, Op. 37, 3 nrs.
1446 c **CLEMENTI,** Sonatines, Op. 38, 3 nrs.
1481 b/c **CLEMENTI,** Vorstufe I, Allerleichteste Sonatinen und Rondolettos – Easy sonatines and short pieces – Sonatines faciles et petits morceaux (Beethoven, Mozart, Haydn, Pleyel, etc.) 33 nrs.
5874 b/c **CLEMENTI,** Vorstufe II, 11 Sehr leichte Sonatinen und Rondino "La Rose"
1904 c **CLUTSAM,** Ma Curley-headed babby – Slaap mijn zwarte kroeskop, E&N
8280 c **COCQ, de,** Habanera
20089 c **Cœur blessé** – Torture – Zo'n verdriet, (LOUDERMILK) E&F&N
5334 c/d **COLERIDGE-TAYLOR,** Demande et Réponse (from Petite Suite de Concert)
16284 c/d **COLERIDGE-TAYLOR,** Petite Suite de Concert (Le caprice de Nannette; Demande et réponse; Un sonnet d'amour; La tarantelle frétilante)
22621* c/d **COLERIDGE-TAYLOR, S.** Valse Bohémienne. Nr.1 uit 4 Characteristic Waltzes Op.22
22622* c/d **COLERIDGE-TAYLOR, S.** Valse de la reine. Nr.3 uit 4 Characteristic Waltzes Op.22
5333 c/d **COLERIDGE,** Valse suite – Three-Fours, Op. 71
20732 c **Colinda** (Nova Serie) (DAVIS/GUIDRY/LE BLANC)
25106* c **COLLIZZI, J.A.** Air varié "De simples jeux de son enfance" de L'opéra L'Aveugle de Palmyre
2964 c **Colonel Bogey;** marcia (ALFORD)
17432 c **Come prima** (DI PAOLA & TACCANI) I&N
10687 c/d **Commando Patrol** (GRAY & BOWSHER & RIDLEY)
3700 **CONCONE,** Etudes mélodiques, Op. 24, 25 nrs.
1061 d **CONFREY,** Kitten on the keys
21899 c **Congratulations /** Lang zal ze leven (MARTIN & COULTER)
18688 c/d **Con sentimiento** (Arg. tango) (MALANDO)
1586 c **Coppélia:** valzer lento (DELIBES)
1175 c/d **CORELLI,** Corelli-Album I (Famous pieces – Berühmte Stücke – Morceaux célèbres) 15 nrs.
1176 c/d **CORELLI,** Corelli-Album II, 20 nrs.
12567 c **Coucou** – Koekoekswals (JONASSON) N&F
13873 c **Country dances** (Strathspeys & Reels) 23 nrs.
13871 c **Country dances of Britain** (Highland airs & Quicksteps) 23 nrs.
13875 c **Country Dances & Hornpipes,** 37 nrs.
5637 c/d **COUPERIN,** Pièces de clavecin – Pieces for the harpsichord – Stücke für Cembalo – (Fanfare, Air, Les moissonniers – Soeur Monique – Le bavolet flottant – La fleurie ou la tendre Nanette – La Bourbonnaise, etc.) 10 nrs.
3328 c **COUPPEY,** Das Alphabet (25 Etüden) – The Alphabet (25 Studies) – l'Alphabet (25 Etudes) Op. 17
5872 c **Cowboylieders I,** Cowboy songs I, E, 25 nrs.
7406 c **Cowboylieders II,** Cowboy songs II, E, 18 nrs.
10691 c **Cowboy-songs:** On the ranch (Potpourri) E, 10 nrs.
680 c **Cradle song** – Berceuse – Wiegenlied, Op. 49 nr. 4 D (BRAHMS)
3439 c **Cradle song** – Berceuse –Wiegenlied (Melodie Etude Op. 10 nr. 3) (CHOPIN)
9145 b **Cradle song** – Berceuse – Wiegenlied (MOZART) (FLIES) D&E&N
6521 **CRAMER-BULOW,** Etüden I, nrs. 1-15
6522 **CRAMER-BULOW,** Etüden II, nrs. 16-30
6523 **CRAMER-BULOW,** Etüden III, nrs. 31-45
6524 **CRAMER-BULOW,** Etüden IV, nrs. 46-60
18475 c **CROFTS,** Irish Dance Music I, nrs. 14 nrs.
18476 c **CROFTS,** Irish Dance Music II, 14 nrs.
18477 c **CROFTS,** Irish Dance Music III, 16 nrs.
18478 c **CROFTS,** Irish Dance Music IV, 16 nrs.
18479 c **CROFTS,** Irish Dance Music V, 14 nrs.
15303 d **Cross hands boogie** (NEW)
19879 c **Quando calienta el sol** – Geef mij de volle zon – Love me with all your heart (RIGUAL)
25414 c **CUM LAUDE, Een bundel met verschillende bewerkingen van Rick van der Linden, Rein van den Broek en Tom Parker.** De volgende titels zijn in deze bundel opgenomen: Bist du bei mir?(J.S. Bach); Morning Dew; Pathétique (L.van Beethoven); After Rain; Fall; Nikky; Diary en Candlelight (Deze bewerkingen zijn van R.v.d. Linden / R.v.d. Broek); Watermusic (G.F.Händel/T.Parker); Annabel (T. Parker); Mozart W.A. Mozart/T.Parker; Caminante (T.Parker);
20959 c/d **Curaçoesche dansmuziek** (34 nrs.) Los ojitos de una Mexicana J.F. Blassini; Estrella solitaria J.P. Boskaljon; Una naranjera A.M. Capriles ; Simpatia J.S. Corsen ; Los dos amigos R.Th. Palm; Impromptu J. de Pool, etc.
1750 **Cursus voor Kinderen.** Het doel van dit boekje is: de kinderen spelenderwijs met het klavier vertrouwd

- maken. Zodoende wordt een grondslag gevormd waarop men bij later onderricht kan voortbouwen
- 4696** c/d **Czardas** (MONTI)
- 21741** **CZERNY, C.** Auswahl aus Carl Czerny's Studienwerke (Germer) I, (50 nrs.)
- 21742** **CZERNY, C.**, Studien werke II, 32 nrs.
- 3316** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit I – The school of velocity on the pianoforte I – l'Art de délier les doigts I, Op. 740 nr. 1-8
- 3811** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit II, Op. 740 nr. 9-16
- 4798** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit III, Op. 740 nr. 17-24
- 5554** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit IV, Op. 740 nr. 25-32
- 6085** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit V, Op. 740 nr. 33-41
- 6118** **CZERNY, C.**, Die Kunst der Fingerfertigkeit VI, Op. 740 nr. 42-50
- 3334** **CZERNY, C.**, Erholungen – Recreations, 100 nrs.
- 6115** **CZERNY, C.**, Erster Lehrmeister I – First instructor I – Premier maître du piano I, Op. 599, nr. 1-57
- 3183** **CZERNY, C.**, Passagen Übungen I – Exercises – Exercices, Op. 261 nr. 1-76
- 1990** **CZERNY, C.**, Passagen Übungen II, Op. 261 nr. 77-125
- 826** **CZERNY, C.**, Schule der Geläufigkeit I – School of velocity – Ecole de la vélocité, Op. 299 nr. 1-10
- 827** **CZERNY, C.**, Schule der Geläufigkeit II, Op. 299 nr. 11-20
- 2492** **CZERNY, C.**, Schule der Geläufigkeit III, Op. 299 nr. 21-30
- 2573** **CZERNY, C.**, Schule der Geläufigkeit IV, Op. 299 nr. 31-40
- 18651** d/e **CZERNY, C.**, Toccata, Op. 92
- 400** **CZERNY, C.**, Übungsstücke für Anfänger – Exercises for beginners – Exercices pour les commençants, Op. 481, 50 nrs.
- 454** **CZERNY, C.**, Übungsstücke – Studies – Exercices, Op. 777, 24 nrs.
- 2689** **CZERNY, C.**, Vorschule der Geläufigkeit – Studies of mechanism – Etudes de mécanisme, Op. 849, 30 nrs.
- 3054** **CZERNY, C.**, Vorschule der Fingerfertigkeit – Preparatory of velocity – Petites études de la vélocité, Op. 636
- 23635** c **CZERNY, C.**, 24 Etüden für die linke Hand. Op.718
- 1034** c **CZIBULKA**, Liebestraum nach dem Balle – Love's dream after the ball – Songe d'amour après le bal, Op. 356
- 667** c **CZIBULKA**, Reflexionen Walzer, Op. 331
- ## D
- 5470** c **Da capo** (Foxtrott) (BOULANGER)
- 20113** c **Da doo ron ron** (GREENWICH & BARRY & SPECTOR) E&N
- 15363** c **Daar is de orgelman** – Het lied van Willem Parel (SENN) N
- 12717** c **Daar waer de molens staan** (JANSEN) N
- 22909** c **DAG ZUSTER URSULA**, Boudewijn de Groot
- 11642** c **Daisy Bell** – Mijn duo-engel (DACRE) E&N
- 19139** c **Dance, everyone dance** – Kom, dans met ons mee – Hava Naguila, Hebr.&N&E
- 21140** b/c-c **Dance Mamma, dance Pappa, dance** – Tanz' bitte noch einmal mit mir – Dans je de hele nacht met mij ? (BACHARACH) E&N
- 5347** c/d **Dance of the hours** – Tanz der Stunden – Danse des heures – Dans der uren – Danza della ore (Gioconda) (PONCELLI)
- 6575** c **Dancing fingers** – Doigts dansants – Dansende vingers – Tanzende Finger (GERLACH)
- 22521** c **Dancing Youth** (HANS OSIECK)
- 23220** c **DANCING QUEEN**, Abba
- 18852** c **Dank je voor die bloemen** – Danke für die Blumen (BARON & ROSS) D&N
- 21775** c **Dank U** (SCHNEIDER)
- 20479** c **Dank U** (SCHNEIDER) D&N
- 18852** c **Danke für die Blumen** – Dank je voor die bloemen (BARON & ROSS) D&N
- 11281** c **Danny boy** – Jongenlief (Mel. The Londonderry air) N&E
- 17942** c **Dans dan Matilda** – Waltzing Matilda (COWAN) E&N
- 5347** c/d **Dans der uren** – Danza delle ore – Dance of the hours – Tanz der Stunden – Danse des heures (Gioconda) (PONCHIELLI)
- 5347** c/d **Danse des heures** – Dans der uren – Danza della ore – Dance of the hours – Tanz der Stunden (Gioconda) (PONCHIELLI)
- 24733*** c **DANSEN UIT DE 19e EEUW**, o.a. Walzer, Polka, mars (11 nrs.)
- 18650** c **Dansen wil ik** – Tanzen möchte ich! (Die Czárdásfürstin) (KALMAN) D&N
- 6575** c **Dansende vingers** – Tanzende Finger – Dancing fingers – Doigts dansants (GERLACH)
- 19992** c **Dansevise** – Danswijsje (FRANCKER)
- 21140** b/c-c **Dans je de hele nacht met mij?** – Dance Mamma, dance Pappa, dance – Tanz' bitte noch einmal mit mir (BACHARACH) E&N
- 4714** d **Dans les steppes de l'Asie Centrale** – Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien (BORODIN)
- 18720** c **Dans nog éénmaal met mij** – Save the last dance for me (POMUS & SHUMAN) E&N
- 19992** c **Danswijsje** – Dansevise (FRANCKER)
- 5347** c/d **Danza delle ore** – Dance of the hours – Tanz der Stunden – Danse des heures – Dans der uren (Gioconda) (PONCHIELLI)
- 21929** d/e **Danzas Espanolas nr. X** (danza triste) (GRANADOS)
- 9012** c **DAQUIN**, Le coucou – The cuckoo – Der Kuckuck (rondo)
- 2526** c **Das Ahrenfeld**, Op. 77 nr. 2 (MENDELSSOHN)
- 16288** c **Das alte Försterhaus** – Het oude jagershuis (STEMMLER) D&N
- 3837** c/d **Das erhörte Gebet** – The prayer is answered – La prière exaucée (BADARZEWSKA)
- 1116** c/d **Das Gebet einer Jungfrau** – Maidens prayer – La prière d'une vierge, Op. 4 (BADAZEWSKA)
- 20497** c **Das "H umbta-Täterä"** – En van je hoempa! (HAMMERLE) D&N
- 9149** c **Das ist der Tag des Herrn** – Schäfers Sonntagslied – Shepherd's Sunday song: This is the Lord's day (KREUTZER) D
- 15869** c **Das Jagdhaus in der Heide** – Het huisje op de heide (JUSSENHOVEN) N&D
- 21126** c **Das kann mir keiner nehmen** – Ik ben gelukkig zonder jou (KOELEWIJN) N&D
- 20849** b/c **Das kommt vom Rudern** (NAGEL) D
- 15317** c **Das Märchen unsrer Liebe** – Wanneer de klokken luiden (JELINEK & HARDEN) N&D
- 19908** c **Das neue Klavierbuch I** – The new pianobook – Le nouveau livre de piano (Badings, Bartók, Hindemith, Pepping, etc.)
- 11236** c/d **Das neue Klavierbuch II** – The new pianobook – Le nouveau livre de piano (Bartók, Poulenc, Milhaud, etc.)
- 15670** c **Das Vagabundenlied** – De oude cowboy (BERKING) D&N
- 21488** c **Dat afgezaagde zinnetje** – Somethin' stupid (CARSON PARKS) E&N
- 16676** c **Dat torentje van Pisa** – Mia cara Carolina (VAN WOOD) I&N
- 16381** c **Dat verleden is van mij** – Memories are made of this (GILKYSON & DEHR & MILLER) E&N
- 11238** c **DAVIDS**, Davids-Album: Weet je nog wel, oudje – De kleine man – De bokswedstrijd – Naar buiten – Scheidingsfeest – Wees tevreden – O mooie oude toren – Klap eens in je handjes – Naar de bollen – Mina – Trui gaat filmen, N
- 11247** c **DAVIDS**, De olieman, N
- 12860** c/d **DAVIES**, Solemn melody, F maj.
- 19745** c **De bedelaar van Parijs** (DIRNE) N&D
- 19459** c **De blinde soldaat** (Twee ogen zo duister) (HOES) N
- 8104** b/c **De blijde weg**: Kerstliederen, N, 5 nrs. met ill.
- 21769** b/c **De Bostella** (PILAR) N
- 17887** c **De Bij en de Vlinder** – l'Abeille et le Papillon (SALVADOR) F&N
- 22486** c **De clown**; I did what I did for Maria; Things are tight (UNISONGS 6)
- 1124** b/c **De eerste pianostukjes** – The klavar student's first successes – Der erste Erfolg – Les premiers succès pour le piano (simplified – erleichtert – simplifié) Walzer Op. 39 nr. 15; Prelude Op. 28 nr. 7; Plaisir d'amour; Melodie in F; Menuetto; Die Moldau (tema); Green-sleeves; Jesu joy of man's desiring; etc.
- 23391** c **DEER HUNTER**, Thema from Cavatina

- 12549 c **De ezelmolen** – Mule train (LANGE & HEATH & GLICKMAN) E&N
- 22376 c **De Fles** (KONING) N
- 2774 d **De Fremersberg** (KONEMANN)
- 1657 b **De gebroken ring** – In einem kühlen Grunde – The millwheel (GLUCK) D&N
- 24118 c **DE GROTE SUCCESSEN VAN ANDRÉ HAZES**, 'n Beetje verliefd; Zeg maar niets meer; Voor mij geen slingers aan de wand; 'n Vriend; Laat mij alleen; Neem me mee; Zij gelooft in mij; Het laatste rondje
- 25280* c **DE GRUIJTTERS BEIAARDBOEK DEEL I & II Deel I**
- 25281* c **idem Deel II** Het beiaardboek van Johannes de Grujtters bevat een verzameling van totaal 194 overwegend korte composities voor carillon, die ook uitstekend klinken op allerlei toetsinstrumenten zoals piano, klavecimbel, spinet, orgel en combinaties van hoog en laag klinkende instrumenten zoals b.v. fluit en fagot of viool en Cello. Het is een bonte verzameling speelstukken zoals Mars, Aria, Allemande, Suite, Gigue, Gavotte, Sonate, Courante, Siciliana, Largo etc.
- 24229 c **DE HAVENZANGERS, Feest na Tweeën. (Potpourri)** 's Nachts na tweeën; De stemming zit er goed in; Wat was het mooi in Rio; Bamba Samba; Caramba, een Whisky; Adelita; Aan het strand stil en verlaten; Mijn Vissersmeisje; Heb jij vanavond tijd; We gaan de hele nacht; Olé Olé, Marie doet mee; Carnaval in Rio; Brigitte Bardot; We houdt van mekaar; Ken je de bergen van Kufstein; Op woensdagmorgen; Als je pas getrouwd bent; Bij ons in de Jordaan
- 6884 c **De Heilige Nacht**, Kerstcantate (GERRETSON) N
- 8460 c **De heilige stad** – The holy city (ADAMS) E
- 8103 b/c **De ivoren luit**: Kerstliederen, N, 5 nrs. met ill.
- 16120 c **De Jordaan-wals** (NOIRET) N
- 1841 c **De Kalief van Bagdad** – Le Calife de Bagdad – The Calif of Bagdad – Der Kalif von Bagdad (BOIELDIEU) (Ouverture)
- 23038 c **DE KLOPPENDE HEILAND**, (Adr. Kousemaker)
- 5073 c **De laatste roos** – La dernière rose – The last rose of summer – Die letzte Rose (MOORE) E&N
- 17174 c **De lachende vagebond** – Der lachende Vagabund (LOWE) D&N
- 8130 b/c **De leukste liedjes**, arr. J. van den Bergh, N, 50 nrs. met ill.
- 23251 c **DE MALLEMOLEN**, (Frank Affolter)
- 22471 c **De nieuwe dag** – Cent Mille Chansons (MICHEL MAGNE) N&F
- 16334 c **De nieuwe feestpotpourri** (POPTIE & BESS & EKKERS) N
- 11247 c **De olieman** (DAVIDS) N
- 15670 c **De oude cowboy** – Das Vagabundenlied (BERKING) D&N
- 23002 c **DE OVERWEGWACHTER**, (Bob Smit)
- 20817 c **De Postiljon d'Amour** – Eine Schwarzwaldfahrt – A Walk in the Black Forest (JANKOWSKI) D&N
- 16737 c **De postkoets** (CLEBER)
- 19285 c **De rode tango** (HOES) N
- 1375 c **De Rotterdamse vlag** (VERHALLEN)
- 1651 c **De rozenkrans** – Der Rosenkranz – The rosary (NEVIN)
- 22500 c **De Schommelstoel** – Rockin' Alone – In An Old Rocking Chair (BOB MILLER) E&N
- 16696 c **De smokkelaar** (HOES) N
- 21777 c **De stem van mijn hart** (Nova Serie)
- 22356 c **De supporter** (ELSINK) N
- 22008 c **De toetereaar** (BRUYN)
- 22007 c **De troubadour** (Lenny KUHR)
- 16391 b/c **De twaalf rovers** – Die zwölf Räuber, D
- 17232 c **De verloren zoon** – Der Verlorene Sohn (HENDERLEIN – LEX) D&N
- 18218 c **De versierde stoel** (HOES) N
- 11654 c **De vissers van Capri** – Bella, bella Marie (WINKLER) E&N
- 18854 c **De vogels** – Ik zou wel eens willen weten (CORTE, de) N
- 23909 c **DE VOGELTJESDANS**, (TCHIP, TCHIP) Werner Thomas)
- 16875 c **De wereld rond** – Around the world (YOUNG) E&N
- 20435 c **De winter was lang** – Blue Winter (RALEIGH & GLUCK) E&N
- 13806 c **De zuidenwind waait** – Der Südwind, der weht (SAMARA & MENGIO) N&D
- 21141 **DEAN, F.** Melodische etuden 1
- 21142 **DEAN, F.** Melodische etuden 2
- 20831 **DEAN, F.** Mijn eerste pianoboek
- 20832 **DEAN, F.** Mijn tweede pianoboek
- 20833 **DEAN, F.** Mijn derde pianoboek
- 22166 c **DEAN, F.** Ons Zondagslied, 22 nrs.: Heer, ik hoor van rijke zegen; Houdt Gij mijn handen beide; Zonder rusten langs de kusten; Waarheen pelgrims, waarheen gaat gij?; Daar boven juicht een grote schaar; Een trouwe vriend woont in de hemel; etc. N
- 21901 **DEAN, F.** Opgang, eerste leerboek
- 21902 **DEAN, F.** Opgang, tweede leerboek
- 21903 **DEAN, F.** Opgang, derde leerboek
- 21151 **DEAN, F.** Steeds Beter 1
- 21152 **DEAN, F.** Steeds Beter 2
- 21153 **DEAN, F.** Steeds Beter 3
- 20748 b **DEAN, F.** Voor jong talent 1
- 20969 b **DEAN, F.** Voor jong talent 2
- 2008 d **DEBUSSY, C.** 2 Arabesques
- 24277 d **DEBUSSY, C.** Ballade
- 24312 c/d **DEBUSSY, C.** Berceuse héroïque
- 7418 d **DEBUSSY, C.** Children's Corner – Coin des Enfants (Doctor Gradus ad Parnassum; Jimbo's lullaby; Sérénade for the doll; The snow is dancing; The little shepherd; Golliwogg's cake-walk)
- 7421 d **DEBUSSY, C.** Danse
- 25003 c/d **DEBUSSY, C.** Danse bohémienne
- 11233 d **DEBUSSY, C.** 2 Danses (Danse sacrée & Danse profane)
- 6775 d/e **DEBUSSY, C.** Estampes (Pagodes; La soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie)
- 21773 e **DEBUSSY, C.** Images I (Reflets dans l'eau; Hommage à Rameau; Mouvement)
- 11309 e **DEBUSSY, C.** Images II (Cloches à travers les feuilles; Et la lune descend sur le temple qui fut; Poissons d'or)
- 7238 d **DEBUSSY, C.** La plus que lente (valse)
- 24892* c/d **DEBUSSY, C.** Pour invoquer Pan, Nr.1 uit 6 Epigraphes antiques
- 13159 d/e **DEBUSSY, C.** Pour le piano (Prélude; sarabande; toccata)
- 17298 d/e **DEBUSSY, C.** Prélude à "l'Après-midi d'un faune"
- 13169 d/e **DEBUSSY, C.** Préludes I (Danseuses de Delphes; Voiles; Le vent dans la plaine; Les sous et les parfums tournent dans l'air du soir; Les collines d'Anacapri; Des pas sur la neige; Ce qu'a vu le vent d'Ouest; La fille aux cheveux de lin; La sérénade interrompue; La cathédrale engloutie; La danse de Puck; Minstrels)
- 13170 d/e **DEBUSSY, C.** Préludes II (Brouillards; Feuilles mortes; La puerta del Vino; Les fées sont d'exquises anseuses; Bruyères; Général Lavine, eccentric ; La terrasse des audiences du clair de lune; Ondine; Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.; Canope; Les tierces alternées; Feux d'artifice)
- 2674 d **DEBUSSY, C.** Prélude VIII (La fille aux cheveux de lin)
- 1429 d **DEBUSSY, C.** Prélude IX (La Cathédrale engloutie)
- 6847 d **DEBUSSY, C.** Rêverie-Träumerei
- 6757 d **DEBUSSY, C.** Suite Bergamasque; Prélude, Menuet; Clair de Lune, Passepied
- 20199 c **DEBUSSY, C.** The little Negro / Le petit Nègre
- 19722 c/d **DEBUSSY, C.** Valse romantique
- 2872 b **Decemberliedjes voor de kleinen** (VETH) N
- 20968 c **Dedicated Follower of Fashion** (DAVIES) E
- 15475 c **Deinen Namen, den hab' ich vergessen** – Hoe je heette, dat ben ik vergeten (STORCH) D&N
- 3106 c/d **Dein ist mein ganzes Herz** – You are my heart's delight (Das Land des Lächelns) (LEHAR) D
- 1586 c **DELIBES**, Coppélia: valzer lento
- 3888 c/d **DELIBES**, Naila: Le pas des fleurs (Intermezzo)
- 1600 c **DELIBES**, Sylvia (l'Escarpolette): Valzer lento
- 1793 c **DELIBES**, Sylvia: Pizzicati (Scherzettino)
- 21945 c **Delilah** (REED & MASON)
- 13574 c **Der alte Seemann** – Een oude zeeman (FUHLISCH) N&D
- 1842 c/d **Der Barbier von Sevilla** – Le barbier de Séville – Il barbiere di Seviglia – The barber of Seville: Ouverture (ROSSINI)

- 1841** c **Der Kalif von Bagdad** – De Kalief van Bagdad – Le Calife de Bagdad – The Calif of Bagdad (BOIELDIEU) (Overture)
- 21160** b-b/c **Der Kreis um Telemann** (FREY) (28 nrs.): Menuette; Airs; Gavottes; Bourrées, etc.
- 17174** c **Der lachende Vagabund** – De lachende vagebond (LOWE) D&N
- 1655** b/c **Der Lindenbaum** – The linden-tree – Le tilleuil, Op. 89 nr. 4, E maj. (SCHUBERT)
- 1490** b **Der Maienstrauz** / Bouquet de mai (STREABOG) (13 nrs.) Schneeglöckchen; Blau-Veilchen; Maiglöckchen; Flieder-Quadrille, etc.
- 1428** c/d **Der Obersteiger**: Potpourri (ZELLER)
- 1651** c **Der Rosenkranz** – The rosary – De rozenkrans (NEVIN) E&N
- 4880** c **Der rote Sarafan** (TITOW) D
- 13806** c **Der Südwind, der weht** – De zuidenwind waait (SAMARA & MENGIO) N&D
- 1115** b/c **Der Tod und das Mädchen** – Le mort et la fille – Death and the maiden, Op. 7 nr. 3 (SCHUBERT)
- 2481** c **Der Trompeter von Säckingen** – Het sprookje was te mooi om waar te zijn (NESSLER) D&N
- 12912** c/d **Der Troubadour** – Il Trovatore: Selection – Auswahl (VERDI)
- 17232** c **Der Verlorene Sohn** – De verloren zoon (HENDERLEIN – LEX) D&N
- 3312** d **Des Wanderers Traum**, Op. 47 (RICHARDS)
- 13259** c **Deutscher Liederschatz**: Ein Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Studentenlieder (ERK) D
- 5565** c **DIABELLI**, Sonatines, Op. 151 & Op. 168, 11 nrs.
- 4868** c **DIABELLI**, 4 Sonatines (Le Bouquetier) Op. 151
- 20156** c **Diane** (RAPEE & POLLACK) E
- 5408** **Diary** – Notizbüchlein – Carnet musical – Agenda – Huiswerkboekje
- 848** d **Dichter und Bauer** – Poet and peasant – Poète et paysan: Overture (SUPPE, von)
- 17178** c **Dich werd' ich nie vergessen** – Ik zal jou nooit vergeten (GIETZ) D&N
- 5873** c/d **Die Czardasfürstin** (potpourri) (KALMAN) D
- 983** c **Die Ehre Gottes aus der Natur** – The Heavens resound – De ere Gods in de Natuur, Op. 48 nr. 4 (BEETHOVEN) D&E&N
- 13683** c **Die Försterlieserl** – Het lied van de IJssel (KESSLER) N&D
- 17778** c **Die Gitarre und das Meer** – Met z'n schip en z'n gitaar (OLIAS) D&N
- 15318** c **Die Juliska aus Budapest** – Juliska uit Budapest (RAYMOND) N&D
- 5073** c **Die letzte Rose** – De laatste roos – La dernière rose – The last rose of summer (MOORE) E&N
- 4876** b/c **Die Lorelei** (SILCHER) D
- 684** c **Die lustigen Weiber von Windsor** – The merry wives of Windsor – Les joyeuses commères: Overture (NICOLAI)
- 16308** c **Die man uit Laramie** – The man from Laramie (LEE) E&N
- 579** c/d **Die Meistersinger**: Walter's Preislied – The mastersingers: Walther's prize song (WAGNER)
- 2113** c **Die Mühle im Schwarzwald** – The mill in the Black Forest – Le moulin de la Forêt noire, Op. 52 (EILENBERG)
- 2021** c **Die Parade der Zinnsoldaten** – La parade des soldats de bois – The parade of the tin soldiers (JESSEL)
- 2852** c **Die Perlenfischer**: Romanze de Nadir – Les pêcheurs de perles: Je crois entendre encore – The pearl fishers: In memory I lie beneath the palms (BIZET) F
- 671** c **Die Post im Walde** – The post in the forest – La poste dans la forêt, Op. 12 (SCHAFFER) D
- 2646** d **Die Puppenhochzeit** – Les noces des marionettes – The wedding of the painted doll (BROWN) E
- 676** b **Die Regimentstochter** – La fille du régiment: Romanze Tyrolienne (DONIZETTI)
- 8760** c/d **Die Romantiker** – The Romanticists, Op. 167 (LANNER)
- 3886** c **DIE SCHMIEDE IM WALDE**, (H.Eilenberg)
- 15032** c/d **Die Schönbrunner**, Op. 200 (LANNER)
- 8409** c **Die Taube** – The pigeon – La colombe – La paloma (YRADIER)
- 11472** d **Die Walküre**: Walkürenritt & Feuerzauber – The Valkyries: Ride of the Valkyries & Fire magic – La Walkyrie: Chevauchée des Walkyries & l'Enchantement du feu (WAGNER)
- 1024** c **Die Walzer der Welt** (ROBRECHT): Walspotpourri; Medley of famous Waltzes: Kuss-Walzer von Arditi; Walzer von Schubert; Adam-Walzer (Vogelhändler) von Zeller; Wiener Praterleben von Translateur; Über den Wellen von Rosas, etc.
- 8001** b **Die Wehklage einer Puppe** – Les plaintes d'une poupée – The lamentations of a doll (FRANCK)
- 16391** b/c **Die zwölf Räuber** – De twaalf rovers, D
- 19358** c **DIENAAR**, Glorie voor Jezus, N
- 19359** c **DIENAAR**, Is Jezus uw Redder of Rechter? N
- 6102** c/d **DIEPEVEEN**, Tema con variazioni
- 18622** c **Diep in mij hart** (VALKHOFF) N
- 25155*** c/d **DIETZ, J.** 12 Variations sur le Rondeau Favori de Mr.Fischer
- 16535** c **Dixieland** (E. "KID" ORY) E&N
- 15313** d **DOCKER**, Legend
- 6575** c **Doigts dansants** – Dansende vingers – Tanzende Finger – Dancing fingers (GERLACH)
- 20807** c **Dokter Finlay** (Nova Serie) (LOCATELLI)
- 2946** c **Dollarwalzer** (Die Dollarprinzessin) (FALL)
- 20048** c **Dominique** – Dominiek (Zr. Glimlach, o.p.) F&E&N
- 13386** c **Domino** (FERRARI) N&F
- 2099** c **Donauwellen** – Waves of the Danube – Ondes du Danube (IVANOVICI)
- 641** b **Donauwellen** – Waves of the Danube – Ondes du Danube (IVANOVICI)
- 676** b **DONIZETTI**, La fille du régiment – Die Regimentstochter: Romanze & Tyrolienne
- 4899** c **Don Juan** (PONZIO)
- 24511** c **DONKER OM JE HEEN**, (Hans Kosterman)
- 5413** c **Donkerrode rozen** – Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau (Gasparone) (MILLOCKER) D&N
- 11899** d **Donner und Blitz** –Thunder and lightning – Donder en bliksem – La tonnerre et la foudre (STRAUSS)
- 15320** c **Don't leave me now** – Ga nooit (LISBONA) E&N
- 13844** c **Don't let the stars get in your eyes** – Let op de sterren in de nacht (WILLET) E&N
- 11261** c **Dorfschwalben aus Osterreich** – Swallows from Austria – Hirondelles de l'Autriche, Op. 164 (STRAUSS) 5 nrs.
- 6896** c **Dornröschens Brautfahrt** – The wedding of the Sleeping Beauty – Les fiançailles de la belle au bois dormante Op. 8 (RHODE)
- 13296** c **DOSTAL**, Florentijnse nachten – Florentinische Nächte, N&D
- 6089** c **DOSTAL**, Monika: Heimatlied, D
- 12569** c **Douce France** – Heerlijk Holland (TRENET) F&N
- 1343** c/d **DOUWENGA**, 3 Préludes
- 11563** c **Down in the valley** (Hear that train blow) (LUTHER) E
- 20701** c **Down Town** (HATCH) E
- 832** c **"Draaien"**: uit "De Jantjes" (BROOKHOUSE)
- 1964** c **Dream flowers** – Was Blumen träumen – Rêverie des fleurs, Op. 156 (TRANSLATEUR)
- 1224** b/c **Dreams of childhood** – Kinderträume – Rêves d'enfance, Op. 65 (OESTEN)
- 12942** c **Dreams on the ocean** – Rêves sur l'océan – Träume auf dem Ozean (GUNGL)
- 16490** c **Dreigroschenoper**: Moritat von Mackie Messer – Nergens (WEILL) N
- 20400** c **Drei Musketiërs** (BRUHN) D&N
- 3830** c **Drie uur in de morgen** – Three o'clock in the morning (ROBLEDIO) N
- 21739** c **Drie walsjes** (BUTNER)
- 1963** c **DRIGO**, Les Millions d'Arlequin; Valse Boston
- 20189** c **Drina Mars** – Mars na drini (BINICKI) D&N
- 11205** c **Drizzlin' all the day** (HUETING)
- 18606** c **Dromen** – 's Träumli (BOSS) D&N
- 5400** c **Droomland** – Beautiful isle of somewhere (FEARIS) E&N
- 1044** c **Droom zacht** – Home on the range, N
- 3149** c **Drunt'in der Lobau** (Slow-foxtrot) (STRECKER) D&N
- 12713** c **Du bist die Rose vom Wörthersee** – Piet! Speel een deuntje (LANG) D&N
- 15794** c **Du bist die Welt für mich** – Jij bent mijn zonneshijn (TAUBER) D&N
- 15152** c **Du, du, du** – Doe, doe, doe – You, you, you (OLIAS) E&D&N

- 18564** c **Du kannst nicht treu sein** – Je bent te mooi om trouw te zijn (OTTEN) D
- 17902** c **Du kleines Reh** – Zeg, kleine ree (KENT & MUNZEL & GAHN) D&N
- 11880** c **Du sollst der kaiser meiner Seele sein** – Jij moet de keizer van mijn liefde zijn (STOLZ) D&N
- 1604** c **Du und Du**, op. 367 (STRAUSS)
- 5413** c **Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau** – Donkerrode rozen (Gasparone) (MILLOCKER) D&N
- 22888*** b/c **DUNHILL, Th.** Country life, 5 Sketches. A Moorland Song; Fishing in the Stream; A Pony Ride; November in the Woods; On a Cold and Frosty Morning
- 6869** c **DURAND, Aug.**, Chacone Op. 62 (2 piano's – 4 m)
- 12536** c **DURAND**, Boléro, F&N
- 2233** d **DURAND**, Valse I, Op. 83
- 12580** c **Dusk** (valse) (ARMSTRONG GIBBS)
- 3433** c **DUSSEK**, Canzonetta (Rondo)
- 3432** c **DUSSEK**, La Matinée (Rondo)
- 559** c **DUSSEK**, Sonatines, Op. 20, 6 nrs.
- 2307** c **DUVERNOY**, Ecole du mécanisme – Studies – Etüden, Op. 120, 15 nrs.
- 592** **DUVERNOY**, Elementar Unterricht – Preliminary studies – Ecole préliminaire, Op. 176, 25 nrs.
- 1060** d **DVORAK**, Humoreske (Eine kleine Frühlingsweise) Op. 101, nr. 7
- 11275** d **DVORAK**, Slavische Tänze I – Slavonic dances I – Danses slaves I, Op. 46 nr. 1-4
- 11391** d **DVORAK**, Slavische Tänze II, Op. 46 nr. 5-8
- 11392** d **DVORAK**, Slavische Tänze III, Op. 72 nr. 1-4
- 11892** d **DVORAK**, Symphonie V (From the new world – Aus der neuen Welt – Du nouveau monde – Z noveho sveta) e min., Op. 95
- 26447*** c **DVORAK**, Twee Menuetten Op. 28 – B 58 (8 pag.)
- 2365** c **DVORAK**, Valse Gracieuse, Op. 54 nr. 1
- 25356** d **DVORAK**, Walzer, Op. 54 nr. 2 t/m 8 (32 pag.)
- 6821** b/c **DIJK, van**, 12 Kleine voordrachtstukken – Short pieces – Kleine Stücke – Petits morceaux
- 6823** c **DIJK, van**, 12 Voordrachtstukken
- 24261** c **DIJK, L.v. 7 Miniaturen voor piano.** Herkenningmelodie; De Tuinfluit; 3-Stemmige romance in E; Prelude in A; Slavica; Het Lutherlied; Kerstsonatine; Koraal in Bes
- E**
- 5342** c **Easy modern dances** – leichte moderne Tänze – danses modernes et faciles – eenvoudige rhythmische dansen voor het muziekonderwijs (tango, foxtrot, rumba, etc.)
- 12285** b/c **Easy nursery songs** (25 nrs.) I love little pussy; Little Bo-peep; O where is my little dog gone; Lucey Locket; Sleep baby sleep; Little Jack Horner; Twinkle, twinkle little star; Three blind mice; Ding dong bell; Simple Simon; etc. E
- 26186*** c **EBNER, W.** Toccata in a; Capricio over de aria Pergamasco; Partita over de aria Favorita 20 (man.) (20 pag.)
- 1248** c **Edelweiss**, Op. 31 (LANGE)
- 21708** c **Edelweiss: "The Sound of Music"** (RODGERS) E
- 16695** c **Een en twintig rozen** (HOES) N
- 2608** b **Een huiselijke danspartij**, 12 kleine dansen (VETH)
- 19280** c **Een hutje op de heide** (ALBIMOOR - ROLLE) N
- 22985** c **EEN KIND ZONDER MOEDER**, (P. Kartner)
- 1905** c **Een mooie dag** – A perfect day (JACOBS-BOND) E&N
- 5934** c **Een ouderwetse feestdag** (marspolonaise) (CIERE) N
- 13574** c **Een oude zeeman** – Der alte Seemann (FUHLISCH) N&D
- 16044** c **Een schipperskind** – Een Kind der Berge (UDIST & TRAUT & PARG) N&D
- 18220** c **Een sprookje** – l'Eau vive (BEART) F&N
- 15487** c **Eens** – Smile (CHAPLIN) E&N
- 11382** c **Eens komt de dag** – Now is the hour (SCOTT) E&N & MAORI
- 3447** c **Eens wordt het licht** – All through the night, E&N
- 21797** b/c **EENVOUDIGE MEESTERSTUKJES UIT OUDE TIJD.** Verzameld door M.J. Cohen (26 nrs.) Wals; Allegro; Dans; Gavotte; Menuet, Oud Frans liedje; Arietta; Ländler (Mozart, Beethoven, Händel, Bach, etc.)
- 5342** c **Eenvoudige rhythmische dansen voor het muziekonderwijs** – easy modern dance – leichte moderne Tänze – danses modernes et faciles (tango, foxtrot, rumba, etc.)
- 19827** c **Eenzaamheid doet altijd pijn** – The Locomotion – Breaking up is hard to do (SEDAKA & GREENFIELD) E&N
- 22456** c **Een zomernacht zonder jou** – Zomernacht Cantate; Nationale Finale Eurovisie Songfestival 1971 Saskia & Serge (LOUIS van DIJK) N
- 20068** c **Eerbied voor jouw grijze haren** (SCHOEPEN)
- 5311** c/d **EETEN, van**, Danse Hindou
- 18811** c **Egerländer-Polka** – Weet je wat ik zou willen (SPIELER) N
- 19360** c **EGMOND, van**, Improvisatie-varianties over het oude Wilhelmus
- 24452** c **EL CHOCLO**, (A. Villoldo)
- 2874** c **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gloria in Excelsis und Laudamus) (BORTNIANSKY) D
- 16923** c **Eiland in de zon** – Island in the sun (BELAFONTE & BURGESS) E&N
- 2113** c **EILENBERG**, Die Mühle im Schwarzwald – The mill in the Black Forest – Le moulin de la Forêt noire, Op. 52
- 6485** c **EILENBERG**, Petersburger Schlittenfahrt – A sleighride in Petrograd, Op. 57
- 13149** c/d **Ein Abend bei Paul Lincke** – An evening with Paul Lincke – Une soirée chez Paul Lincke: potpourri (LINCKE) D
- 16044** c **Ein Kind der Berge** – Een schipperskind (UDIST & TRAUT & PARG) N&D
- 21761** c **Ein neues Spiel – ein neues Glück** / Je bent niet hip – je bent niet vlot (HEIDER) D&N
- 3449** c **Eine Nacht in Venedig** (Gondellied) (STRAUSS) D
- 20817** c **Eine Schwarzwaldfahrt** – A Walk in the Black Forest – De Postiljon d'Amour (JANKOWSKI) D&N
- 4714** d **Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien** – Dans les steppes de l'Asie Centrale (BORODIN)
- 21756** **Einheitslieder der deutschen Bistümer: I** Heiliger Tag; II Heiliges Jahr; III Heiliges Leben; 74 Lieder
- 22467** c **Ekseption:** Peace planet; Morning rose; Another history; Bottle mind; Rondo (R. van der LINDEN)
- 5856** c **El Capitan** (SOUSA)
- 22178** c **El condor pasa** (ROBLES) (Theme)
- 2302** d **ELGAR**, Chanson du Matin, Op. 15 nr. 2
- 2303** c/d **ELGAR**, Contrasts, Op. 10 nr. 3
- 11169** c **ELGAR**, Land of Hope and Glory, E
- 21955*** d **ELGAR**, Nimrod, Variatie Op. 36 nr. 9
- 5479** c/d **ELGAR**, Salut d'Amour – Liebesgruss, Op. 12
- 17728** c/d **Elizabethan Serenade** (BINGE)
- 21167** a/b **Elke week een liedje** (TONNY van MAZIJK), (40 nrs.) Bekende liedjes voor de pianoles; merendeels van ouds bekende kinderliedjes, voor de kinderen zelf om te spelen
- 11789** c **ELLINGTON**, Solitude – Eenzaamheid, E&N
- 2329** c **Empty saddles** (HILL) E
- 15761** c **En hoedje op en hoedje af** (MASCHERONI) E
- 20497** c **En van je hoempa!** – Das "Humbta-Täterä" (HAMMERLE) D&N
- 12747** **Epreuve pour livre à vue:** 7 pièces en Klavier et dans l'ancienne notation
- 5920** d **Erinnerung** – Memory – Souvenir (BRUCKNER)
- 13259** c **ERK**, Deutscher Liederschatz: Ein Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Studentenlieder, D
- 13899** c/d **Ertödt' uns durch dein Güte** – Mortify us by Thy grace – Mortifie-nous par ta grâce (Kantate 22: Choral) (BACH)
- 11258** c **Esperantomarso** (FEITSMA)
- 23218** c **ESTRELLE**, (Charles Duncan)
- 11798** c **Estrellita** – Little star – Petit astre (PONCE) Espan.&E
- 21486** c **Et tant pis** – Speel 't Spel (LOUKA) F&N
- 10880** c **Etoile d'amour** – Star dust (CARMICHAEL) E&F
- 16400** **Evangelisches Kirchengesangbuch**, sieh': Choralbuch
- 24630** c **EVERYTHING I OWN**, (David Gates)
- 4717** **Exercices de mesure** – Maattoefeningen – Taktübungen – Time exercises
- 12831** **Exercices instructifs** (Gammes) – Nuttige oefeningen 1A (Toonladders) – Improving Exercises (Scales) – Lehrreiche Übungen (Tonleitern)
- 12832** **Exercices instructifs** (Accords) – Nuttige oefeningen 1B (Accoorden) – Improving Exercises (Chords) – Lehrreiche Übungen (Akkorde)

- 10309** **Exercices instructifs II** (Gammes et accords) – Nuttige oefeningen II (Toonladders & accoorden) – Improving exercises II (scales and chords) – Lehrreiche Übungen II (Tonleitern und Akkorde)
- F**
- 15277** c **Falderie-Faldera** – The Happy Wanderer (MOLLER) E&N
- 2946** c **FALL**, Dollarwalzer (Die Dollarprinzessin)
- 21179** b/c **Fanny ik mis je** – Sunny (HEBB) E&N
- 17987** c **Fantastica** (BENTIVOGLIO-GORI) I&N
- 1348** c **Farewell to thee** – Aloha oe, E
- 2764** c **Faria Faria** – Lustig ist das Zigeunerleben, N&D
- 3726** c **Far-West**: Potpourri van Cowboyliederen – Medley of Cowboy songs, E (CIERE)
- 20483** c **Fascination** (Eng. Waltz + foxtrot-arr. (Nova Serie) (MARCHETTI)
- 4674** c **Fascination** (MARCHETTI) E&N
- 18529** d **FAURÉ, G.** Barcarolle nr. 12
- 15712** d **FAURÉ, G.** 8 Nocturnes
- 2236** d **Faust**: Balletto (GOUNOD)
- 2451** c/d **Faust**: Medley – Potpourri (with English explanation – met nederlandse verklaring) (GOUNOD) F
- 1421** c **Faust**: Valse (GOUNOD) D
- 6110** c **Favorieten**: Beautiful isle of somewhere; Anchors aweigh; Officer of the day; Ik hou van Holland; Twee ogen zo blauw; A perfect day; Tiger rag; Don Juan, E&N
- 16515** b/c **Feestliederen-album** (Lang zullen ze leven; Dat gaat naar Den Bosch toe; Laat de klok maar luiden; Bruidsmars; Houdt er de moed maar in, etc.) N, 24 nrs.
- 434** c **Feestmars** – Triumphal March, Op. 6 (SLOOT, van der)
- 11935** c **FEITSMA**, Dro L.L. Zamenhof – Marso, Esper.&N
- 11258** c **FEITSMA**, Esperantomarso
- 23233** c **FERNANDO**, Abba
- 20790** c **Fernando, Alfredo en José** – Santo Domingo (OLDEN) D&N
- 20887** c **Fernando en Filippo** (BRUYN) N
- 11596** c **FIBICH**, Poème, Des maj.
- 24399*** c/d **FIELD, J.** 5 Nocturnes (nr. 7 in C; nr. 17 in E; nr. 11 in Es; nr 14 in C; nr. 15 in C)
- 24398*** c/d **FIELD, J.** 8 Nocturnes
- 20826** d/e **FIELD, J.** Nocturne in A
- 20825** c **FIELD, J.** Nocturne nr 5 in Bes
- 1249** c **FIELD, J.** Nocturne, Es maj.
- 20827** d **FIELD, J.** Nocturne in G
- 24660*** d **FIELD, J.** Rondeau. "le midi". (Nocturne 18)
- 2301** c/d **FLETCHER, Percy E.** Reflections (After Verses from Longfellow)
Snowflakes; Spring; Sunset
- 3321** b **Flours de Mai** – May flowers – Maiblümchen, Op. 61 (OESTEN) 25 nrs.
- 3450** d **Flours de Mai** (SMITH)
- 9145** b **FLIES**, Wiegenlied – Cradle song – Berceuse, F maj., D&E&N
- 15136** c/d **Flirtation waltz** (HEYWOOD)
- 6731** c/d **Flor de Passion** (Paso doble) (MALANDO)
- 13296** c **Florentinische Nächte** – Florentijnse nachten (DOSTAL) N&D
- 1843** d **FLOTOW, von**, Martha: Overture
- 16899** c **Forgotten dreams** (ANDERSON)
- 12281** c **Forever and ever** – Voor altijd (WINKLER) E&N
- 23003** c **FOXIE-FOXTROT**, (P. Koelewijn, etc.)
- 8001** b **FRANCK**, Les plaintes d'une poupée – The lamentations of a doll – Die Wehklage einer Puppe
- 6018** c **FRANCK**, Panis Angelicus (Messe Solennelle) Lat.
- 7814** e **FRANCK**, Prélude, air & final
- 6745** e **FRANCK**, Prélude, choral & fugue
- 12287** d **FRANCK**, Symphonie, d min.
- 2350** c **FRANCK, J.W.** Ausgewählte Melodien I, D, nrs. 1-6
- 17498** c **Fräulein** (WILLIAMS) E&D
- 2998** c **FREY**, Bachbüchlein: Schule des Polyphonen Spiels
- 2063** b/c **FREY**, Klavierbüchlein: Vorschule des Polyphonen Spiels, Op. 32
- 15471** c/d **FREY**, Glücksblatt Walzer
- 21458** c **Friday On My Mind** (YOUNG & VANDA) E
- 12999** c **Friezenlied** – Aan het Noordzeestrand (MEER, van der) N
- 12451** c **FRIML**, Rose-Marie, E&Espan.
- 6179** c/d **FROBERGER**, Froberger-album, 9 nrs.
- 13676** c **From the time you say goodbye** – Als het uur van weerzien slaat (STURDY) E&N
- 1866** d **Frühlingserwachen** (Romanze) (BACH, E.)
- 585** d **Frühlingsrauschen** – Rustle of spring – Murmure de printemps, Op. 32 nr. 3 (SINDING)
- 13825** c/d **Frühlingsstimmen**, Op. 410 (STRAUSS)
- 1415** c/d **Frysk Muzyk grienmank** (WOLTERS)
- 3327** c **FUCIK**, Traumideale (valse) Op. 69
- 11754** c **Funiculi-Funicula** (DENZA) I
- 1402** c **Für Elise**, Albumblatt (BEETHOVEN)
- 19995** c **Für Gaby tu' ich alles** – Voor Sonja doe ik alles (BUCHHOLZ)
- 16844** a/b **Für zwei kleine Händchen I**, Kinder- und Volkslieder in sehr leichtem Klaviersatz (23 nrs.)
Winter, ade; Auf dem grünen Rasen; Fuchs du hast die Gans gestohlen; Alles neu macht der Mai; Jakob; 's Kommt ein Vogel geflogen; Hopp, hopp, hopp; Augustin; Schlaf, Kindlein schlaf; Kuckuck, etc. D
- 16845** a/b **Für zwei kleine Händchen II** (19 nrs.) Suse, liebe Suse; Als unser Mops ein Möpschen war; Alle Vögel sind schon da; Weisst du, wieviel Sternlein stehen; Guter Mond; Du, du liegst mir im Herzen; Dornröschen; Brüderlein fein; O du fröhliche; Stille Nacht, etc. D
- G**
- 831** d **GADE**, Aquarellen, Op. 19, 10 nrs.
- 1888** c **GADE**, Der Kinder Christabend – Children's Christmas, Op. 36, 6 nrs.
- 3081** c **GADE**, Jalousie (Tango)
- 15310** c **GADE**, Jealousy (song) E
- 23010** c **GA JE MET ME MEE?** (Jack de Nijs & J.Verburgt)
- 24382*** c/d **GALUPPI, B.** Sonaten I (3 nrs.)
- 24383*** c/d **GALUPPI, B.** Sonaten II (3 nrs.)
- 26189*** c/d **GALUPPI, B.** Divertimento in A; Sonate nr. 7 in D; Sonate nr. 8 in D
- 10859** d **GANNE**, Marche Lorraine
- 1178** c **GANSCHALS**, Abendstille – A peaceful evening – Calme du soir, Op. 20
- 1198** c **GANSCHALS**, Heimweh – Mal du pays – Home-sickness, Op. 40
- 1177** b **GANSCHALS**, In die Ferne – Far away – Au loin (Lied ohne Worte) Op. 38
- 4773** c **GANSCHALS**: Trautes Schätzchen, Op. 248
- 1143** c **GANSCHALS**, Zitherklänge – Zithermelodies – Sons de cithare, Op. 55
- 21988** c **Gavotte** (MARTINI)
- 15435** c **Gaviotta**, A Peruvian waltz (WEERSMA)
- 19879** c **Geef mij de volle zon** – Love me with all your heart – Cuando calienta el sol (RIGUAL)
- 16260** c **Geef mij maar Amsterdam** (VERISS & GROOT, de) N
- 22991** c **GEEF ZE EEN KANS.** (E.Robertson, Steve Hyde)
- 1372** c **Geestelijke liederen** (216 nrs.) Aan U behoren wij geheel; 'k Ben gestorven en begraven; Daarboven in de hemel; De voorhang is gescheurd, de hemel is nu open; Haast is de bange nacht voorbij; Hoe zal 't ons zijn; Ik heb U lief; Is 't nacht om u heen; O Vader, in genade; Zie ons, Heer, te zaam vergaderd, etc. N
- 6575** c **GERLACH**, Tanzende Finger – Dancing fingers – Doigts dansants – Dansende vingers
- 2300** c **GERMAN**, 3 Dances from "Henry VIII"
- 6884** c **GERRETSON**, Kerstcantate: De Heilige Nacht, N
- 22032** c/d **GERSHWIN, G.** Meet George Gershwin at the piano. Inh. Love Walked In; I Was Doing All Right; Love Is Here To Stay; Nice Work If You Can Get It; Summertime; I Got Plenty O' Nuttin'; They Can't Take That Away From Me; Let's Call The Whole Thing Off; They All Laughed; A Foggy Day
- 4804** d **GERSHWIN, G.** Melody from Rhapsody in blue
- 3493** c **GERSHWIN, G.** Oh, Lady, be good! E
- 25004** c **GERSHWIN, G. Piano song book I.** Swanee; Oh, lady be good; Who cares?; Do do do; Strike up the band; Fascinating rhythm; My one and only; Liza; The man I love
- 25005** c **GERSHWIN, G. Piano song book II.** I got rhythm; Nobody but you; Somebody loves me; Do it again; 'S Wonderful; That certain feeling; Sweet and low down; I'll build a stairway to paradise; Clap yo' hands
- 15733** d **GERSHWIN, G.** 3 Preludes

- 3892 e **GERSHWIN, G.** Rhapsody in blue
10532 c **GERSHWIN, G.** The man I love, E
4877 c **Gertjie** (Boer love song – Boeren Liebeslied – Chanson d’amour des Boers) Afr.
19849 c **Gertruds Traumwalzer** – Gertrude’s Dream (BEETHOVEN)
1603 c/d **Geschichten aus dem Wienerwald** – Stories from the Vienna woods – Contes des forêts de Vienne (STRAUSS)
5919 c **Gewijde Liederen Potpourri** (SCHOLTENS) (15 nrs.): Grote God, U loven wij; Lofzang; P. Ritter; Bitten: Beethoven; Bondslied Chr. J.M.V.; Ik wens te zijn als Jezus; Koor uit “Judas Maccabäus” G.F. Händel, etc.
6825 c **Gezangen der Ned. Herv. Kerk** (306 nrs.) Kooruitgave
22020 c **102 Gezangen** (Ned. Herv. Kerk), Koraalboek (BIEZEN, van)
7707 **GILIS**, Méthode de Piano – Pianoschool – Piano Tutor – Klavierschule
1653 c **GIORDANI**, Caro mio ben (Napolitaans lied – Neapolitan song – Chanson Napolitaine) I
2850 c **Gipsy melody** – Mélodie de Tzigane – Zigeunerweisen (BORGANOFF) N
18527 c **Gitaren klinken zachtjes in de nacht** – Gitarren klingen leise durch die Nacht (REIPSCH) D&N
20956 c **Glaasje op, laat je rijden!** (PORTENGEN) N
20957 c **Glaasje op, laat je rijden** (Nova Serie) (PORTENGEN)
2389 c **GLAS, van der**, Populaire Feestmars
13854 c **Glimwormpje** – The glow worm (LINCKE) E&N
4831 d **Glocken läuten über die Wiesen** – Bells across the meadows (KETELBEY)
19358 c **Glorie voor Jezus** (DIENAAR) N
21940 c **Glory, glory, Halleluja** (Nova Serie) (DOVANI)
10878 c **GLOVER**, The rose of Tralee – Mijn hartsconingin, E&N
2201 c/d **Glow worm idyl** – Idylle des lucioles – Glühwürmchen-Idyll (Lyststrata) (LINCKE)
12494 c **GLUCK, von**, Armide: Gavotte (musette)
1657 b **GLUCK, von**, In einem kühlen Grunde – The millwheel – De gebroken ring, D&N
6428 c **GLUCK, von**, Orpheus-Orphée: Ach ich habe sie verloren – J’ai perdu mon Euridice – Che farò, D&It.&Fr.
15857 c **Glück auf!** (HOES) N
15471 c/d **Glücksblatt Walzer** (FREY)
2201 c/d **Glühwürmchen-Idyll** – Glow worm idyl – Idylle des lucioles (Lysistrata) (LINCKE)
15312 c **Go to sleep my baby** (Wyoming lullaby) (WILLIAMS) E
2441 c **GOBBAERTS**, Tramway, Op. 37
1585 c **GODARD**, Berceuse de Jocelyn
4992 c/d **GODARD**, Deuxième Mazurk, Op. 54
26049* c **GOLDBERG, J.G. 24 Polonaisen** (1727-1756) (man.) (28 pag.)
1959 c **Gold und Silber** – Gold and Silver – l’Or et l’Argent (LEHAR)
19754 c **Gondoli, gondola** (CAROSONE) I&N
23219 c **GONDOMAR**, (S.Claude Ridley)
17870 c **Goodbye Jimmy, Goodbye** (VAUGHN) E&N
22894 c **GOODBYE MY LOVE, GOODBYE.** (M. Panas & K. Munro)
20789 c **Goodbye to love** (Nova Serie) (PORTENGEN)
20727 c **Goodnight** (ORBISON & DEES) E
1735 c **GOOGINGS**, Blushing roses – Blühende Rosen – Roses florissantes – Bloeiende rozen, N
26086 c **GORP, FONNS van. De nieuwe pianist deel 1.** De inhoud van deze uitgave is uitermate geschikt voor de ontwikkeling van de techniek van het pianospel en wel in het idioom van de 20e eeuw. Ook zijn deze stukken geschikt om te spelen bij een uitvoering. In de twee delen komen stijlen voorbij als beat, blues, funk, dance, jazz- en popballad, swing, rock, rumba en salsa. Het feest der herkenning zal de speler dan ook regelmatig verblijden. **Deel 1: 15 studies in swing, rock en latin.** Sixts & syncopation; Hot boogie; Feel your heart-beat; Unisono in rock; Black humour; Ostinato in jazz; Only for you; Groovin’ low; Feelin’ low; Cinco; Fourth chords in dorian mode; Blues scale vamp; Some happy swing; Lioret; Compassion
26087 c **GORP, FONNS van. De nieuwe pianist deel 2. 15 Studies in swing, rock & Latin.** Meet the octaves; Take six; In your eyes; Un dia en Cuba; Rodeo; Rock blues; Samba & variations; Like Oscar; Nostalgia; Funky feel; Por la mano zurda; A domingo; Perpetuum mobile; Twins; Shuffle on the Keys
1488 c **GOSSEC**, Gavotte
15168 c **Goudkoorts** (SINT) N
2236 d **GOUNOD**, Faust: Balletto
2451 c/d **GOUNOD**, Faust: Medley – Potpourri (with English explanation – met Nederlandse verklaring) F
1421 c **GOUNOD**, Faust: Valse, D
3720 c **GOUNOD**, Sérénade
2189 d **GOUNOD-BACH**, Ave Maria
11973 b/c **GOUNOD-BACH**, Ave Maria (easy – leicht – vereenvoudigd – facile) Lat.&N&F
15167 c/d **Granada** (LARA) E&Espan.
16401 e **GRANADOS, E.** Allegro de concierto
11235 c **GRANADOS, E.** Danza Española (Andaluza) e min., Op. 5 nr. 5
21929 d/e **GRANADOS, E.** Danzas Espanolas nr. X (danza triste)
24141 d **GRANADOS, E.** Danzas Españolas 1 – 3
24142 d **GRANADOS, E.** Danzas Españolas 4 – 6
24143 d **GRANADOS, E.** Danzas Españolas 7 – 9
24144 d **GRANADOS, E.** Danzas Españolas 10 – 12
19237 e **GRANADOS, E.** Goyescas (la Parte de Los Majos Enamorados)
5634 c **GRAUN**, Andante, F maj.
25467* c **GREENE, M. 15 Suites** “Lessons for the harpsichord” (man.) (86 pag.)
21465 c **Green green grass of home** – Het groene gras van thuis (PUTMAN) E&N
13193 b/c **Green-sleeves** (Old English air – Englische Volksweise – Air anglais) E
26379* c/d **GRIEG, E. Albumbladen Op. 28** (12 pag.)
363 d **GRIEG, E.** An den Frühling – Au Printemps, Op. 43 nr. 6
5861 d **GRIEG, E.** Aus Holberg’s Zeit – From Holberg’s time (Suite) Op. 40
22540 e **GRIEG, E.** Ballade Opus 24
16907 c/d **GRIEG, E.**, Concerto, Op. 16, a min. (Tema)
564 d **GRIEG, E.** Elegische Melodien, Op. 34 (Herzwunden, Letzter Frühling)
1870 d **GRIEG, E.** Hochzeitstag auf Trolldhaugen – Weddingday at Trolldhaugen – Jour de nocés à Trolldhaugen, Op. 65 nr. 6
404 d **GRIEG, E.** Huldigungsmarsch – Marche triomphale (Sigurd Jorsalfar) Op. 56 nr. 3
8210 d **GRIEG, E.** Ich liebe dich – I love Thee – Je t’aime, Op. 41 nr. 3, D
1867 c **GRIEG, E.** Lyrische Stücke I, Op. 12 (Arietta; Walzer; Wächterlied; Elfentanz; Volksweise; Norwegisch; Albumblatt; Vaterländisches Lied)
1868 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke II, Op. 38 (Berceuse; Volksweise; Melodie; Halling; Springtanz; Elegie; Walzer; Canon)
1869 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke III, Op. 43 (Schmetterling; Einsamer Wanderer; In der Heimat; Vöglein; Erotik; An den Frühling)
11346 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke IV, Op. 47 (Valse impromptu; Albumblatt; Melodie; Halling; Melancholie; Springtanz; Elegie)
11347 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke V, Op. 54 (Hirtenknabe; Norwegischer Bauermarsch; Zug der Zwerge; Notturmo; Scherzo; Glockengelaute)
18441 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke VI, Op. 57 (Entschwendene Tage; Gade; Illusion; Geheimnis; Sie tanzt; Heimweh)
18442 d **GRIEG, E.** Lyrische Stücke VII, Op. 62 (Sylphide; Dank; Französische Serenade; Bächlein; Traumgesicht; Heimwärts)
8408 d **GRIEG, E.** Norwegische Tänze – Norwegian Dances – Danses norvégiennes, Op. 35, 4 nrs.
21927 d **GRIEG, E.** Op. 71, nr. 4, Waldesstille: Lyrische Stücke X
2224 d **GRIEG, E.** Peer Gynt Suite I, Op. 46 (Morgenstimmung; Ases Tod; Anitra’s Tanz; In der Halle des Bergkönigs)
11325 d **GRIEG, E.** Peer Gynt-Suite II, Op. 55 (Der Brautraub; Ingrid’s Klage; Arabischer Tanz; Peer Gynt’s Heimkehr; Solvejgs Lied)
563 c **GRIEG, E.** Solvejgs Lied (Peer Gynt) Op. 55 nr. 4

- 3891 d **GRIEG, E.** Sonate, Op. 7, e min.
 2266 c **Groot Rotterdam** (SCHOOTEMEYER)
 8273 b/c **Grootmoe, wat zal je me geven** – Haar kleinkind (WYS MOUTON) N
 1464 c **Grootvaders klok** (WORK)
 466 c **Grossmütterchen**, Op. 20 (LANGER)
 3698 c **GRUBER**, Mit Musik durch's Leben – Met muziek door het leven, D&N
 21173 c **Guantanamera** – Anna Paulowna (Nova Serie nr. 29) (SEEGER & ANGULO)
 7752 c **Guapita** (tango-cancion) (MALANDO)
 2102 d **Guglielmo Tell** – Wilhelm Tell: Ouverture (ROSSINI)
 19391 c **Guitar-tango** – Guitare-tango (LIFERMAN & MAINE)
 12942 c **GUNGL**, Träume auf dem Ozean – Dreams on the ocean – Rêves sur l'océan
 26458 C **GUNZEL, JOOP. Feathers in the wind.** 10 Romantische stukjes voor piano. Feathers in the wind; Country-life; Sleighride; A spoonful of happiness; Feelings; Carrousel; Shopping together; A musical still life; Valse facile en Pirouette
 26225 c **GUNZEL, JOOP. Moon over Zelhem.** 10 Romantische stukjes voor piano. Naissance; First date; Lagartijas; Flowers; Bagatelle; Farewell to Paris; Moon over Zelhem; A touch of breeze; Au bord de l'eau; Twee miniaturen
 26545 c **GUNZEL, JOOP. Pavane.** 10 Romantische stukjes voor piano. Pavane; Song for Marjolein; Just a simple tune; Desires; A rainy day; Schemering; Coming home; Nightfall; Moonlight en Sunset
 25341 c/d **GURLITT, C. "Ach, du lieber Augustin"** Humoristische Transcriptionen im Stile klassischer Meister. Op.115 (korte pianostukken in de stijl van beroemde componisten: Mozart, Haydn, Beethoven, Bach, Händel, Schubert, Weber, Mendelssohn, Chopin, Schumann.)
 1088 b/c **GURLITT, C.** Ein musikalisches Skizzenbuch – A musical sketchbook – Album d'esquis musicaux
 1633 b/c **GURLITT, C.** Hinaus in's Grüne, Op. 206, 6 nrs.
 5341 c **GURLITT, C.** Miniaturen, Op. 172, 20 nrs.
 544 b/c **GURLITT, C.** 4 Sonatinen, Op. 214
 4681 b **GURLITT, C.** The fair – Kirmes – Kermesse, Op. 101 nr. 8
H
 1593 b/c **HAALEBOS**, Instructieve pianostukken – Instructive pieces – Instruktiive Stücke – Morceaux instructifs, 10 nrs.
 8273 b/c **Haar kleinkind** – Grootmoe, wat zal je me geven (WYS MOUTON) N
 10703 c **HAASDIJK**, Helje Op! Forskate wizen fen Fryske sangen (Fries)
 21499 c **Ha ha said the clown** (HAZZARD) E
 8280 c **Habanera** (COÇQ, de)
 22137 c **Hair** / The American Tribal Love-rock musical (MACDERMOT) E
 2098 c **HALL**, Officer of the Day (Marcia)
 3598 c **Halleluja** (MOZART)
 23597 c **HALLELUJAH**, (Shimrit Orr and Kobi Oshrat)
 10677 c/d **HALM, van** 6 variaties op het Geuzenlied "Wij Geuskens willen nu singhen"
 2135 c **HAMERS**, Psalterke, 105 geestelijke liederen voor kerk, school en huisgezin (R.K.) N
 19962 c **Hand in hand, kameraden** (VALKHOF)
 23636 c **HÄNDEL-BÜLOW, 12 Gemakkelijke pianostukken.** Inhoud o.a. Courante; Menuet; Sonatina; Sarabande from suite 11 in D; Gigue from suite 11 in D; Fantasia from "7 Pieces"; Gavotte; Aria from Suite 14 in G; Courante from Suite 14 in G
 20799 c **HÄNDEL, G.F.** Adagio en menuet (uit 9^e Orgelconcert in Bes) (Arr. J. van Weelden)
 15337 c/d **HÄNDEL, G.F.** Chaconne, G maj.
 13382 d **HÄNDEL, G.F.** Concerto I, Op. 4 nr. 1, g min.
 24585* c **HÄNDEL, G.F.** Dead march from "Saul"
 11994 c/d **HÄNDEL, G.F.** Favourite airs from "The Messiah" – Beliebte Melodien aus "Der Messias" – Airs favoris du "Messie"
 24294 c/d **HÄNDEL, G.F.** 6 Fugues or Voluntaries. Op. 3; HWV 605-610
 11620 c/d **HÄNDEL, G.F.** Fughetten (Köhler) 6 nrs.
 18850 c/d **HÄNDEL, G.F.** Gavotte
 5628 c **HÄNDEL, G.F.** Händel Album, 16 nrs. (Air, Allemande, Gigue, Sarabande, etc.)
 5630 c **HÄNDEL, G.F.** Judas Maccabeus: See the conqu'ring hero comes – Seht! Er kommt mit Preis gekrönt
 24562* c **HÄNDEL, G.F.** Overture to the Occasional Oratorio
 21949 d **HÄNDEL, G.F.** Suiten IX – XVI
 558 c **HÄNDEL, G.F.** The Messiah: Hallelujah!
 5629 d **HÄNDEL, G.F.** The Messiah: Hallelujah!
 4864 d **HÄNDEL, G.F.** Suiten nr. 1-4
 4865 d **HÄNDEL, G.F.** Suiten nr. 5-8
 4845 c/d **HÄNDEL, G.F.** Suite V: Air con Variazioni (The harmonious blacksmith – Grobschmied Variationen – Le forgeron harmonieux
 11716 d **HÄNDEL, G.F.** Water music (Suite)
 966 b/c **HÄNDEL, G.F.** Xerxes: Largo
 11255 **Handleiding voor de moderne danspianist** (MACHIELSE)
 4708 c **HANDROCK**, 7 Sonatines
 7252 **HANON**, Le pianiste virtuose – Der Klavier-Virtuos – The pianist virtuoso, 31 nrs.
 5556 c **HANSUM**, Paaszang, N
 19709 c **Happy birthday, sweet sixteen** (SEDAKA & GREENFIELD) E
 19756 c **Happy José** – Ching-ching (MALKIN & GONZALES) N
 486 c **Happy thoughts of great masters I** – Schöne Gedanken grosser Meister I – Célèbres morceaux de grands maîtres I – Uit de beste uren van grote meesters I
 626 c **Happy thoughts of great masters II**
 11500 c/d **Happy thoughts of great masters III**
 11501 c **Happy thoughts of great masters IV**
 20489 c **Happy tune** (Nova-serie nr. 14) (DE GEUS)
 13970 c **Harbour lights** – Havenlicht (KENNEDY & WILLIAMS) E&N
 20485 c **Harlekino** (Nova-serie nr. 5) (PORTENGEN)
 18817 **Harmonieleer, Inleiding tot de Harmonieleer** (SCHOUTEN)
 18818 **Harmonika-Jim** (HOFMEESTER) N
 15890 c **Hava Naguila** – Dance, everyone dance – Kom, dans met ons mee, Hebr.&N&E
 19139 c **HAVE YOU EVER HAD IT BLUE.** (Paul Weller)
 24522 c **Havenlicht** – Harbour lights (KENNEDY & WILLIAMS) E&N
 13970 c **Hawaiian Song Book I** (25 nrs.): Dark Hawaiian eyes; Bring me a rose from the valley; Lonely Nights In Hawaii; Hawaiian Starlight; Aloha Oe; Hawaiian Love-Bird; Dreamy Waikiki, etc. E
 8159 c **Hawaiian Song Book II** (23 nrs.): My beautiful isle of paradise; I'll take you home again Kathleen; Kula Lou; Honolulu Rose; Girl of the Southern Sea; I love you Hawaii, etc. E
 8160 c **Hawaiian Song Book II** (23 nrs.): My beautiful isle of paradise; I'll take you home again Kathleen; Kula Lou; Honolulu Rose; Girl of the Southern Sea; I love you Hawaii, etc. E
 19764 c **Hawaii Tattoo** (THOMAS)
 6736 c/d **HAYDN, J.** Adagio & Minuetto (Symphonie Nr. 97)
 5344 d **HAYDN, J.** Andante con variazioni, f min.
 24889* c **HAYDN, J.** Arietta con variazioni. (Hob. XVIII : 3) Es maj
 19985 d **HAYDN, J.** Cadenza la & Ib + Ilb: Concerto D maj.
 25695 d **HAYDN, J. Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz.** Hob. XX/1C (44 pag.)
 13908 c **HAYDN, J.** 6 Divertimenti (Sonatines)
 24668* c/d **HAYDN, J.** Divertimento in C. Hob.XIV:4
 24890* c/d **HAYDN, J.** Fantasia in C Hob. XVII:4
 1595 c **HAYDN, J.** 12 Kleine Stücke – Easy pieces – Petites pièces faciles
 1596 c **HAYDN, J.** 15 Leichte Klavierstücke – Easy pianoforte pieces – Morceaux faciles pour le piano
 8770 d **HAYDN, J.** Rondo, A maj.
 2130 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 1-3 (Es maj.; e min.; Es maj.)
 2131 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 4-6 (g min.; C maj.; cis min.)
 2132 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 7-10 (D maj.; As maj.; D maj.; G maj.)
 2317 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 11-13 (G maj.; Es maj.; F maj.)
 2318 c/d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 14-16 (D maj.; C maj.; G maj.)
 2319 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 17-20 (E maj.; Bes maj.; D maj.; F maj.)
 12241 d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 21-23 (C maj.; c min.; Es maj.)

- 12242** d **HAYDN, J.** Sonaten, nr. 24-27 (Bes maj.; D maj.; A maj.; E maj.)
- 23891** c/d **HAYDN, J.** Sonaten 28-30 Hob. XVI: nr. 24, 25 & 26
- 23892** c/d **HAYDN, J.** Sonaten 31-33 Hob. XVI: nr. 22, 47 & 38
- 23893** c/d **HAYDN, J.** Sonaten 34-36 Hob. XVI: nr. 30, 6 & 51
- 23894** c/d **HAYDN, J.** Sonaten 37-39 Hob. XVI: nr. 32, 43 & 10
- 23895** c/d **HAYDN, J.** Sonaten 40-43 Hob. XVI: nr. 50, 11, 2 & 5
- 10673** c **HAYDN, J.** Streichquartett, Op. 3 nr. 5: Andante cantabile (Serenade)
- 7836** d **HAYDN, J.** Symphonie Nr. 94, G maj. (Mit dem Paukenschlag – Surprise symphony)
- 24888*** c/d **HAYDN, J.** Variationen über "Got erhalte Franz den Kaiser"
- 15178** c **HAYDN, J.** (L. Mozart) Kindersymphonie – Toy symphony – Symphonie d'enfants
- 11615** c **Hear my prayer** – Hör mein Bitten (Hymne) (MENDELSSOHN) D&E
- 18502** c **Heartaches by the number** – Slapeloze nachten (HOWARD) E&N
- 20739** c **Heel de wereld kun je kopen** (Nova Serie) (PORTENGEN)
- 16922** c **Heel m'n hart** – With all my heart (DE ANGELIS) E&I&N
- 13917** c/d **HEENEY**, The Soldier's Song, E&Iers
- 13300** b/c **HEER, de**, Zangbundel, N, 869 nrs.
- 12569** c **Heerlijk Holland** – Douce France (TRENET) F&N
- 6746** b/c **Hei, hei, meisjelief**, Mal&N
- 4881** c **Heidenröslein**, F maj. (SCHUBERT) D&N
- 21959** c **Heidschi Bumbleidschi** (JORGE & HAUSMANN & SCHWARZMANN)
- 5052** c/d **Heil Europa**, Op. 75 (BLON, von)
- 6089** c **Heimatlied** (Monika) (DOSTAL) D
- 16854** c **Heimatlos** – Zonder thuis – Love me ever, laeve me never (OLIAS & MOSSER) D&N&E
- 1658** c **Heimwee naar de bergen** – Sehnsucht nach den Bergen (ABT) D
- 3369** c **Heimweh** – Home-sickness – Mal du pays (JUNGMANN)
- 17212** c **Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier** (W. RICHARTZ) D
- 6438** c **Heinzelmännchens Wachtparade** – The guard of the gnomes, Op. 5 (NOACK)
- 19772** c **Heisser Sand** – Brandend zand (SCHARFENBERGER) D&N
- 10703** c **Helje Op!** Forskate wizen fen Fryske sangen (Fries) (HAASDIJK)
- 2399** **HELLER**, 24 Etudes d'Expression et de Rhythme, Op. 125
- 1149** **HELLER**, 25 Etudes, Op. 47
- 2151** **HELLER**, Etudes progressives I, Op. 46 (Introduction à Op. 45) nr. 1-11
- 2152** **HELLER**, Etudes progressives II, Op. 46 nr. 12-18
- 2153** **HELLER**, Etudes progressives III, Op. 46 nr. 19-30
- 2397** **HELLER**, Melodische Etüden, Op. 45 nr. 1-14
- 2398** **HELLER**, Melodische Etüden, Op. 45 nr. 15-25
- 5900** **HELLER**, Melodische Etüden I, Op. 90 nr. 1-12
- 6762** **HELLER**, Melodische Etüden II, Op. 90 nr. 13-24
- 860** **HELLER**, Notenbuch für Klein und Gross: 25 Melodische Stücke – 25 Melodious pieces – 25 pièces mélodieuses, Op. 138
- 4654** d **HELLER**, Tarantella, Op. 85 nr. 2
- 20726** c **Hello, Dolly!** (HERMAN) E&N
- 20861** b/c **Help!** (LENNON & McCARTNEY) E
- 12846** c/d **HENGEVELD**, Barcarolle
- 22520** c **HENGEVELD, G. Melodie en Rythme**. 10 stukjes voor piano o.a. Habanera; Petite valse française; Cha-cha-cha; English waltz; Blues; Argentijnse tango; slow-foxtrot; Novelty-foxtrot; Quick fox-trot; Boogie-woogie
- 3190** c/d **HENSELT**, Ave Maria, Op. 5 nr. 4
- 1853** d **HENSELT**, La Gondola, op. 13 nr. 2
- 2727** d **HERCKENRATH**, Air Triste, Op. 5 nr. 3
- 3772** c/d **HERCKENRATH**, Caleidoscoop, 6 nrs.
- 2140** d **HERCKENRATH**, Fantasiestukken, Op. 2 nr. 3 & 4
- 22184** b/c **HERCKENRATH, A. liedjes die ik kan spelen**. Volks- en Kinderliedjes voor piano. 31 nrs. Inhoud o.a.: Daar was laatst een meisje loos; Tussen Keulen en Parijs; Jan mijne man; In Den Haag; 'k Heb mijn wagen volgeladen; Wel Annemarielen; Daar was e wuf die spon; Zeg, ken jij de mosselman; etc.
- 21491** b/c **HERCKENRATH**, Piano-Album voor beginners I (18 nrs.): Down in the valley; Boeroeng kaka; She'll be comin' round the mountain; The man on the flying trapeze; Ajoen ajoen; Oh Susannah; Sannie Brandt; Rij maar an ossewa, etc.
- 21492** c **HERCKENRATH**, Piano-Album voor beginners II (18 nrs.): Home on the range; Die zwölf Räuber; Good night ladies; John Brown's body; Aloha oe; The last rose of summer, etc.
- 2726** d **HERCKENRATH**, Prélude, Op. 5 nr. 2
- 20838** c **Here it comes again** – Toen was zij/hij van mij (REED & MASON) E&N
- 16149** c **Hernando's hideaway** – Juan uit Santa Fé (ADLER & ROSS) E&N
- 686** d **HEROLD**, Zampa: Ouverture
- 24707*** c **HERON, H. & BERG, G.** 13 Engelse voluntaries
- 2803** c **Herzblättchen** – Little sweetheart – Mon chouchou, Op. 276 nr. 3 (OESTEN)
- 6406** b/c **Het Angelus klept in de verte** (Rennes, van) N
- 18815** c **Het dorpje van St. Bernadette** – The village of St. Bernadette (PARKER) E&N
- 5484** c **Het Gebed des Heren** (POMPER)
- 21199** c **Het geheim van Pipo** – Het Pipo-lied (REYNOLDS) N
- 21465** c **Het groene gras van thuis** – Green green grass of home (PUTMAN) E&N
- 15869** c **Het huisje op de heide** – Das Jagdhaus in der Heide (JUSSENHOVEN) N&D
- 2873** c **Het Kerstfeest** (VETH) (12 nrs.): Komt kinderen; Alle jaren weder; Stille Nacht; O, gij Heilige; In Bethlehem geboren, etc. N
- 3596** c **Het Kerstfeest II** (VETH) (12 nrs.): Uit den stal van Bethlehem; Dit is de dag dien God ons schenkt; Gloria; O, denneboom, etc.
- 21466** c **Het land van Maas en Waal** (DE GROOT) N
- 13683** c **Het lied van de IJsel** – Die Försterlieserl (KESSLER) N&D
- 13914** c **Het lied van Moulin rouge** – The song from Moulin rouge (AURIC) E&N
- 15363** c **Het lied van Willem Parel** – Daar is de orgelman (SENN) N
- 15888** c **Het meisje uit mijn dorpje** – The yellow rose of Texas (GEORGE) E&N
- 17704** c **Het orgellied** (LAETANTIUS) N
- 16288** c **Het oude jagershuis** – Das alte Försterhaus (STEMMLER) D&N
- 10874** c **Het oude lied der liefde** – Love's old sweet song (MOLLOY) E&N
- 21199** c **Het Pipo-lied** – Het geheim van Pipo (REYNOLDS) N
- 13831** c **Het plekje bij de molen** – The windmill song (LAAR, van) N
- 18217** c **Het was romantisch daar** – (Tu sei) Romantica (VERDE & RASCEL) I&N
- 22136** c **Het zal je kind maar wezen** (BANNINK) N
- 3822** c/d **Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen** – Vannacht, als de bloemen dromen – Tonight, when flow'rs are dreaming – Ce soir, je me sens heureux, chérie (CHARMON) D&N&E&F
- 12929** c **HEYNE**, La petite valse
- 13871** c **Highland airs & Quicksteps**; Country dances of Britain, 23 nrs.
- 13684** c **High noon** – 't Is tijd (Do not forsake me) (TIOMKIN)
- 668** c **High School cadets** – Cadettenmars (SOUSA)
- 12955** c/d **Himno Nacional – Argentino** (PARERA)
- 1654** c **Hobellied** – Lied van de schaaf (KREUTZER)
- 1069** d **Hochzeitsmarsch** (Sommernachtstraum) – Wedding march (A midsummernight's dream) – Marche nuptiale (Le songe d'une nuit d'été) Op. 61 nr. 4 (MENDELSSOHN)
- 1870** d **Hochzeitstag auf Trolldhaugen** – Weddingsday at Trolldhaugen – Jour de nocés à Trolldhaugen, Op. 65 nr. 6 (GRIEG)
- 8058** c **Hochzeitszug in Lilliput** – Un mariage à Lilliput – Wedding march in Midget-Land, Op. 165 (TRANSLATEUR)
- 15475** c **Hoe je heette, dat ben ik vergeten** – Deinen Namen, den hab' ich vergessen (STORCH) D&N
- 16386** c **'t Hoekje** – 't Huikske (RADEMAKER) N&Limb.
- 1830** c **Hoffmann's Erzählungen** – Les contes d'Hoffmann – The tales of Hoffmann: Barcarolle (OFFENBACH)
- 1171** c **HOFMANN**, Stimmungsbilder, Op. 88, 11 nrs.
- 2568** c **HOLZMAN**, Blaze away! (Feuert los), Op. 103
- 1044** c **Home on the range** – Droom zacht, N
- 6475** b/c **Home, sweet home**, E
- 6553** c **Home, sweet home**: Fantasia (LANGE)

- 12951 c **Hoor, de muzikanten** (STENZ) N
 11615 c **Hör mein Bitten** – Hear my prayer (Hymne) (MENDELSSOHN) D&E
 3003 d **Hör' mein Lied, Violetta!** (KLOSE & LUKESCH)
 13875 c **Hornpipes & Country Dances**, 37 nrs.
 21777 c **Hörst du mein heimliches Rufen** / Melodia (Nova Serie) (PLATO)
 13809* c **HORVATH, G.** Sonatine d min. Op.108
 18814 c **Hou je echt nog van mij, Rockin' Billy** (ANDERSON) N
 22805 c **HOW DO YOU DO.** (H.v.Hemert)
 20467 c **How Soon** (MANCINI) E
 16498 **HÖWELER, X IJ Z** der muziek: Het complete boek met muziekvoorbeelden in Klavarskribo
 11344 **HÖWELER, X IJ Z** der muziek: Alleen de bijlage met muziekvoorbeelden in Klavarskribo
 16386 c **'t Huikske** – 't Hoekje (RADEMAKER) N&Limb.
 20440 c **Huil toch om de liefde niet** – Liebeskummer lohnt sich nicht (BRUHN) D&N
 5408 **Huiswerkboekje** – Diary – Notizbüchlein – Carnet musical - Agenda
 404 d **Huldigungsmarsch** – Marche triomphale (Sigurd Jorsalfar) Op. 56 nr. 3 (GRIEG)
 10990 c/d **HUMMEL, Rondeau favori**, Op. 11, Es maj.
 3667 d **Hummelflug** – Le vol du bourdon – The flight of the bumble-bee (Tzar saltan) (RIMSKY KORSAKOW)
 1060 d **Humoreske** (Eine kleine Frühlingsweise) Op. 101, nr. 7 (DVORAK)
 22462 c **Hup, daar is Willem!** (R. BOS) N
 22895 c **HURT.** (Jimmy Crane & Al Jacobs)
 20027 c **Hij kan niet vrijen** – Makin' Whoopee (DONALDSON) E&N
 23205 c **HYMN TUNE VOLUNTARIES.** (J.E.NEWELL) Inhoud o.a. Spanish Chant; O God, Our help in ages past; Lead kindly Light; Sun of my Soul; Abide with me etc. (10 nrs)
 4813 c **Hymns 1-100**
 13500 c **Hymns**, Mission Hymn-Book, E, 170 nrs.
 12897 c **Hymns**, Nonconformist Hymn-Book, E, 158 nrs.
 c **Hymns**, sub: **Psalter Hymnal**
- I**
- 19814 c **I can't stop loving you** (GIBSON) E
 22486 c **I did what I did for Maria**; Things are tight; De clown (UNISONGS 6)
 23235 c **I DO, I DO, I DO, I DO**, Abba
 21148 c **I got rhythm** (GERSHWIN) E
 24502 c **I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU.** (Stevie Wonder)
 17883 c **I kissed you** (EVERLY) E
 13141 c **I leave my heart in an English garden** (DAVIES) E
 15762 c **I love Paris** (PORTER) E
 15664 c **I love the sunshine of your smile** – Breng een beetje zonneshijn (MAC DONALD) E&N
 8210 d **I love Thee** – Je t'aime – Ich liebe dich, Op. 41 nr. 3, D (GRIEG)
 17406 c **I love you baby** (ANKA) E
 22171 c **I'll Never Fall In Love Again** (BACHARACH) E
 11385 c **I'll take you home again Kathleen** (WESTENDORF)
 22506 c **I'm a believer** (NEIL DIAMOND) E
 17271 c **I'm drowning my sorrows** – Veel bittere tranen (BRANDT & FREES) E&N
 19376 c **I'm gonna knock on your door** – Waarom krijg ik geen gehoor (SCHROEDER & WAYNE) E&N
 22809 c **I'M ON MY WAY.** (Hans Bouwens)
 15309 c **I see the moon** – Over de bergen (Over the mountain) (WILLSON) E&N
 21936 c **Ich bau' dir ein Schloss** (ROLOFF & HEE & KALETA)
 17404 c **Ich bin ja nur ein Troubadour** – Ik ben een echte troubadour (GOTZ) D&N
 8094 c **Ich bin nur ein armer Wandergesell** (Der Vetter aus Dingsda) (KUNNEKE) D&N
 8210 d **Ich liebe dich** – I love Thee – Je t'aime, Op. 41 nr. 3, D (GRIEG)
 17929 c **Ich möcht' mit dir träumen** – Ik zag in m'n dromen (SCHARFENBERGER) D&N
 9195 c **Ideale, I** (TOSTI)
 2201 c/d **Idylle des lucioles** – Glühwürmchen-Idyll – Glow worm idyl (Lysistrata) (LINCKE)
 23375 c **IF I HAD WORDS.** (C.Saint-Saëns) arr.Jonathan Hodge
- 23001 c **IK BEN BLIJ, DAT IK JE NIET VERGETEN BEN** (J. Nuissl)
 21126 c **Ik ben gelukkig zonder jou** – Das kann mir keiner nehmen (KOELEWIJN) N&D
 15322 c **Ik ben het beu** – Oh baby mine I get so lonely (BALLARD) E&N
 20481 c **Ik ben te jong** – Non ho l'età – Je suis à toi (Nova Serie)
 2547 c **Ik hou van Holland**, tango (SCHOOTEMEYER) N
 16886 c **Ik sta op wacht** (RAAF, de & SCHUTTE & HAAG) N
 21763 c **Ik wil alleen maar van je houden** (GENNIP) N
 20991 c **Ik wil van jou zijn** – The pied piper (KERNFELD & DUBOFF) E&N
 17929 c **Ik zag in m'n dromen** – Ich möcht' mit dir träumen (SCHARFENBERGER) D&N
 17178 c **Ik zal je nooit vergeten** – Dich werd' ich nie vergessen (GIETZ) D&N
 22933 c **IK ZIE EEN STER (I see a star)**(Hans v. Hemert)
 18854 c **Ik zou wel eens willen weten** – De vogels (CORTE, de) N
 958 c **Il bacio** – Kiss waltz – Kuss Walzer – Le baiser (ARDITI)
 1842 c/d **Il barbiere di Seviglia** – The barber of Seville – Der Barbier von Sevilla – Le barbier de Séville: Ouverture (ROSSINI)
 20788 c **Il silenzio** (Nova Serie) (CELESTE & BREZZA)
 12912 c/d **Il Trovatore** – Der Troubadour : Selection – Auswahl (VERDI)
 13677 c **Il valzer dello zigo zago** – La plus belle valse d'amour – Mijn liefste wals (OLIVIERI) F&N&I
 2773 b **Im Frühling** – Au printemps – Springtime, Op. 276 nr. 1 (OESTEN)
 11815 c **Im weissen Rössl**: Es muss was Wunderbares sein – In 't witte paard: Het zou een sprookje kunnen zijn (BENATZKY) D&N
 11811 c **Im Weissen Rössl**: Im Salzkammergut – In 't witte paard (BENATZKY) D&N
 11813 c **Im weissen Rössl am Wolfgang-See** – In 't witte paard aan het Wolfgangmeer (BENATZKY) D&N
 16081 c **Immer wenn dir Tür aufgeht** – Als de deur zacht opengaat (GAZE) D&N
 12831 **Improving Exercises 1A** (Scales) – Lehrreiche Übungen 1A (Tonleitern) – Exercices instructifs 1A (Gammes) – Nuttige oefeningen 1A (Toonladders)
 12832 **Improving Exercises 1B** (Chords) – Lehrreiche Übungen 1B (Akkorde) – Exercices instructifs 1B (Accords) – Nuttige oefeningen 1B (Accoorden)
 10309 **Improving Exercises II** (Scales and chords) – Lehrreiche Übungen II (Tonleitern und Akkorde) – Exercices instructifs II (Gammes et accords) – Nuttige oefeningen II (Toonladders & accoorden)
 19360 c **Improvisatie-varianties over het oude Wilhelmus** (EGMOND, van)
 1334 d **In a Chinese temple garden** – In einem chinesischen Tempelgarten (KETELBEY)
 3668 d **In a monastery garden** – In einem Klostergarten (Lat.) (KETELBEY)
 22500 c **In An Old Rocking Chair** – De Schommelstoel – Rockin' Alone (BOB MILLER) E&N
 1050 d **In a Persian market** – Auf einem persischen Markt (KETELBEY)
 24514 c **IN A SENTIMENTAL MOOD** (D. Ellington)
 13250 c **In de cafetaria van Milano** – In der Cafetaria von Milano (LANG) N&D
 13250 c **In der Cafetaria von Milano** – In de cafetaria van Milano (LANG) N&D
 6829 c **In diesen heil'gen Hallen** (Die Zauberflöte) (MOZART) D
 1334 d **In einem chinesischen Tempelgarten** – In a Chinese temple garden (KETELBEY)
 3668 d **In einem Klostergarten** – In a monastery garden (Lat.) (KETELBEY)
 1657 b **In einem kühlen Grunde** – The millwheel – De gebroken ring (GLUCK) D&N
 16489 c **In Singapore** (JUSSENHOVEN) N&D
 4695 c **In tears of grief** – Wir setzen uns mit Tränen nieder (BACH) D&E
 21440 c **In the country** (MARVIN & WELCH & BENNETT & ROSTRILL) E
 6890 c **In the mood** (GARLAND) E
 22957 c **IN THE STILL OF THE NIGHT** (J.de NIJS)

- 11815** c **In 't witte paard:** Het zou een sprookje kunnen zijn – Im weissen Rössl: Es muss was Wunderbares sein (BENATZKY) D&N
- 11811** c **In 't witte paard** – Im weissen Rössl: Im Salzkammergut (BENATZKY) D&N
- 11813** c **In 't witte paard aan het Wolfgangmeer** – Im weissen Rössl am Wolfgang-See (BENATZKY) D&N
- 11806** c **Incantesimo** – Ce soir (OLIVIERI) F&I
- 5442** c/d **Indian love lyrics** – Indische Liebeslieder – Chansons d'amour indiennes (WOODFORDE-FINDEN) 4 nrs.
- 11592** c **Indisch Visserslied, N**
- 18817** **Inleiding tot de harmonieleer**
- 10827** c/d **Intermezzo** (Souvenir de Vienne) (PROVOST)
- 1396** c/d **Internaciaj kantoj**, 4 Esperantisten liederen – 4 Esper. songs – 4 Esper. Lieder – 4 Chansons Esper., Esper.
- 11466** c **Into each life some rain must fall** – Na regen komt zonneshijn (ROBERTS & FISHER) E&N
- 575** d **Invitation à la valse** – Aufforderung zum Tanz – Invitation to the waltz (WEBER, von)
- 5071** c **Invitation à la valse** – Aufforderung zum Tanz – Invitation to the waltz (WEBER, von)
- 18475** c **Irish Dance Music I** (CROFTS) 15 nrs.
- 18476** c **Irish Dance Music II** (CROFTS) 14 nrs.
- 18477** c **Irish Dance Music III** (CROFTS) 16 nrs.
- 18478** c **Irish Dance Music IV** (CROFTS) 16 nrs.
- 18479** c **Irish Dance Music V** (CROFTS) 14 nrs.
- 19359** c **Is Jezus uw Redder of Rechter?** (DIENAAR) N
- 16923** c **Island in the sun** – Eiland in de zon (BELAFONTE & BURGESS) E&N
- 15314** c **Istanbul** (Not Constantinople) (SIMON) E
- 22277** c **Is this the way to**, Amarillo (NEIL SEDAKA & HOWARD GREENFIELD) E
- 22906** c **'t IS WEER VOORBIJ, DIE MOOIE ZOMER.** (S. Goodman)
- 16425** c **It 's almost tomorrow** – 'k Verlang steeds naar morgen (ADKINSON) E&N
- 24520** c **IT WAS LOVE.** (F. Duvall)
- 18607** c **Itsy Bitsy** (VANCE & POCKRISS) E&N
- 2099** c **IVANOVICI**, Donauwellen – Waves of the Danube – Ondes du Danube
- 641** b **IVANOVICI**, Donauwellen – Waves of the Danube – Ondes du Danube
- 22475** c **Iwan en Anuschka;** – Che sarà – Shake a hand; Mary in the morning (UNISONGS 4)
- ## J
- 6428** c **J'ai perdu mon Euridice** – Che farò – Ach ich habe sie verloren (Orpheus-Orphée) (GLUCK, von) D&It.&Fr.
- 4974** c **J'attendrai** – Tornerai (OLIVIERI) F&E
- 3081** c **Jalousie** (Tango) (GADE)
- 22025** c **James Last op klompen** (LAST & JANSEN) Inhoud: Catootje; In Holland staat een huis; Hoog op de gele wagen; Op de grote stille heide; 't Zonnetje gaat van ons scheiden; Langs berg en dal; Roodborstje tikt tegen het raam; Een vreemde arme snuiter
- 22905*** c/d **JANACEK, L.** Auf verwachsenen Pfaden nrs. 1 - 4)
- 19779** c **Janus pak me nog 'n keer** (PORTENGEN) N
- 24456** c **JEANIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR.** (S. Foster)
- 24930** c **JE BENT ALLES.** (J.ten Hoopen)
- 21761** c **Je bent niet hip, je bent niet vlot** – Ein neues Spiel, ein neues Glück (HEIDER) D&N
- 18564** c **Je bent te mooi om trouw te zijn** – Du kannst nicht treu sein (OTTEN) D
- 17427** b **Je jonge jaren** – Schön ist die Jugend (HOES) D&N
- 20481** c **Je suis à toi** – Non ho l'età – Ik ben te jong (Nova Serie)
- 8210** d **Je t'aime** – Ich liebe dich – I love Thee, Op. 41 nr. 3, D (GRIEG)
- 18469** c **Je t'appartiens** – Let it be me (BECAUD) E&F
- 15310** c **Jealousy** (song) (GADE) E
- 11133** c **Jeanie with the light brown hair** (FOSTER) E
- 11196** c **JELLY ROLL MORTON**, sub: MORTON
- JENSEN**, Elfin dance – Feenreigen – Dance des sylphes, Op. 33 nr. 5
- 6887** **JENSEN**, Etüden, Op. 32 nr. 1-8
- 6888** **JENSEN**, Etüden, Op. 32 nr. 9-18
- 6889** **JENSEN**, Etüden, Op. 32 nr. 19-25
- 1487** c **JENSEN**, Serenade, Op. 32 nr. 9
- 10775** c/d **Jerusalem** (And did those feet in ancient time) (PARRY)
- 21960** c **Jerusalem, Jerusalem** – Yerushala 'im Shel Zahav – Jeruzalem, stad van goud (Naomi SHEREM)
- 2021** c **JESSEL**, Die Parade der Zinnsoldaten – La parade des soldats de bois – The parade of the tin soldiers
- 11475** c/d **Jesu, joy of man's desiring** – Wohl mir dass ich Jesum habe (Kantate 147: Choral) (BACH)
- 16539** b **Jeugdhavenlied, N**
- 21893** b/c-c **Jeugd in actie** (160 nrs.) All the darkness of the night; Als hier op aarde mijn werk; Als ik maar weet; Blij blij, mijn hart is altijd blij; Daar is een uitgestrekte hand; Daar zijn geen grenzen aan Jezus macht; Dank U Heer; De vreemdeling van Galilea; Er sandte Jezum, den treuen Heiland; Ev'ry day with Jesus; Geef de Heiland 't roer in handen; It is morning in my heart; Jesus my Lord, will love me; Kroon Hem met gouden kroon; Stap voor stap, dag na dag; Enz.
- 5884** c **Jingle Bells** (PIERPONT) E
- 18836** c **Johnny, kom weer hier!** – Are you sure (ALLISON) E&N
- 16468** c **Jolie Jacqueline** (WARFIELD) F&D&N&E
- 19899** b **Jongen, kom naar huis toe** – Junge, komm blad wieder (OLIAS) D&N
- 11281** c **Jongenlief** – Danny boy (Mel. the Londonderry air) N&E
- 23626*** c **JOPLIN, S.** Cleopha
- 23051*** c/d **JOPLIN, S.** Fig leaf Rag
- 23050*** c/d **JOPLIN, S.** Gladiolus Rag
- 23380** c **JOPLIN, S.** Kismet Rag
- 23348** c/d **JOPLIN, S.** Magnetic Rag
- 22927** c/d **Joplin, S.** Maple Leaf Rag
- 23673*** c/d **JOPLIN, S.** Peacherine Rag
- 23653*** c/d **JOPLIN, S.** Pine Apple Rag
- 23049*** c **JOPLIN, S.** Ragtime Dance
- 23347** c/d **JOPLIN, S.** Scott Joplin's New Rag
- 23005** c **JOPLIN, S.** Solace uit de film "The Sting"
- 23599*** c **JOPLIN, S.** Sun flower slow drag (Rag time two step)
- 22937** c **JOPLIN, S.** The Entertainer
- 23798*** c/d **JOPLIN, S.** The Entertainer Boogie
- 23363** c **JOPLIN, S.** Weeping Willow
- 1870** d **Jour de nocés à Trolldhaugen** – Hochzeitstag auf Trolldhaugen – Weddingday at Trolldhaugen, Op. 65 nr. 6 (GRIEG)
- 19199** c **Jozua won de slag om Jericho** – Waar vind ik kracht? Kent u deze Christus niet? N&E
- 16149** c **Juan uit Santa Fé** – Hernando's hideaway (ADLER & ROSS) E&N
- 15493** c **Jubilee rag** (ATWELL)
- 3435** c **Jugend-Album** (TSCHAIKOWSKY) Op. 39 (24 nrs.)
- 15318** c **Juliska uit Budapest** – Die Juliska aus Budapest (RAYMOND) N&D
- 19899** b **Junge, kom bald wieder** – Jongen, kom naar huis toe (OLIAS) D&N
- 3369** c **JUNGMANN**, Heimweh – Home-sickness – Mal du pays
- 10748** **Just a boogie** (Boogie-Woogie) (HUETING)
- 15794** c **Jij bent mijn zonneshijn** – Du bist die Welt für mich (TAUBER) D&N
- 21719** c **Jij bent voor mij alleen** (GENNIP) N&D
- ## K
- 3401** c **Kaiserwalzer** – Valse Impériale – Imperial waltz, Op. 437 (STRAUSS)
- 18674** c **Kalkutta liegt am Ganges** – Parijs ligt aan de Seine (GAZE) D&N
- 22014** c/d **KALMAN, E.** Komm, Zigány aus "Gräfin Maritza"
- 5873** c/d **KALMAN**, Die Czardasfürstin (potpourri) D
- 18732** c **Kangoeroe** – Tie me kangaroo down sport (HARRIS) E&N
- 2538** d **KARGANOF**, Album lyrique I, Op. 20, 6 nrs.
- 2539** d **KARGANOF**, Album lyrique II, Op. 20, 6 nrs.
- 2366** c **KARGANOFF**, Petite valse, Op. 10 nr. 2
- 21756** **Katholisches Kirchengesangbuch**, sieh': Einheitslieder
- 19469** c **Katinka** (STOKKERMAN & POST & HAMHUIS) N
- 19884** c **Katootje** (SENN)
- 2480** c **Keer terug naar Sorrento** – Torna a sorrento (CURTIS de) I&N
- 2186** d **KELER BELA**, Lustspiel-Ouverture, Op. 73

- 2947** c/d **Kennst du das Land** (Romanze aus Mignon) (THOMAS)
- 19199** c **Kent u deze Christus niet?** – Jozua won de slag om Jericho – Waar vind ik kracht? N&E
- 19424** c **Kermesse** – Kermis-wals – Waltz of the wooden horses
- 19424** c **Kermis-wals** – Waltz of the wooden horses – Kermesse
- 20404** c **KERN, J. Show Boat. Selection.** Inhoud o.a. Cotton Blossom; Captain Andy; Who cares if my boat goes upstream; Make-believe; Ol Man River
- 6884** c **Kerstcantate:** De Heilige Nacht (GERRETSON) N
- 18601** b/c **Kerst- en Sinterklaasliederen**, N, 28 nrs.
- 8104** b/c **Kerstliederen**, De blijde weg, N, 5 nrs. met ill.
- 8103** b/c **Kerstliederen**, De ivoren luit, N, 5 nrs. met ill.
- 12800** b/c **Kerstliederen** (Prot.) Een roze, fris ontloken; Daar kwamen drie koningen met een ster; Hoe leit dit kindeken; Ere zij God; Laat ons, laat ons gaan bezoeken; Mane, sterren, nachtplaneten, etc. N
- 2873** c **Kerstliederen I** (VETH) N, 12 nrs.
- 3596** c **Kerstliederen II** (VETH) N&D, 12 nrs.
- 2208** b **Kerstliederen** (R. Kath.) (ALEXANDER) N, 8 nrs.
- 12700** b/c **Kerstliederen** (R. Kath.) (24 nrs.) Een roze, fris ontloken; In 't stalleken van Bethlehem; De herdertjes lagen bij nachte; O herders al zoetjes; Maria die zoude nar Bethlehem gaan; Kinder zwijgt, zo mooch-di horen, etc. N
- 5953** c **Kerstnacht** – Christmas Carol – Weihnachtslied – Cantique de Noël (ADAM) N&F
- 8468** **KESSLER**, Étüden I – Studies I – Etudes I, Op. 100 nr. 1-6
- 8469** **KESSLER**, Étüden II, Op. 100 nr. 7-13
- 8470** **KESSLER**, Étüden III, Op. 100 nr. 14-20
- 4831** d **KETELBEY**, Bells across the meadows – Glocken läuten über die Wiesen
- 1334** d **KETELBEY**, In a Chinese temple garden – In einem chinesischen Tempelgarten
- 3668** d **KETELBEY**, In a monastery garden – In einem Kloostergarten (Lat.)
- 1050** d **KETELBEY**, In a Persian market – Auf einem persischen Markt
- 11301** c/d **KETELBEY**, Sanctuary of the Heart, E
- 3309** d **KETTERER**, l'Argentine (Fantaisie-Mazurka) Op. 21
- 12236** d **KHACHATURIAN**, Sabre Dance (Gayaneh) E
- 18865** c **Kili-kili-watch** – Kiele-kiele-was, E&N
- 22884** c **KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG.** C. Fox
- 9102** c/d **KINDEREN, der**, Puszta-Klanken – Puszta Sounds – Puszta-Klänge
- 15900** **Kinderen van één Vader.** Een nieuwe liederenbundel voor gezin, zondagsschool, verteluur, kinderdienst en kinderclubs, N, 200 nrs.
- 1677** b/c **Kinderliedjes** (LIENDERS-FRACKERS) N, 14 nrs.
- 16600** b/c **Kindersang und Kinderspiel** (44 nrs.): Alle Vögel sind schon da; Alles neu macht der Mai; Auf dem grünen Rasen; Augustin; Dornröschen; Du, du; Fuchs, du hast die Gans gestohlen; Guter Mond; 's Kommt ein Vogel geflogen; Sah ein Knab ein Röslein stehn, etc. D
- 1224** b/c **Kinderträume** – Rêves d'enfance – Dreams of childhood, Op. 65 (OESTEN)
- 4828** c/d **King Cotton** (SOUSA)
- 16400** **Kirchengesangbuch**, sieh': Choralbuch (Evangelisch)
- 21756** **Kirchengesangbuch**, sieh': Einheitslieder (Katholisch)
- 5037** **KIRCHNER**, Kleine Studien – Short studies – Petites études, Op. 71 nrs. 1-50
- 17943** c **Kiss me honey honey** – Kus me, honey honey (TIMOTHY & JULIEN) E&N
- 958** c **Kiss waltz** – Kuss Walzer – Le baiser – Il bacio (ARDITI)
- 1061** d **Kitten on the keys** (CONFREY)
- 3851** c/d **KJERULF**, Wiegenlied – Cradle song – Berceuse, Op. 4 nr. 3
- 6148** c **Klankvolle Melodieën**, 20 bekende stukken / 20 Famous pieces / 20 Berühmte Stücke / 20 Morceaux célèbres Holzschuhtanz; De Parelvisser; Schenkt man sich Rosen in Tirol; Vogelhändler Walzer; Dunkelrote Rosen bring' ich schöne Frau'; Vieni sul mar, etc.
- 16621** **Klavierschule 1A** – Méthode de piano 1A – Pianoschool 1A – Piano tutor 1A
- 16622** **Klavierschule 1B** – Méthode de piano 1B – Pianoschool 1B – Piano tutor 1B
- 12376** **Klavierschule 2** – Méthode de piano 2 – Pianoschool 2 – Piano tutor 2
- 23037** c/d **KLAVAR-MARS** (H.van Steenbruggen)
- 1967** c **Kleingedichtjes** (Guido Gezelle) Van RENNES, Op. 52, N
- 20112** c **Kleine Lucienne** (FROBOESS) D&N
- 16919** c **Kleine schooier** – Cinco Rables (WRIGHT) E&N
- 15385** c **'n Kleinigheid zegt soms veel** – Little things mean a lot (LINDEMAN & STUTZ) E&N
- 6454** b/c **Klingendes Alphabet** (A. Steinbrecher), 40 nrs. Arditi, Il Bacio; Flotow, Ach so fromm; Godard, Berceuse de Jocelyn; Händel, Largo; Schubert, Moment Musical; Yradier; La Paloma; etc.
- 1637** c **K.L.M.-mars** (The flying Dutchman) (SCHOOTEMEYER)
- 17170** c **Klimrozen bloeiden** – Weisser Holunder (MOHRENS)
- 22138** c **Knock, knock who 's there** / Klop, klop, wie 's daar (STEPHENS & CARTER) N
- 12567** c **Koekoekswals** – Coucou (JONASSON) N&F
- 6463** c/d **KOERSELMAN**, Romance, Op. 7, F maj.
- 519** **KÖHLER**, Petite école de la vélocité I – Kleine Schule der Geläufigkeit I, Op. 242 nr. 1-10
- 520** **KÖHLER**, Petite école de la vélocité II, Op. 242 nr. 11-20
- 17109** c **Köhler-Liesel** – Blonde Anna (ULISCH) D&N
- 17431** c **Kom** – When (EVANS & REARDON) E&N
- 19139** c **Kom, dans met ons mee** – Hava Naguila – Dance, everyone dance, Hebr.&N&E
- 11480** **Konciza kompendio pur ludi la klavaron per Klavarskribo**, Esper.
- 2774** d **KONEMANN**, De Fremersberg
- 3027** c **KONIG**, Posthorn Galop
- 2205** b **KONING**, 4 Lichte stukjes voor piano – Easy pieces – Leichte Stücke – Morceaux faciles
- 1909** c/d **Koning voetbal mars** (SCHOOTEMEYER)
- 19472** c **Kon-Tiki** (CARR)
- 3308** d **KONTSKI**, Réveil du lion, Op. 115
- 5302** c **KOOL**, Zondagmorgen, N
- 11698** c **KOOTEN van**, Zegenbede (De Here zegene en behoeude U) N
- 23038** c **KOUSEMAKER, A.** De Kloppende Heiland
- 15153** c **Kraai en papegaai** – Papaveri – Poppa piccolino (MASCHERONI) I&N
- 23504** c **KREBS, L. Klavierübung. 13 nrs.** Inhoud o.a.: Allein Gott in der Höh sei Ehr; Jesu, meine Freude; Auf meinen lieben Gott; Warum betrübst, du dich, mein Herz
- 12720** c/d **KREISLER**, Caprice viennois
- 8679** c **KRENTZLIN**, Das Buch der Jugend (instruktive Charakterstücke) – Pieces for the young (instruktive pieces) – Morceaux à la jeunesse (morceaux caractéristiques et instructifs) Op. 155, 20 nrs.
- 1654** c **KREUTZER**, Hobellied – Lied van de schaaaf
- 9149** c **KREUTZER**, Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag des Herrn – Shepherds Sunday song: This is the Lord's day, D
- 20486** c **Kristal-wals** (Nova Serie) (PORTENGEN)
- 24509** c **KRONENBURG PARK.** (Frank Boeijen)
- 2619** c **Krontjong Liederen I** (10 nrs.): Nina Bobo; Nona Manis; Patokaän; Djohore; Stamboul, etc.
- 2949** c **Krontjong Liederen II** (10 nrs.): Bading dang; Ajoen, Ajoen; Hei, Hei, Hei, Meisjelief; Patjar Keling, etc.
- 16624** c **Krontjongs, Moderne Indonesische** (Mijn mooi Indonesië, Maansikkel, etc.) Mal.&N
- 13194** c **Kruis polka** – O, m'n lieve zwartkop – Stettiner Kreuz Polka (SCHLICHTING)
- 1441** c **KUHLAU**, Sonatines, Op. 20, 3 nrs.
- 1442** c **KUHLAU**, Sonatines, Op. 55, 6 nrs.
- 1443** c **KUHLAU**, Sonatines, Op. 59, 3 nrs.
- 6197** c/d **KUHNAU**, De strijd tussen David en Goliath – The fight of David and Goliath – Der Kampf zwischen David und Goliath
- 5632** c **KUHNAU**, 3 Stukken (Praeludium, Aria, Gavotte)
- 1565** c **KULLAK**, Kinderleben – Child life – Vie d'enfants, Op. 62, 12 nrs.
- 1566** c **KULLAK**, Kinderleben, Op. 81, 12 nrs.
- 8886** **KULLAK**, Oktavenschule II – School of octaves II – Méthode du jeu d'octaves II, Op. 48

- 8893 **KULLAK**, Oktavenschule III – School of octaves III – Méthode du jeu d'octaves III, Op. 48
- 1500 c **Kun je nog zingen, zing dan mee** (VELDKAMP & BOER de) N, 153 nrs.
- 8094 c **KUNNEKE**, Ich bin nur ein armer Wandergesell (Der Vetter aus Dingsda) D&N
- 12773 c/d **Künstlerleben** – Artist's life – Vie d'artistes (STRAUSS)
- 9010 c **Künstlerleben** – Artist's life – Vie d'artiste, Op. 316 (STRAUSS)
- 11609 c **Kunz-Album III** (Bless you; Sweet and lovely; Tienne; I'm in the mood for love; Siboney; Blue skies)
- 15634 c/d **Kunz-Album IV** (Lavender blue; The wedding of Lilli Marlène; Forever and ever; Again; My foolish heart; Always)
- 13583 c/d **Kunz-Album V** (Too young; If; Wilhelmina; Unless; Be my love; Cry)
- 23084 d **KUNZ, C.** arr. Dudley E. Bayford. **Medleys**. Inhoud o.a.: She's funny that way; Ballin' the jack; The moon was yellow; When your lover has gone; Pink elephants; You weere meant for me; Sweet Georgia Brown; Sweet Jennie Lee; When you and I were seventeen; That naughty waltz; Always; Ramona; In a little Spanish town
- 13240 **Kursus für Kinder** (8-12 Jahre) – Vorschule für den Klavar-Unterricht, D
- 17943 c **Kus me, honey honey** – Kiss me honey honey (TIMOTHY & JULIEN) E&N
- 958 c **Kuss Walzer** – Le baiser – Il bacio – Kiss Waltz (ARDITI)
- 19868 c **Kijk me eens diep in mijn ogen** – Schau mir nochmal in die Augen (GOTZ) D&N
- 13650 c **Kijk uit** (marslied van het Verbond Voor Veilig Verkeer) N (SCHOOTEMEYER)
- 22503 c **Kyra Ghiorghena** – Allo Georgina – Onze Griek – Rhodos (GEORGES KATSAROS) N
- L**
- 4707 d **La Bohème: Selection** (PUCCINI)
- 17226 c **La Brabançonne** (CAMPENHOUT)
- 8409 c **La colombe** – La paloma – Die Taube – The pigeon (YRADIÉ)
- 15394 c **La comparsa** – The night you were mine – Ons huis zonder jou (LECUONA) E&N
- 11764 c/d **La Cumparsita** – Masks and faces (tango) (MATOS RODRIGUEZ) E
- 11166 c/d **La danza, I** (ROSSINI)
- 5073 c **La dernière rose** – The last rose of summer – Die letzte Rose – De laatste roos (MOORE) E&N
- 6060 c **La dernière rose** – Letzte Rose – The last rose of summer: Fantasia (OESTEN)
- 21942 b/c **La Felicidad** (ORTEGA)
- 676 b **La fille du régiment** – Die Regimentstochter: Romanze & Tyrolienne (DONIZETTI)
- 20818 b/c **La finta tonta** – Als ik de golven aan het strand zie – Surfin seniorita (MOSS & ALPERT) N&I
- 12711 c **La golondrina** (SARRADELL) N
- 21897 c **La, la, la** (ARCUSA)
- 1845 c **La Madone** (SWEET)
- 16322 c **La Malaguena** (RAMIREZ) Esp.
- 20185 c **La Mamma** (AZNAVOUR) F&N
- 11455 c **La mer** (TRENÉ & LASRY) F
- 19354 c **La novia** – Bruidsklokken (PRIETO) Espan.&N
- 8409 c **La paloma** – Die Taube – The pigeon – La colombe (YRADIÉ)
- 16496 c **La Pensè** – Nee, maar nou moet je toch eens kijken! – Yo me rio (RENDINE) I&N&Esp.
- 2021 c **La parade des soldats de bois** – The parade of the tin soldiers – Die Parade der Zinnsoldaten (JESSEL)
- 12929 c **La petite valse** (HEYNE)
- 13677 c **La plus belle valse d'amour** – Mijn liefste wals – Il valzer dello zigo zago (OLIVIERI) F&N&I
- 671 c **La poste dans la forêt** – Die Post im Walde – The post in the forest, Op. 12 (SCHAFFER) D
- 1116 c/d **La prière d'une vierge** – Das Gebet einer Jungfrau – Maidens prayer, Op. 4 (BADARZEWSKA)
- 3837 c/d **La prière exaucée** – Das erhörte Gebet – The prayer is answered (BADARZEWSKA)
- 13590 c **La ronde de l'amour** – Alles draait om de liefde (STRAUSS) F&N
- 24504 c **LA SAISON FRANCAISE.** (J. Keizer)
- 3838 c/d **La Serenata** (BRAGA)
- 12911 c/d **La Traviata: Selection** – Auswahl (VERDI)
- 11472 d **La Walkyrie: Chevauchée des Walkyries & l'Enchantement du feu** – Die Walküre: Walkürenritt & Feuerzauber – The Valkyries: Ride of the Valkyries & Fire magic (WAGNER)
- 21474 c **Laat me vrij!** – Release Me (MILLER & WILLIAMS & YOUNT) E&N
- 17887 c **l'Abeille et le Papillon** – De Bij en de Vlinder (SALVADOR) F&N
- 4718 c **LABITZKY**, Traum der Sennerin, Op. 45
- 12597 c **Lady of Spain** – Schoonste der vrouwen (EVANS) E&N
- 19889 c **Lady Sunshine und Mister Moon** (GIETZ) D&N
- 6454 b/c **l'Alphabet Melodieux**, sub : Klingendes Alphabet
- 13885 c **l'Âme des poètes** – Longtemps, longtemps (TRENÉ) N
- 11169 c **Land of Hope and Glory** (ELGAR) E
- 2134 c **LANGE**, Abendstille – Calme du soir – Silent night, Op. 229
- 1631 c **LANGE**, Blätterrauschen, Op. 294
- 1336 d **LANGE**, Blumenlied – The flower's song – Chant des fleurs, Op. 39
- 1248 c **LANGE**, Edelweiss, Op. 31
- 6553 c **LANGE**, Home, sweet home: Fantasia
- 6495 c **LANGE**, Schwalbenbotschaft, Op. 58
- 6497 d **LANGE**, Zitherklänge, Op. 67
- 466 c **LANGER**, Grossmütterchen, Op. 20
- 22516 c **LANGERAK**, Meezing-potpourri nr. 2. Chianti-Lied; O zwarte zigeuner; Op de sluisen van IJmuiden; In einer kleinen Konditorei; Salomé; Ich bin nur ein armer Wandergesell; Diep in mijn hart; 'k Heb maling aan geld; Amapola; Als sterren fonk'rend aan de hemel staan. N
- 8762 c/d **LANNER**, Abendsterne – Evening stars – Etoiles du soir, Op. 92 nr. 4
- 8760 c/d **LANNER**, Die Romantiker – The Romanticists, Op. 167
- 15032 c/d **LANNER**, Die Schönbrunner, Op. 200
- 20708 c **Lapland** (HJELM & OLLSON & GREEN) N
- 21439 c **Lara's Theme from "Doctor Zhivago"** – Somewhere my Love (JARRE) E
- 3309 d **l'Argentine** (Fantaisie-Mazurka) Op. 21 (KETTERER)
- 966 b/c **Largo** (Xerxes) (HÄNDEL)
- 5655 c **l'Arlésienne: Agnus Dei** (Intermezzo) (BIZET) Lat.
- 5075 c/d **l'Arlésienne** (Suite de Concert I) (BIZET)
- 5076 c/d **l'Arlésienne** (Suite de Concert II) (BIZET)
- 23680 a/b **LAST, J. Fun Fair.** Fourteen very easy pieces for piano
- 23682 b **LAST, J. I'd like to be...?** A set of First Pieces each with a Technical Purpose. (21 nrs.)
- 23681 b **LAST, J. Pucks Pieces.** 20 piano pieces for beginners
- 24628 c **LATER ALS JE GROOT BENT.** (H.v. Eijck & H. Huisman)
- 11927 b/c **LATOUR, T.** 4 Sonates
- 12728 c **Laudate Dominum** (Vesperae solennes de confessor, K.V. 339) (MOZART)
- 21974 c **Lea-Lea** (Nova Serie) (MUHREN)
- 18220 c **l'Eau vive** – Een sprookje (BEART) F&N
- 958 c **Le baiser** – Il bacio – Kiss waltz – Kuss Walzer (ARDITI)
- 1842 c/d **Le barbier de Séville** – Il barbiere di Siviglia – The barber of Seville – Der Barbier von Sevilla: Ouverture (ROSSINI)
- 1841 c **Le Calife de Bagdad** – The Calif of Bagdad – Der kalif von Bagdad – De kalief van Bagdad (BOIELDIEU) (Ouverture)
- 6403 d **Le jet d'eau** – Wasserspiele, op. 17 (SMITH)
- 18816 c **Le jour ou la pluie viendra** – Regenballade – Am Tag als der Regen kam (BECAUD) D&F
- 11455 c **Le mer** (TRENÉ & LASRY) F
- 22547 c **Le Métèque** – Vrij als een vogel in de lucht – Without a worry in the world (G. MOUSTAKI) E&F&N
- 2113 c **Le moulin de la Forêt noire** – Die Mühle im Schwarzwald – The mill in the Black Forest, Op. 52 (EILENBERG)
- 11236 c/d **Le nouveau livre de piano II** – Das neue Klavierbuch – The new pianobook (Béla Bartok, Poulenc, Milhaud, etc.)
- 5452 c **Le plus beau tango du monde** (SCOTTO) F
- 8002 c **Le Serenata, I** (TOSTI)

- 3667** d **Le vol du bourdon** – The flight of the bumble-bee – Hummelflug (Tzar saltan) (RIMSKY KORSAKOW)
- 13898** c **Lebe wohl, du schwarze Rose** – Nou tot ziens (JARY)
- 11750** d **LECUONA**, Malaguena (Andalucia)
- 13941** c/d **LEEMANS**, Marche des parachutistes belges – Belgische parachutisten-mars
- 3307** c **LEFEBURE-WELY**, l'Heure de la prière
- 3106** c/d **LEHAR**, Dein ist mein ganzes Herz – You are my heart's delight (Das Land des Lächelns) D
- 1959** c **LEHAR**, Gold und Silber – Gold and Silver – l'Or et l'argent
- 13800** b/c **LEHAR**, Lehár album (Erleichtert – Simplified – Simplifié – Vereenvoudigd): Wolgalied; Dein ist mein ganzes Herz; O Mädchen, mein Mädchen, etc.
- 7881** c/d **LEHAR**, Lieder und Tänze (30 nrs.): Immer nur Lächeln; Von Apfelblüten einen Kranz; Meine Lippen, sie Küssen so heiss; In der kleinen Bar; Einmal möcht' ich was Närrisches tun; Tanz der Pole die Mazur; O Mädchen, mein Mädchen, etc. D
- 973** c **LEHAR**, Luxemburg Walzer (Der Graf von Luxemburg)
- 3301** c/d **LEHAR**, O Mädchen, mein Mädchen (Friederike) D
- 3302** d **LEHAR**, Sah ein Knab' ein Röslein stehn (Friederike) D
- 3315** d **LEHAR**, Schön ist die Welt, D
- 3339** c **LEHAR**, Wolgalied (Der Zarewitch) – Wolga song (The Czarevitch) – Chant de la Volge (Le Czarevitch) D
- 12831** **Lehrreiche Übungen** (Tonleitern) – Exercices instructifs (Gammes) – Nuttige oefeningen 1A (Toonladders) – Improving Exercises (Scales)
- 12832** **Lehrreiche Übungen** (Akkorde) – Exercices instructifs (Accords) – Nuttige oefeningen 1B (Accoorden) – Improving Exercises (Chords)
- 10309** **Lehrreiche Übungen II** (Tonleitern und Akkorde) – Exercices instructifs II (Gammes et accords) – Nuttige oefeningen II (Toonladders en accoorden) – Improving exercises II (Scales and chords)
- 645** d **Leichte Kavallerie**: Ouverture (SUPPE, von)
- 2520** b/c **Leichte Tänze I** – Easy dances – Danses faciles (foxtrot; tango; walzer; charleston, etc.) (SEIBER)
- 18644** c **Leichte Tänze II** (SEIBER) 9 nrs.
- 2811** b/c **Leise flieden meine Lieder**: Ständchen, d min. (SCHUBERT)
- 401** **LEMOINE**, Etudes enfantines – Juvenile studies, Op. 37, 50 nrs.
- 6090** d **LEONCAVALLO, R.** I Pagliacci, potpourri
- 2199** b **LEPOP**, Nos petits soldats – Our little soldiers – Uns're kleine Soldaten (marcia)
- 22089** c **Les Champs-Elysées** – Waterloo Road – Oh Waterlooplein (MIKE WILSH & MIKE DEIGHAN) F&N
- 1830** c **Les contes d'Hoffmann** – The tales of Hoffmann – Hoffmann's Erzählungen: Barcarolle
- 13298** c **Les feuilles mortes** – Vallende bladeren (KOSMA) F&N
- 6896** c **Les fiançailles de la belle au bois dormante** – Dornröschens Brautfahrt – The wedding of the Sleeping Beauty, Op. 8 (RHODE)
- 18678** c **Les Gitans** (GIRAUD) F
- 684** c **Les joyeuses commères** – Die lustigen Weiber von Windsor – The merry wives of Windsor: Ouverture (NICOLAI)
- 672** c **Les lanciers**: Quadrille (arr. C. Schubert)
- 1963** c **Les Millions d'Arlequin**; Valse Boston (DRIGO)
- 2646** d **Les noces des marionnettes** – The wedding of the painted doll – Die Puppenhochzeit (BROWN) E
- 2852** c **Les pêcheurs de perles**: Je crois entendre encore – The pearl fishers: In memory I lie beneath the palms – Die perlenfischer: Romanze de Nadir (BIZET) F
- 8001** b **Les plaintes d'une poupée** – The lamentations of a doll – Die Wehklage einer Puppe (FRANCK)
- 11778** c **LES TROIS CLOCHES**. (Jean Villard)
- 19765** c **Lesson one** (STANFORD)
- 11115** c **Let him go, let him tarry** (Traditional Irish song) E
- 18469** c **Let it be me** – Je t'appartiens (BECAUD) E&F
- 13844** c **Let op de sterren in de nacht** – Don't let the stars get in your eyes (WILLET) E&N
- 19450** c **Let's twist again** (MANN & APPELL) E&N
- 20709** c **Letkis** (LEHTINEN) N
- 16904** c **Letters in het zand** – Love letters in the sand (COOTS) E&N
- 6060** c **Letzte Rose** – The last rose of summer – La dernière rose: Fantasia (OESTEN)
- 564** d **Letzter Frühling** (Elegische Melodien), Op. 34 (GRIEG)
- 3307** c **l'Heure de la prière** (LEFEBURE-WELY)
- 17596** c **Li per li** (VIEZZOLI) I&N
- 2014** c **LICHNER**, Kleine Blumen, kleine Blätter – Little leaves and little flowers – Folioles et fleurettes
- 1628** b/c **LICHNER**, Nelke (Bunte Blumen) Op. 111 nr. 3
- 1627** c **LICHNER**, Schlaraffenland, Op. 144 nr. 2
- 2013** b/c **LICHNER**, Sonatine, Op. 49 nr. 1
- 3094** c **LICHNER**, Tulpe (Bunte Blumen) Op. 111 nr. 4
- 1737** c **Liebesfreude** – Plaisir d'amour – Pleasure of love (MARTINI) F
- 5479** c/d **Liebesgruss** – Salut d'Amour, Op. 12 (ELGAR)
- 20440** c **Liebeskummer lohnt sich nicht** – Huil toch om de liefde niet (BRUHN) D&N
- 1034** c **Liebstraum nach dem Balle** – Love's dream after the ball – Songe d'amour après le bal, Op. 356 (CZIBULKA)
- 880** d **Liebeswalzer** – Love waltz – Valse d'amour, Op. 57 nr. 5 (MOSZKOWSKI)
- 17179** c **Liechtensteiner Polka** (KOTSCHER) D&N
- 21700** c **Lied van de nieuwe hemel en de nieuwe aarde** (TER BURG) N
- 3768** c **Lieder der Grossmutter**: Kinderstücke, Op. 27 (VOLKMANN)
- 2521** b **LIENDEN van**, Zondagmorgen & Wees maar stil, N
- 1677** b/c **LIENDERS-FRACKERS**, Kinderliedjes, N, 14 nrs.
- 1676** b **LIENDERS-FRACKERS**, Pianostukjes voor eerstbeginnenden – Short pieces for beginners – Kleine Stücke für Anfänger – Petits morceaux pour les commençants, 20 nrs.
- 13000** c **LIETBOEK**, Algemene samling fan ålde en nije Fryske sangen (Fries)
- 22550** c **Lieve Meid** – Schöne Maid (JACK WHITE) N
- 19964** c **Like I do** – Zoals ik doe (MANNING) E&N
- 21969** c **Lily the pink** / Drinkte totteme zinke (GORMAN & MCGEAR & MCGOUGH)
- 22399** c **LINCKE**, Berliner Luft
- 13149** c/d **LINCKE**, Ein Abend bei Paul Lincke – An evening with Paul Lincke – Une soirée chez Paul Lincke: potpourri, D
- 2201** c/d **LINCKE**, Glühwürmchen-Idyll – Glow worm idyl – Idylle des lucioles (Lysistrata)
- 13151** c/d **LINCKE**, Frühling wie bist du so schön!
- 13854** c **LINCKE**, The glow worm – Glimwormpje, E&N
- 3161** c/d **LINCKE**, Verschmähte Liebe
- 3118** c **LINDSAY-THEIMER**, Poranek
- 1023** d **LINDSAY-THEIMER**, Vineta Glocken
- 12489** c **LINDSAY-THEIMER**, Vineta Glocken (simplified – simplifié – vereenvoudigd – erleichtert)
- 12589** d/e **LISZT, F.** Au bord d'une source (Années de pèlerinage)
- 11479** d **LISZT, F.** Concertetude No. 2. (La leggierezza)
- 4670** d **LISZT, F.** Consolations, 6 nrs.
- 3431** d/e **LISZT, F.** Funérailles: Harmonies poétiques et religieuses
- 10956** e **LISZT, F.** Gnomenreigen – Dance of the gnomes – Ronde des lutins
- 13146** c/d **LISZT, F.** Kleine Klavierstücke – Short pianoforte pieces – Petits morceaux, 6 nrs.
- 5043** e **LISZT, F.** La Campanella (Paganini)
- 12250** e **LISZT, F.** Légendes: I St. François d'Assise "La prédication aux oiseaux". II St. François de Paule marchand sur les flots – Legenden: I St. Franziskus von Assisi "Die Vogelpredigt". II St. Franziskus von Paulo, über den Wagen schreitend – Legends: St. Francis d'Assisi's sermon to the birds. II St. Francis de Paul, walking on the waves
- 7279** e **LISZT, F.** Les préludes
- 1361** e **LISZT, F.** Liebesträume – Love's dream – Rêve d'amour (Notturmo III)
- 1199** c **LISZT, F.** Liebesträume (erleichtert) – Love's dream (simplified) – Rêve d'amour (simplifié)
- 11827** b **LISZT, F.** Liebesträume (erleichtert) – Love's dream (simplified) – Rêve d'amour (simplifié)
- 22159** d/e **LISZT, F.** Mephisto-Walzer, Episode aus Lenau's "Faust": Der Tanz in der Dorfschenke
- 22935** d **LISZT, F.** Notturmo, nr. 1
- 22625** d **LISZT, F.** Notturmo, nr. 2
- 20123** d/e **LISZT, F.** Polonaise II in E
- 2984** e **LISZT, F.** Sonate, b min.

- 9005** d/e **LISZT, F.** Sonetto 47 del Petrarca (Années de Pélerinage)
19449 d/e **LISZT, F.** Sonetto 104 del Petrarca (Années de Pélerinage)
23986 d/e **LISZT, F.** Sonetto 123 del Petrarca (Années de Pélerinage II, nr. 6)
5091 d/e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie I
10675 d/e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie II
1328 d **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie II (simplified – erleichtert – simplifié – vereenvoudigd)
5092 d **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie III
5093 d **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie IV
7875 d **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie V
12894 d/e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie VI
2357 e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie XII
6814 e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie XIV
20815 d/e **LISZT, F.** Ungarische Rhapsodie XV
5061 e **LISZT, F.** Un sospiro (Etude de concert)
23691 e **LISZT, F.** Venezia e Napoli
2638 e **LISZT, F.** Waldesrauschen – Rustling of the Woods – Murmure des bois (Etude de concert)
22493 c **Litanei** (SCHUBERT) (arr. J. van Weelden) N
13570 d **LITOLFF,** Concerto symphonique IV: Scherzo
17490 c **Little serenade** – Piccolissima serenata (FERRIO) I&E&N
19377 c **Little ship** (POMUS & SCHUMAN) E
19357 c **Little sister** (POMUS & SCHUMAN) E
11798 c **Little star** – Petit astre – Estrellita (PONCE) Espan.&E
2803 c **Little sweetheart** – Mon chou chou – Herzblättchen, Op. 276 nr. 3 (OESTEN)
15385 c **Little things mean a lot** – 'n Kleinigheid zegt soms veel (LINDEMAN & STUTZ) E&N
17928 c **Living Doll** – Blonde Baby-doll (BART) E&N
20809 c/d **LOCATELLI,** Allegro uit Opus 3 nr. 1
20807 c **LOCATELLI,** Dokter Finlay (Nova Serie nr. 22)
16531 c **Loeënde klokke** – Als in de vreemde (HOES) N
1978 c/d **Lohengrin:** Analyse (Salomons) (WAGNER) N
1000 b/c **Lohengrin:** Brautchor – Bridal march – Marche nuptiale (WAGNER) N&D
691 c **Lohengrin:** Brautchor – Bridal March – Marche nuptiale (WAGNER) D
1223 c **Lohengrin:** Elsas Verhör – Elsa's trial – l'Interrogatoire d'Elsa (WAGNER)
19819 c/d **LONGAS,** Trios petites pièces espagnoles (Sieste andalouse; Guajira (Danse andalouse); Jota (Danse aragonaise)
13885 c **Longtemps, longtemps** – l'âme des poètes (TRENET) N
18443 c **Looking high, high, high** – Zeg, weet jij (WATSON) E&N
1959 c **l'Or et l'argent** – Gold und Silber – Gold and silver (LEHAR)
2012 **LÖSCHHORN,** Kinder Etüden I – Child'rens studies – Etudes enfantines, Op. 181
2203 **LÖSCHHORN,** Kinder Etüden II, Op. 181
5034 **LÖSCHHORN,** Melodische Klavier-Etüden Op. 65 Heft I
5035 **LÖSCHHORN,** Melodische Klavier-Etüden Op. 65 Heft II
5036 **LÖSCHHORN,** Melodische Klavier-Etüden Op. 65 Heft III
21782 c **Lou-Lou** (NOIRET)
22996 c **LOVE IS ALL.** (R. Glover & E.Hardin)
16904 c **Love Letters in the sand** – Letters in het zand (COOTS) E&N
16854 c **Love me ever, leave me never** – Heimatlos – Zonder thuis (OLIAS & MOSSER) D&N&E
24505 c **LOVE ME TENDER.**(Elvis Presley & V.Matson)
19879 c **Love me with all your heart** – Cuando calienta el sol – Geef mij de volle zon (RIGUAL)
22465 c **Love Story** (Where Do I Begin - "Hij hoort bij mij" - "Jij zal er zijn" (FRANCIS LAI) E&N
880 d **Love waltz** – Valse d'amour – Liebeswalzer, Op. 57 nr. 5 (MOSZKOWSKI)
1034 c **Love's dream after the ball** – Songe d'amour après le bal – Liebestraum nach dem Balle, Op. 356 (CZIBULKA)
10874 c **Love's old sweet song** – Het oude lied der liefde (MOLLOY) E&N
26188* c **LÜBECK, V. 45 Werken voor orgel (klavecimbel).** Menuet; March in C; Air en Gavott in d:Praeludium etc. (man.) (42 pag.)
20067 c **Lucky lips** (LEIBER & STOLLER) E
1887 c **LUDOVIC,** Fleurs d'orange (valzer) Op. 36
1018 c **Lullaby land** (PRIVALL) E
15383 c **Lullaby of Birdland** (SHEARING)
13543 c **Lullaby of Broadway** (WARREN) E
26164* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 1 in c (man.) (1706-1796)
26165* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 2 in C (man.)
26166* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 3 in Es (man.)
26167* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 4 in E (man.)
26168* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 5 in a (man.)
26169* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 6 in A (man.)
26182* c/d **LUSTIG, J.W.** Sonate nr. 7 in d; Sonate nr. 8 in G (man.)
2764 c **Lustig ist das Zigeunerleben** – Faria Faria, N&D
2186 d **Lustspiel-Ouverture,** Op. 73 (KELER BELA)
973 c **Luxemburg Walzer** (Der Graf von Luxemburg) (LEHAR)
7749 c/d **LUZZI,** Un sogno
M
1904 c **Ma Curley-headed baby** – Slaap mijn zwarte kroeskop (CLUTSAM) E&N
3174 c **Maanlicht en rozen** - Moonlight and roses (BLACK & MORET) E&N
22095 c **Maanserenade** / Der Mondschein schien schon schön (MUNRO & ARNIE) D
17409 c **Maantje, luister eens goed** – Sail along, silv'ry moon (WENRICH) E&N
4717 **Maatoefeningen** – Taktübungen – Time exercises – Exercices de mesure
16321 e **MACDOWELL,** Etude de concert, Op. 36
3000 d **MACDOWELL,** Woodland Sketches I – Amerikanische Wald-Idyllen – Dans les forêts d'Amérique, Op. 51 nr. 1-5
3001 d **MACDOWELL,** Woodland Sketches II – Amerikanische Wald-Idyllen – Dans les forêts d'Amérique, Op. 51 nr. 6-10
11255 **MACHIELSE,** Handleiding voor de moderne danspianist
3321 b **Maiblümchen** (OESTEN) Op. 61 (25 nrs.) Wanderlied; Triumphmarsch; Romanze; Frohsinn; Schützenmarsch; Wiegenlied; Das Blumenmädchen, etc.
24706* c **MAICHELBECK, F.A.** 8 Sonaten
1116 c/d **Maidens prayer** – La prière d'une vierge – Das Gebet einer Jungfrau, Op. 4 (BADARZEWSKA)
21758 c **Making Memories** (KUSIK & SNYDER)
20027 c **Makin' Whoopee** – Hij kan niet vrijen (DONALDSON) E&N
17930 c **Mal seh'n, Kapitän** – Wat fijn, Kapitein (GIETZ) D&N
17239 c **Maladie d'amour** – Melodie d'amour (SALVADOR) E&N&F
11750 d **Malaguena** (Andalucia) (LECUONA)
20885 d **MALANDO,** Album 2 (8 nrs.): Noche de Estrellas; Paloma Blanca; Plaza de Toros; Klokjestango; Es Verdad, etc.
11175 c **MALANDO,** Ave Cantora (Tango-típico)
18688 c/d **MALANDO,** Con sentimiento (Arg. tango)
6731 c/d **MALANDO,** Flor de Pasion (paso doble)
7752 c **MALANDO,** Guapita (tango-cancion)
12295 c **MALANDO,** Noche de estrellas (tango argentino)
5386 c **MALANDO,** Olé Guapa (tango)
15263 c **MALANDO,** Paloma blanca (tango argentino)
5384 c **MALANDO,** Porque te vas? (tango)
13175 c **MALANDO,** Sabiendas (tango)
9013 c **MALANDO,** Tango-album, 7 nrs. o.a. A media luz; El choclo; Heut' Nacht wenn die Blumen träumen; Sierra la noche
11802 c **Mama . . . yo quiero un novio** – Meisjes (COLLAZO) Espan.&N
15479 c **Mama el baion!** – Oh, die baion (GILLAR) Esp.&N
15870 c **Mambo, hup Cato!** – Mambo italiano! (MERRILL) E&N
15870 c **Mambo italiano!** Mambo, hup Cato! (MERRILL) E&N
10907 c/d **Mamma** (BIXIO) I&N
23236 c **MAMMA MIA,** Abba
22545 c **Mamy Blue** (HUBERT GIRAUD) F&E

- 17713 c **Mandolines in the moonlight** – Mandolines en maanlicht (WEISS & SCHROEDER) E&N
- 22499 c **Manuela** (G.M. MOSLEM & HARRY TOPEL) N
- 16680 c **Marcellino** (SAVONA) I&N
- 10749 c/d **March of the herald** (NICHOLLS)
- 21957 c **March of the Mods** (The Finnjenka Dance) (CARR)
- 13941 c/d **Marche des parachutistes belges** – Belgische parachutisten-mars (LEEMANS)
- 10859 d **Marche Lorraine** (GANNE)
- 1069 d **Marche nuptiale** (Le songe d'une nuit d'été) – Hochzeitsmarsch (Sommernachtstraum) – Wedding march (A midsummernight's dream) Op. 61 nr. 4 (MENDELSSOHN)
- 23985* c **MARCHING BOOGIE**
- 9196 c **Marechiaro, I** (TOSTI)
- 20023 c **Maria Elena** – Zolang jij van mij houdt (BARCELATA) Sp&N
- 20482 c **Maria Elena** (Nova Serie) (BARCELATA)
- 6477 c **Maria Magdalena** (QUIROGA) F&Espan.
- 16837 c **Maria- Marie** (GUISE, de & GRIJSEN) N
- 22865 c **MARIA's KIND, (Mary's boy Child)** (J. Hairston)
- 22856 c **MARIE JEANNE.** (H. Bouwens)
- 3840 d **Marigold**, Op. 78 (MAYERL)
- 17866 c **Marina** (GRANATA) I&N
- 5350 d **Maritana** (Overture) (WALLACE)
- 20876 c **Marmor, Stein und Eisen bricht** – Marmer staal en steen vergaan (BRUHN & DEUTSCHER) D&N
- 1843 d **Martha**: Ouverture (FLOTOW, von)
- 24724* c **MARTINI, G.B.** Elevationen, Toccata's en sonates; (Klavar-Klassiek nr.24)
- 21988 c **MARTINI**, Gavotte
- 1737 c **MARTINI**, Plaisir d'amour – Pleasure of love – Liebesfreude, F
- 26226* c/d **MATTINŮ, BOHUSLAV. Marionetten I, 5 Stukjes voor piano.** Colombine danst; Shimmy, de nieuwe pop; Het schuchtere popje; Een sprookje; De dans van de poppen
- 26227* c/d **MATTINŮ, BOHUSLAV. Marionetten II, 5 Stukjes voor piano.** Marionettentheater; Harlekijn; De herinneringen van Colombine; De zieke pop; Colombine zingt
- 26228* c/d **MATTINŮ, BOHUSLAV. Marionetten III, 4 Stukjes voor piano.** Serenade van Pierrot; Wals van de sentimentele pop; Colombine; Poppendans
- 6091 c **MARTRON**, Illusion perdue
- 22475 c **Mary in the morning**; Iwan en Anuschka; Che sarà – Shake a hand (UNISONGS 4)
- 11764 c/d **Masks and faces** – La Cumparsita (tango) (MATOS RODRIGUEZ) E
- 7873 c **MASSENET, J.** Elegie op.10 nr. 5
- 5064 c/d **MASSENET**, Thais: Méditation
- 3030 b **MATHIJSZ**, Gavotte
- 3321 b **May flowers** – Maiblümchen – Fleurs de mai, Op. 61 (OESTEN) 25 nrs.
- 15058 c **May God be with you** – Vaya con Dios (RUSSEL & JAMES & PEPPER)
- 3840 d **MAYERL**, Marigold, Op. 78
- 21167 **MAZIJK**, Elke week een liedje
- 16463 c **Me wiegie was een stijfsekkissie** (MANDERS) N
- 10882 c **MEACHAM**, American patrol, Op. 92
- 16613 c **Meer** – More (ALSTONE) E&N
- 22032 c/d **Meet George Gershwin at the piano** (GERSHWIN) Love Walked In; I Was Doing All Right; Love Is Here To Stay; Nice Work If You Can Get It; Summertime; I Got Plenty O' Nuttin'; They Can't Take That Away From Me; Let's Call The Whole Thing Off; They All Laughed; A Foggie Day
- 22516 c **MEEZINGPOTPOURRI NR. 2** (Arr. H.Langerak). Chianti Lied; O, zwarte zigeuner; Op de sluisen van IJmuiden; In einer kleinen Konditorei; Salomé; Ich bin nur ein armer Wandergesell; Diep in mijn hart; 'k Heb maling aan geld; Amapola Als sterren flonk'rend aan de hemel staan. N
- 22397 c **MEEZINGPOTPOURRI NR. 5** Arr. H.Langerak. I want to be happy; Oh, Lady Mary; Scheiden tut so weh; Noche de Estrellas; Ich sing' ein Lied für dich; Olé Guapa; Never on Sunday; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein; Rose Marie; Arrivederci ans
- 22803 c **MEISJES MET RODE HAREN.** (Mädchen mit roten Haaren).(M. OBERDORFER etc.)
- 21777 c **Melodia** / Hörst du mein heimliches Rufen (Nova Serie) (PLATO)
- 17177 c **Melodia d'amour** (GIETZ) D&N
- 21937 c **Melodie** (MAYER)
- 17239 c **Melodie d'amour** – Maladie d'amour (SALVADOR) E&N&F
- 2850 c **Mélodie de Tzigane** – Zigeunerweisen – Gipsy melody (BORGANOFF) N
- 20441 c **Melodie der Südsee** – Parel van de Zuidzee (GOTZ & HELLMER & HERTHA) D&N
- 6454 c **Melodious alphabet** – Klingendes Alphabet – Alphabet mélodieux (STEINBRECHER) (39 nrs.) Berühmtes Andante; Habanera; Im tiefen Keller; Hobellied aus "Der Verschwender"; Laura-Walzer; Moment Musical; Obersteiger-Marsch, etc.
- 21141 **Melodische etuden 1** (DEAN)
- 21142 **Melodische etuden 2** (DEAN)
- 15723 c **Melody of love** – Zomer-idylle (ENGELMANN) E&N
- 16381 c **Memories are made of this** – Dat verleden is van mij (GILKYSON & DEHR & MILLER) E&N
- 5920 d **Memory** – Souvenir – Erinnerung (BRUCKNER)
- 1170 d **MENDELSSOHN, F.** Auf Flügeln des Gesanges
- 20197 d **MENDELSSOHN, F.** Capriccio in a op.33 nr. 1
- 2526 c **MENDELSSOHN, F.** Das Ahrenfeld, Op. 77 nr. 2
- 16465 d **MENDELSSOHN, F.** Etude, f min.
- 26457* c/d **MENDELSSOHN, F.** 3 Fantaisies ou caprices. Op. 16
- 11110 d **MENDELSSOHN, F.** Fingalshöle (Die Hebriden) – Fingals cave – La grotte de Fingal, Overture, Op. 26
- 977 c/d **MENDELSSOHN, F.** Frühlingslied – Spring song – Au printemps, Op. 62 nr. 6 (Lied ohne Worte)
- 1069 d **MENDELSSOHN, F.** Hochzeitsmarsch (Sommernachtstraum) – Wedding march (A midsummernight's dream) – Marche nuptiale (Le songe d'une nuit d'été) Op. 61 nr. 4
- 11615 c **MENDELSSOHN, F.** Hör' mein Bitten – Hear my prayer (Hymne) D&E
- 2087 c **MENDELSSOHN, F.** Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Op. 63 nr. 1) Vocal + Piano
- 6104 c/d **MENDELSSOHN, F.** Kriegsmarsch der Priester (Athalia) – War march of the priests, Op. 74
- 2550 c/d **MENDELSSOHN, F.** Lieder ohne Worte – Songs without words – Chansons sans paroles, 48 nrs. (compl.) Op. 19 nr. 1-6; , Op. 30 nr. 7-12; Op. 38 nr. 13-18; Op. 53 nr. 19-24; Op. 62 nr. 25-30; Op. 67 nr. 31-36; Op. 85 nr. 37-42; Op. 102 nr. 43-48 (104 pag.)
- 2346 c/d **MENDELSSOHN, F.** Menuet (Sonate Op. 6)
- 11308 d **MENDELSSOHN, F.** Phantasie (Schottische Sonate) Op. 28
- 2831 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 1, e min.
- 2832 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 2, D maj.
- 2833 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 3, b min.
- 2834 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 4, As maj.
- 2835 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 5, f min.
- 2836 d **MENDELSSOHN, F.** Preludium & fuga, Op. 35 nr. 6, Bes maj.
- 8784 d **MENDELSSOHN, F.** Rondo capriccioso, Op. 14
- 15165 d **MENDELSSOHN, F.** Variations sérieuses, Op. 54
- 1656 c **MENDELSSOHN, F.** Wer hat dich, du schöner Wald – Afscheid van het woud, D&N
- 2527 c **MENDELSSOHN, F.** Wozu der Vöglein Chöre (Ruy Blas) Op. 77 nr. 3
- 22159 d/e **Mephisto-Walzer**, Episode aus Lenau's "Faust": Der Tanz in der Dorfschenke (LISZT)
- 16905 c **Met de boot naar Portugal** – Petticoats of Portugal (DURSO & MITCHELL & KAHN) E&N
- 12453 b/c **Met moeder zingen I**, Liederen voor zondagsschool en huisgezin (WITTE ECHOUT) N, 76 nrs.
- 12454 b/c **Met moeder zingen II** (WITTE ECHOUT) N, 102 nrs.
- 3698 c **Met muziek door het leven** – Mit Musik durch's Leben (GRUBER) D&N
- 17778 c **Met z'n schip en z'n gitaar** – Die Gitarre und das Meer (OLIAS) D&N
- 16621 **Méthode de piano 1A** – Pianoschool 1A – Piano tutor 1A – Klavierschule 1A
- 16622 **Méthode de piano 1B** – Pianoschool 1B – Piano tutor 1B – Klavierschule 1B

- 12376** **Méthode de piano 2** – Pianoschool 2 – Piano tutor 2 – Klavierschule 2
- 4818** c **Mexicali rose** (TENNEY) E
- 19434** c **Mexico** (BRYANT)
- 16676** c **Mia cara Carolina** – Dat torentje van Pisa (VAN WOOD) I&N
- 19355** c **Michael** (row the boat ashore) (FISHER) E&N
- 20899** c **Michelle** (LENNON & McCARTNEY) E
- 22496** c **Middernacht** (P. KARTNER – COOPER)
- 18731** c **Midi-Midinette** (BRUHN) D&N
- 19468** c **Midnight in Moscow** (BURGERS)
- 11182** c **Mighty like a rose** (NEVIN) E
- 1601** d **Mignon**: Je suis Titania la blonde (THOMAS)
- 2947** c/d **Mignon**: Kennst du das Land (THOMAS)
- 6783** d **Mignon**: Overture (THOMAS)
- 435** c **Militaire mars**, Op. 5 (SLOOT, van der)
- 5413** c **MILLÖCKER**, Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau – Donkerrode rozen (Gasparone) D&N
- 18448** c **Milord** (MONNOT) F&N
- 13500** c **Mission Hymn-Book** (Hymns) E, 170 nrs.
- 23668** c **MISTY** (E. GARNER)
- 3698** c **Mit Musik durch's Leben** – Met muziek door het leven (GRUBER) D&N
- 17433** c **Mitternacht-Blues** (GROTHER) D&N
- 15381** c **M'n tante** – Too young to tango (WOOLEY) E&N
- 22911** c **MOEDER IK BEN ZO BANG.** (P. KOELEWIJN)
- 3427** c/d **Moederlied** – Ninna nanna della vita (BIXIO) N
- 5055** b/c **MOINAT**, Voor zingende kleintjes 1, N, 35 nrs.
- 5588** b/c **MOINAT**, Voor zingende kleintjes 2, N, 35 nrs.
- 23009** c **MOKUM, WAT MAAK JE ME NOU?** J.P.v. Mechelen)
- 2803** c **Mon chouchou** – Herrzblättchen – Little sweetheart, Op. 276 nr. 3
- 12871** c **Mona Lisa** (LIVINGSTON & EVANS)
- 22875** c **MON R VE**, Suite de valse. (Waldteufel)
- 23238** c **MONEY, MONEY, MONEY**, Abba
- 2979** c **MONK, Abide with me** – Blijf met mij, Heer, E&N
- 12352** b/c **MONROE**, Beginners play boogie-woogie
- 19885** c **Monsieur** (GOETZ) D&N
- 4696** c/d **MONTI**, Czardas
- 18625** c **Mooi was de tijd** – Schön war'n die Tage der Rosen (GAZE) D&N
- 20967** c **Moon over de Naples** – Spanisch Eyes – Zilveren maan (KAEMPFFERT) E&N
- 19735** c **Moon river** (MANCINI) E&N
- 3174** c **Moonlight and roses** – Maanlicht en rozen (BLACK & MORET) E&N
- 10714** c **Moonlight serenade** – Sérénade sous la lune (foxtrot) (MILLER) E&F
- 21958** c **More** (OLIVIERO & ORTOLANI)
- 16613** c **More** – Meer (ALSTONE) E&N
- 17880** c **Morgen** (MOSSER) D&N
- 21136** c **Morgen huilt er een kind** – Over de horizon (Nova Serie) (PORTENGEN)
- 9011** b/c **Morgenblätter** – Morning journals – Journaux de matin, Op. 279 (STRAUSS)
- 2796** c **Morgenrood** (NOBE, de) N
- 13899** c/d **Mortifie-nous par ta grâce** – Ertödt' uns durch dein Güte- Mortify us by Thy grace (Kantate 22 : Choral) (BACH)
- 13899** c/d **Mortify us by Thy grace** – Mortifie-nous par ta grâce – Ertödt' uns durch dein Güte (Kantate 22: Choral) (BACH)
- 15051** d **MORTON**, Blues and Stomps I: Wolverine Blues; King Porter Stomp; New Orleans Blues; Black Bottom Stomp; London Blues; Chicago Break Down; The Pearls; Kansas City Stomps; Shreeveport Stomp
- 21954** c/d **MORTON**, Blues and Stomps II: Wild Man Blues; Dead Man Blues; Mr. Jelly-Lord; Cannon Ball Blues; Jelly Roll Blues; Sidewalk Blues; Milenberg Joys; Grandpa's Spells; Sweetheart O'Mine
- 5551** **MOSCHELES**, Studien I – Etudes I, Op. 70 nr. 1-12
- 5552** **MOSCHELES**, Studien II, Op. 70 nr. 13-24
- 1960** d **MOSZKOWSKY, M.** Caprice Op. 75 No. 1
- 12980** e **MOSZKOWSKY, M.** Etudes de virtuosité Op. 72
- 880** d **MOSZKOWSKY, M.** Liebeswalzer – Love waltz – Valse d'amour, Op. 57 nr. 5
- 4723** c/d **MOSZKOWSKY, M.** Serenata op. 15 nr. 1
- 6781** d **MOSZKOWSKY, M.** Spanische Tänze – Danses espagnoles – Spanish dances, Op. 12, 5 nrs.
- 8846** d **MOSZKOWSKY, M.** Trois Pensées fugitives. Op. 66
- 5433** d **MOSZKOWSKY, M.** Valse op. 34 no. 1
- 8503** d/e **MOUSSORGSKY**, Tableaux d'une exposition – Pictures at an exhibition – Bilder einer Ausstellung – Schilderijen van een tentoonstelling
- 15178** c **MOZART, L.** Kindersymphonie – Toy symphony – Symphonie d'enfants
- 5631** c **MOZART, L.** La Chasse – Die Jagd – The Hunt (Menuetto)
- 11493** c **MOZART, W.A.** Adagio, b min. K.V. 540
- 11399** c/d **MOZART, W.A.** Allegro, Bes maj. (Sophie & Constanze) K.V. 400
- 24528*** c/d **MOZART, W.A.** Allegro in g, KV 312
- 13189** c/d **MOZART, W.A.** Andante "für eine Walze in eine kleine Orgel" (originally for a small mechanic organ", K.V. 616, F maj.
- 678** b/c **MOZART, W.A.** Andante grazioso (Sonate, K.V. 8, Bes maj.)
- 24893*** c **MOZART, W.A.** Andante uit pianoconcert in C "Lützow-concert". KV 246
- 24894*** c **MOZART, W.A.** Andante uit pianoconcert in D KV 175
- 24895*** c **MOZART, W.A.** Andante uit pianoconcert in Bes KV 238
- 24897*** c **MOZART, W.A.** Andante uit pianoconcert in C KV 415
- 22903** c/d **MOZART, W.A.** Andante uit pianoconcert in C, KV 467
- 15676** c **MOZART, W.A.** Ave maria, Lat.
- 6810** b/c **MOZART, W.A.** Ave Verum, K.V. 618, Lat.
- 11270** b/c **MOZART, W.A.** Leichte Stücke (leichte Jugendkompositionen; menuetti, etc.) 7 nrs.
- 11271** b/c **MOZART, W.A.** Easy Pieces 11, 9 nrs.
- 997** d **MOZART, W.A.** Eine kleine Nachtmusik, K.V. 525
- 1569** d **MOZART, W.A.** Fantasie, K.V. 397, d min.
- 13165** d **MOZART, W.A.** Fantasia, K.V. 396, c min.
- 13164** d **MOZART, W.A.** Fantasia & Fuga, K.V. 394, C maj.
- 3598** c **MOZART, W.A.** Halleluja
- 1938** c **MOZART, W.A.** Idomeneo: Overture
- 6829** c **MOZART, W.A.** In diesen heil'gen Hallen (Die Zauberflöte) D
- 15636** c/d **MOZART, W.A.** Larghetto (Concerto, K.V. 491, c min.)
- 12752** c/d **MOZART, W.A.** Larghetto (Concerto, K.V. 537, D maj.)
- 24896*** c **MOZART, W.A.** Larghetto uit pianoconcert in F KV 413
- 12728** c **MOZART, W.A.** Laudate Dominum (Vesperae solennes de confessore, K.V. 339)
- 11580** d **MOZART, W.A.** Le Nozze di Figaro: Overture
- 11504** c/d **MOZART, W.A.** Les petits riens (Balletto) 14 nrs.
- 11360** c **MOZART, W.A.** Marsch für Constanze, K.V. 408
- 1416** c **MOZART, W.A.** Menuet favori Es maj.
- 1220** b **MOZART, W.A.** Menuett (Don Juan)
- 3028** b/c **MOZART, W.A.** Menuetto (Symphonie, Es maj., K.V. 543)
- 8078** c **MOZART, W.A.** Minuetto (Divertimento K.V. 334)
- 11640** c/d **MOZART, W.A.** Opera klanken (Cosi fan tutte; Die Entführung aus dem Serail; Die Zauberflöte; Don Giovanni; Le nozze di Figaro, etc.) 27 nrs.
- 5074** c **MOZART, W.A.** Reich mir die Hand, mein Leben (Don Juan) D
- 12751** c/d **MOZART, W.A.** Romanza (Concerto, K.V. 466, d min.)
- 6045** d **MOZART, W.A.** Romanze, K.V. Anh. 205, As maj.
- 1568** c **MOZART, W.A.** Rondo, K.V. 485, D maj.
- 5323** d **MOZART, W.A.** Rondo, K.V. 511, a min.
- 2820** d **MOZART, W.A.** Rondo alla Turca (Sonate K.V. 331)
- 3346** d **MOZART, W.A.** Sonate, K.V. 331, A maj.
- 1564** c **MOZART, W.A.** Sonate, K.V. 545, C maj.
- 8498** c/d **MOZART, W.A.** Sonate, K.V. 570, Bes maj.
- 1070** d **MOZART, W.A.** Sonates nr. 1-3, K.V. 533, 330, 311
- 1071** d **MOZART, W.A.** Sonates nr. 4-6, K.V. 333, Anh., 135, 332
- 1072** d **MOZART, W.A.** Sonates nr. 7-9, K.V. 310, 309, 282
- 1073** d **MOZART, W.A.** Sonates nr. 10-12, K.V. 284, 280, 331
- 1074** d **MOZART, W.A.** Sonates nr. 13-15, K.V. 576, 283, 545
- 1075** d **MOZART, W.A.** Sonates nr.16-18, K.V. 279, 281, 457; Fantasia K.V. 475, c min.
- 11720** c **MOZART, W.A.** Tema con variazioni (Wilhelmus van Nassouwe) K.V. 25
- 12240** c/d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni (Fischer: Menuetto), K.V. 179, C maj.

- 11731 c/d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni (Ah! Vous dirai-je maman?) K.V. 265
- 10676 d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni, K.V. 360
- 10725 d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni ("Salve tu Domine") K.V. 398
- 12221 d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni (Unser dummer Pöbel meint) K.V. 455
- 12238 d **MOZART, W.A.** Tema con variazioni (Duport: Menuetto) K.V. 573, D maj.
- 12239 c **MOZART, W.A.** Variazioni (Mio caro Adone, K.V. 180; Allegretto, K.V. 54; Laat ons juichen, K.V. 24)
- 1440 c **MOZART, W.A.** Wiener Sonatinen, 6 nrs.
- 9145 b **MOZART, W.A.** (FLIES), Wiegenlied D&E&N
- 22158 c **MOZART, L.** Notenbuch für Wolfgang. Eine Auswahl der leichtesten Stücke. Menuet; Polonaise; Wald- horn Stück; Bourrée; Musette; Sarabande; Aria; etc.
- 26039* c **MOZART, W.A.** Variaties KV 500 in Bes; Variaties KV 460 in A; Variaties KV 138a in F; Variaties KV 180 in G
- 18528 c **Mr. Blue** (BLACKWELL) E
- 16882 c **Mr. Wonderful** (BOCK & HOLOFCENER & WEISS) E
- 5633 c **MUFFAT,** 3 Stukken (Rigoudon; Air; Minuet en Cors de Chasse)
- 26241* c/d **MUFFAT, G. (1653-1704) Werken voor orgel (klavecimbel) (manualiter)** Delen uit partita in C; Mars; Menuet; Gigue; Allemande; Courante etc. (24 pag.)
- 26671 c/d **MULDER, JAN. The Best Of JAN MULDER BOOK 1 DREAMS.** Highlights from the CD's 'Ocean of Dreams' & 'Écossaise 2'. Famous Pieces in Easy Arrangements for Solo Piano. Ocean of Dreams; Lamento; Serenade of Love; Prayer for Peace; Irish Tune; Endless Dream
- 26672 c/d **MULDER, JAN. The Best Of JAN MULDER BOOK 2 ROMANCE, Flute & Piano.** Air Gracieux; Rondo Marcando; Dance of Joy; The Hero; Coming to America; Romance by Caccini
- 25889 c **MULDER, JAN. Écossaise Christmas. 8** Kerstliederen voor **fluit & piano**. Silent night; O holy night; He was born, the holy Child; Once in royal David's city; In the bleak midwinter; Hark! The herald angels sing; O little one sweet; Away in a manger
- 12549 c **Mule train** – De ezelwagen (LANGE & HEATH & GLICKMAN) E&N
- 15126 **Music book for boys and girls:** Course for children (8-12 years). For selftuition, E
- 23571 c **MUSIC BOX DANCER (De Speeldoos)** (F.Mills)
- 6882 c/d **Musikalische Welterfolge I** (berühmte Salonstücke) – World famous pieces I – Des pièces connues dans le monde entier I (Traducteur; Lincke; Delibes; Strauss; Schrammel, etc.) 16 nrs.
- 10335 c/d **Musikalische Welterfolge II**, 19 nrs.
- 19292 c/d **Musik aus Wien.** 22 der schönsten Wienerlieder
- 18719 c **Muss i denn zum Städtele hinaus** – Wooden heart (WISE & WEISMAN & TWOMEY & KAMPFERT) E&D
- 18558 c **Mustapha** – Chérie je t'aime (AZZAM & BARCLAY) N&F
- 15135 c **Mutterlein** – Answer me (WINKLERS & RAUCH) E&N&D
- 5880 c **Muziek die nooit vergaat** (Motiven: Sphärenklänge; Mein Lebenslauf ist Liebe und Lust) (STRAUSS, Jos.)
- 20487 c **Mijn dagboek** (Nova Serie) (GOTZ)
- 11642 c **Mijn duo-engel** – Daisy Bell (DACRE) E&N
- 20831 **Mijn eerste pianoboek** (DEAN)
- 20832 **Mijn tweede pianoboek** (DEAN)
- 20833 **Mijn derde pianoboek** (DEAN)
- 22099 b/c **Mijn Gebed** (G. den BRABER & J. STOKKERMANS) N
- 22577 c **Mijn Zoon**, Parce que je t'aime mon enfant (CLAUDE FRANÇOIS & J.P. BOURTAYRE) N
- 11289 c **Mijne moedertaal** (BRANDTS BUYS) N
- 17272 c **My fair lady** (piano-selectie) (LOEWE)
- 22908 c **MY FRIEND THE WIND.** (S.Vlavianos)
- 23011 c **MY MORNING SUN.** (Jeremy Faith)
- 6826 c **My old Kentucky home** (FOSTER) E
- N**
- 11466 c **Na regen komt zonneschijn** – Into each life some rain must fall (ROBERTS & FISHER) E&N
- 16497 c **Naar hawaii** – Steig in das Traumboot der Liebe (GIETZ) D&N
- 1576 c **'s Nachts na het bal** – After the ball (HARRIS) N
- 3888 c/d **Naila:** Les pas des fleurs (intermezzo) (DELIBES)
- 2766 c **Narcissus** – Narcissen (NEVIN) N
- 12252 c/d **N.A.S.M.-mars** (SCHOOTEMEYER) N&E
- 10306 c **National Anthems** of: Great Britain, The Netherlands, U.S.A. – Volksliederen van: Engeland, Nederland, Verenigde Staten & Canada, N&E
- 24711* c **NAUS, J.X. Die spielende Muse.** Präludien; Versetten; Fugen; Arien; und Pastorellen in den Kirchentönenarten. (Klavar-Klassiek nr.11)
- 12562 b/c **N.C.R.V.-lied**
- 12500 c **Nederlands Liederboek**, 168 bekende nationale en historische liederen, zeemans-, soldaten-, boeren- en ambachtsliederen, natuurlieder, balladen, ernstige minnelieder, meelieder en vrolijke minneliedjes, spotliederen en zotternijen, Kerstliederen, Volksdansen en anons
- 2197 c **Nederlandse Parademars** – Turf in je ransel (DUNKLER)
- 16496 c **Nee, maar nou moet je toch eens kijken!** – Yo me rio – La Pansè (RENDINE) I&N&Esp.
- 8171 c **Negerliedjes** – Coon songs – Amerikanische Negerlieder – Chansons des nègres américains, E, 12 nrs.
- 15600 c/d **Negro spirituals** (arr. J.R. JOHNSON) (26 nrs.) Swing low sweet chariot; Nobody knows the trouble I've seen; Go down Moses; Standin' in the need of prayer; Roll Jordan roll; Steal away to Jesus; Joshua fit the battle of Jerico; Were you there when they crucified my Lord?; Deep river; Gimme that old time religion, etc. E
- 17269 c **Nel blu, dipinto di blu** (MODUGNO) I
- 16490 c **Nergens** (Dreigroschenoper) (Mack the knife) (WEILL) N
- 2481 c **NESSLER**, Der Trompeter von Säckingen – Het sprookje was te mooi om waar te zijn, D&N
- 16728 c **Net als toen** (JANSEN) N
- 8899 **NEUPERT**, Étüden - Studies
- 18609 c **Never on Sunday** – Nooit op zondag (HADJIDAKIS) E&N
- 11182 c **NEVIN**, Mighty like a rose, E
- 2766 c **NEVIN**, Narcissen – Narcissen, N
- 1651 c **NEVIN**, The rosary – De rozenkrans – Der Rosenkranz, E&N
- 10749 c/d **NICHOLLS**, March of the herald
- 684 c **NICOLAI**, Die lustigen Weiber von Windsor – The merry wives of Windsor – Les joyeuses commères: Ouverture
- 3092 c **NIEMANN**, Rondinettos, Op. 130, 6 nrs.
- 24516 c **NIKITA.** (Elton John & Bernie Taupin)
- 3427 c/d **Ninna nanna della vita** – Moederlied (BIXIO) N
- 19451 c **No more** (ROBERTSON & BLAIR) E
- 6438 c **NOACK**, Heintzelmännchens Wachtparade – The guard of the gnomes, Op. 5
- 2796 c **NOBEL, de**, Morgenrood, N
- 4879 b/c **Noch sind die Tage der Rosen** – Nog bloeien overal rozen (BAUMGARTNER) D
- 12295 c **Noche de estrellas** (tango argentino) (MALANDO)
- 20827 d **Nocturne in G** (J. FIELD)
- 13243 b/c **Noëls 14;** Belle nuit, sainte nuit; Nuit joyeuse; Fidèles accourdez; Les Anges dans nos campagnes; Noël; Que j'aime ce divin Enfant; Dans cette étable; Vieux Noël de la Touraine; Noël Savoyard; En cette nuit; Venez, divin Messie; Le Fils du Roi de gloire; Entre le bœuf et l'âne gris; Il est né le divin Enfant
- 4879 b/c **Nog bloeien overal rozen** – Noch sind die Tage der rozen (BAUMGARTNER) D
- 16888 c **Nog zeven dagen** (VALDES) N
- 20186 c **Non ho l'età** – Je suis à toi – Ik ben te jong (NISA) I&F&N
- 20481 c **Non ho l'età per amarti** (Nova Serie) (NISA)
- 18819 c **Non, je ne regrette rien** (DUMONT) F
- 12897 c **Nonconformist Hymn-Book** (Hymns) E, 158 nrs.
- 6147 c **Nonnenchor** (Casanova): Het gebed voor de vrede – The nun's prayer for peace – La prière des religieuses pour la paix (BENATZKY) N
- 12230 c/d **Nonnenkoor** – Nonnenchor – The nun's prayer – La prière des religieuses (BENATZKY) N
- 18609 c **Nooit op zondag** – Never on Sunday (HADJIDAKIS) E&N
- 962 d **Norma** (Ouverture) (BELLINI)
- 19471 c **Norman** (LOUDERMILK) E
- 2199 b **Nos petits soldats** – Our little soldiers – Uns're kleine Soldaten (marcia) (LEPOP)

- 21760** b/c **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach:** Menuet; Marche; Aria; Polonaise; Choral; Musette, etc.
- 22457** c **Nothing rhymed** (GILBERT O'SULLIVAN) E
- 5408** **Notizbüchlein** - Carnet musical - Agenda - Huiswerkboekje - Diary
- 13898** c **Nou tot ziens** - Lebe wohl, du schwarze Rose (JARY)
- 18856** c **Nous les amoureux** (DATIN) F&N
- NOVA SERIE**
- 20756** c **Al was ik koningin**
- 21772** c **Alle leuke jongens willen vrijen**
- 20484** c **Always in my heart**
- 27032** c **Colinda**
- 20807** c **Dokter Finlay**
- 20483** c **Fascination**
- 20957** c **Glaasje op, laat je rijden**
- 21940** c **Glory, Glory, Halleluja**
- 20789** c **Goodbye to love**
- 21173** c **Guantanamera**
- 20489** c **Happy tune**
- 20485** c **Harlekino**
- 20739** c **Heel de wereld kun je kopen**
- 20788** c **Il Silencio**
- 20486** c **Kristalwals**
- 21974** c **Lea Lea**
- 20482** c **Maria Elena**
- 21777** c **Melodia**
- 20487** c **Mijn Dagboek**
- 20481** c **Non ho l'eta**
- 21136** c **Over de horizon**
- 20808** c **Sofietje**
- 21146** c **Sterren van Montevideo**
- 20488** c **Träume der Liebe**
- 20758** c **Vlooiencircus**
- 20992** c **Wat zie ik daar**
- 11382** c **Now is the hour** - Eens komt de dag (SCOTT) E&N & MAORI
- 593** b **NURNBERG**, Bilderbuch I - Picture book I - Livre à images I, Op. 228 nr. 1-6
- 594** b **NURNBERG**, Bilderbuch II, Op. 228 nr. 7-12
- 11118** c **NURSERY SONGS**, 65 well-known Nursery Songs. Baa Baa Black Sheep; Baby Baby Bunting; Bobby Shafto; The Call to Play; Curly Locks; Ding Dong Bell; Doctor Foster went to Gloster; The Farmer in the dell; Georgie Porgie; Golden Slumbers; etc.
- 12831** **Nuttige oefeningen 1A** (Toonladders) - Improving Exercises 1A - Lehrreiche Übungen 1A - Exercices instructifs 1A
- 12832** **Nuttige oefeningen 1B** (Akkoorden) - Improving Exercises 1B - Lehrreiche Übungen 1B - Exercices instructifs 1B
- 10309** **Nuttige oefeningen 2** - Improving Exercises 2 - Lehrreiche Übungen 2 - Exercices instructifs 2
- O**
- 13151** c/d **O Frühling wie bist du so schön!** (LINCKE)
- 10315** c **O Haupt voll Blut und Wunden** - O sacred head surrounded - O hoofd bedekt met wonden (BACH) D&N&E
- 10315** c **O hoofd bedekt met wonden** - O Haupt voll Blut und Wunden - O sacred head surrounded (BACH) D&N&E
- 3301** c/d **O Mädchen, mein Mädchen** (Friederike) (LEHAR) D
- 15180** c **O mein Papa** - O mijn papa (BURKHARD) N&D
- 13194** c **O, m'n lieve zwartkop** - Stettiner Kreuz Polka - Kruis polka (SCHLICHTING)
- 15180** c **O mijn papa** - O mein Papa (BURKHARD) N&D
- 10315** c **O sacred head surrounded** - O hoofd bedekt met wonden - O Haupt voll Blut und Wunden (BACH) D&N&E
- 16029** c **O Wandersmann** - Happy Boy - Zwerverslied (O'HAYRE) D&N
- 16349** c **O wat ben je mooi** - O wat zij de schoon - O wie bist du schön (QUANZ) N&VI.
- 16349** c **O wat zij de schoon** - O wat ben je mooi - O wie bist du schön (QUANZ) N&VI.
- 16349** c **O wie bist du schön** - O wat zij de schoon - O wat ben je mooi (QUANZ) N&VI.
- 8759** c **Oberon:** Lied der Meermädchen - Song of the mermaids - Chant des sirènes (WEBER, von) D
- 21976** c **Ob-la-di, Ob-la-da** (LENNON & McCARTNEY)
- 18857** c **Och, was ik maar** (LUXEMBOURG) N&Limb.
- 1370** c **OESTEN**, Alpenglühén, Op. 139
- 2803** c **OESTEN, Herzblättchen** - Little sweetheart - Mon chou-chou, Op. 276 nr. 3
- 2773** b **OESTEN**, Im Frühling - Au printemps - Springtime, Op. 276 nr. 1
- 1224** b/c **OESTEN**, Kinderträume - Rêves d'enfance - Dreams of childhood, Op. 65
- 6060** c **OESTEN**, Letzte Rose - The last rose of summer - La dernière rose: Fantasia
- 3321** b **OESTEN**, Maiblümchen Op. 61 (25 nrs.): Wanderlied; Triumphmarsch; Romanze; Frohsinn; Schützenmarsch; Wiegenlied; Das Blumenmädchen, etc.
- 886** b/c **OESTEN**, Weisse Rosen - White roses - Roses blanches, Op. 276, 6 nrs.
- 1830** c **OFFENBACH**, Les contes d'Hoffmann - The tales of Hoffmann - Hoffmann's Erzählungen: Barcarolle
- 2545** c/d **OFFENBACH**, Orphée aux enfers - Orpheus in the underworld - Orpheus in der Unterwelt - Orpheus in de onderwereld: Ouverture
- 11506** c **OFFENBACH**, Waltz on melodies from "The tales of Hoffmann" - Walzer nach Motiven aus "Hoffmann's Erzählungen" - Valse d'après motif de l'opéra "Les contes d'Hoffmann"
- 2098** c **Officer of the Day** (Marcia) (HALL)
- 15322** c **Oh baby mine I get so loneley** - Ik ben het beu (BALLARD) E&N
- 18447** c **Oh, Carol** (SEDAKA) E&N&F
- 15479** c **Oh, die baion!** - Mama el baion! (GILLAR) Esp.&N
- 20115** c **Oh Donna Clara!** (PETERSBURKI) D&N
- 15343** c **Oh, heideroosje** - Oh Heideröslein! (HANSEN) N&D
- 16532** c **Oh Johnny** (VALKHOFF) N
- 3493** c **Oh, Lady, be good!** (GERSHWIN) E
- 5494** c **Oh! Susanna** (FOSTER) E&N
- 22089** c **Oh Waterloo!** - Les Champs-Élysées - Waterloo Road (MIKE WILSH & MIKE DEIGHAN) F&N
- 19137** c **Oké, ik ga met je mee** (VALK & VAN NUS) N
- 16693** c **Oklahoma-Tom** (SCHAUBERG) D&N
- 399** c/d **Old comrades** - Vieux camarades - Alte Kameraden (TEIKE)
- 5386** c **Olé Guapa** (tango) (MALANDO)
- 22372** c **Omdat ik zoveel van je hou** (BROOKHOUSE) N
- 2099** c **Ondes du Danube** - Donauwellen - Waves of the Danube (IVANOVICI)
- 641** b **Ondes du Danube** - Donauwellen - Waves of the Danube (IVANOVICI)
- 22915** c **ONEDIN LINE**, Music from "Spartacus" by Khachaturian, arr. Ant. Isaac
- 24513** c **ONLY LOVE.** (VLADIMIR COSMA)
- 24524** c **ON MY OWN.** (C.BAYER SAGER & B.BACHARACH)
- 15394** c **Ons huis zonder jou** - La comparsa - The night you were mine (LECUONA) E&N
- 6894** c **On the beach of Waikiki** - Aan de baai in Waikiki, E&N
- 10691** c **On the ranch**, Potpourri van cowboy songs, E, 10 nrs.
- 24503** c **ON THE WINGS OF A NIGTINGALE** (P. McCartney)
- 13234** c **On top of old Smoky**, E
- 22503** c **Onze Griek** - Rhodos - Kyra Ghiorghena - Allo Georgina (GEORGES KATSAROS) N
- 5465** c **Onze vader** - Unser Vater (POMPER) D&N
- 82** b/c **Onze vader** (SLOOT, van der) N
- 18499** c **Oompje Satchmo** - Uncle Satchmo's lullaby (HALLETZ) E&N
- 12371** c **Op de sluiten van IJmuiden** (DE LEUR) N
- 15431** c **Op een zeemansgraf** (HOES) N
- 13600** b/c **Opera-album I:** Bekende melodieën in eenvoudige zetting - Easy arrangements of wellknown melodies - Bekannte Melodien in leichter Spielart - Editions faciles de mélodies connues (Verdi, Mozart, Von Flotow, Wagner, Bizet) 24 nrs.
- 16200** b/c **Opera-album II** (Gounod; Wagner; Verdi; Mozart) 33 nrs.
- 11639** c/d **Opera-klanken I** - Opera melodies - Opernmelodien - Mélodies d'opéra (Meyerbeer; Rossini; Von Weber; Gounod, etc.) 13 nrs.
- 11640** c/d **Opera-klanken II** (Cosi fan tutte; Die Entführung aus dem Serail; Die Zauberflöte; Don Giovanni; Le nozze di Figaro, etc. (MOZART) 27 nrs.

- 13400** b/c **Operette-album:** Bekende melodieën in eenvoudige zetting – Easy arrangements of wellknown melodies – Bekannte Melodien in leichter Spielart – Editions faciles de mélodies connues (Strauss; Zeller; Suppré; Schubert, etc.)
- 21901** **Opgang**, eerste leerboek (DEAN)
21902 **Opgang**, tweede leerboek (DEAN)
21903 **Opgang**, derde leerboek (DEAN)
23616* c **OPWEKKINGSLIEDEREN 1-350.** De meeste liederen uit deze bundel, die voorzien is van een ringband, zijn handgeschreven en zonder tekst. Losse tekstboekjes zijn leverbaar
- 25130*** c **OPWEKKINGSLIEDEREN 351-365**
25131* c **OPWEKKINGSLIEDEREN 366-385**
25132 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 386-404**
25133 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 405-422**
25134 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 423-438**
25135 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 439-456**
25136 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 457-473**
25137 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 474-488**
25138 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 489-505**
25710 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 506-522**
25814 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 523-537**
25866 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 538-553**
25901 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 554-570**
25902 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 571-586**
25903 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 587-602**
25904 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 603-618**
26268 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 619-634**
26453 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 635-650**
26454 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 651-667**
26568 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 668-682**
26631 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 683-698**
26699 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 699-710**
26791 c **OPWEKKINGSLIEDEREN 711-722**
2545 c/d **Orphée aux enfers** – Orpheus in the underworld – Orpheus in der Unterwelt – Orpheus in de onderwereld: Ouverture (OFFENBACH)
2545 c/d **Orpheus in der Unterwelt** – Orphée aux enfers – Orpheus in the underworld – Orpheus in de onderwereld: Ouverture (OFFENBACH)
2545 c/d **Orpheus in the underworld** – Orpheus in der Unterwelt – Orphée aux enfers – Orpheus in de onderwereld: Ouverture (OFFENBACH)
12708 c/d **ORTHEL**, Sonatine III, Op. 28, d min.
24453 c **O SOLE MIO** (E.Di Capua)
15301 c **Oude en nieuwe bekenden** (Op de woelige baren; Olé guapa; Hoor de muzikanten; Als m'n pappie zich scheert; Een beetje maneschijn; Kijk eens in de poppetjes van mijn ogen; Ik hou van Holland; Wie schoën ôs Limburg is), N
1590 c/d **Oud-Hollandse boerendansen** – Old Dutch country dances – Altholländische Bauerntänze – Danses rustique (vieux hollandais), Op. 2 (SIEP)
11195 c/d **Oud-Nederlandse dansen** (RONTGEN) Op. 46a: Salterelle; Branle de Bourgongue; Rondo; Gaillarde; La Brune; Bergerette. Les grands douleurs; Pavane. Lesquercarde
17738 c **Oui, oui, oui, oui** (GIRAUD) F&N
2199 b **Our little soldiers** – Uns're kleine Soldaten – Nos petits soldats (marcia) (LEPOP)
15309 c **Over de bergen** (Over the mountain) – I see the moon (WILLSON) E&N
21136 c **Over de horizon** – Morgen huilt er een kind (Nova Serie) (PORTENGEN)
1777 c **Over the waves** - Sur les flots – Über den Wellen (ROSAS)
13357 c **Over 25 jaar** (POPPINK)
- P**
- 21768** c/d **PAAP**, Sonatine
5556 c **Paaszang** (HANSUM) N
26259 c/d **PACHELBEL, J. Hexachordum Apollinis.** Aria Prima; Aria Secunda; Aria Tertia; Aria Quartia; Aria Quinta; Aria Sexta (man.) (36 pag.)
5638 c/d **PACHELBEL**, Klavierstücke, 9 nrs.
1847 c/d **PADEREWSKI, I.J.** Menuetto, Op. 14 nr. 1, G maj.
17905 c **PADEREWSKI, I.J.** Nocturne op.16 nr.4
15263 c **Paloma blanca** (tango argentino) (MALANDO)
6018 c **Panis Angelicus** (Messe Solennelle) (FRANCK) Lat.
- 15871** c **Papa danst mambo** – Papa loves mambo (HOFFMANN & MANNING & REICHNER) E&N
15871 c **Papa loves mambo** – Papa danst mambo (HOFFMANN & MANNING & REICHNER) E&N
15153 c **Papaveri** - Poppa piccolino – Kraai en papegaai (MASCHERONI) I&N
18557 c **Paper roses** – Papieren rozen (SPIELMAN) E&N
18557 c **Papieren rozen** – Paper roses (SPIELMAN) E&N
11359 d **PAPPENHEIM**, Valse-caprice (1947)
12924 c **PARADISI**, Toccata, A maj.
19816 c **Paradiso** (ZELL) D&N
20441 c **Parel van de Zuidzee** – Melodie der Südsee (GOTZ & HELLMER & HERTHA) D&N
12955 c/d **PARERA**, Himno Nacional – Argentino
6853 c/d **Parla-Walzer** (ARDITI)
1775 c **Parlez-moi d'amour** (LENOIR) F&N
24457 c **PARLOW, A.** Amboss-polka
10775 c/d **PARRY**, Jerusalem (And did those feet in ancient time)
11473 d **Parsifal:** Vorspiel & Charfreitagszauber – Prelude & Good Friday Magic – Prélude & l'Enchantement du vendredi saint (WAGNER)
18674 c **Parijs ligt aan de Seine** – Kalkutta liegt am Ganges (GAZE) D&N
11114 c **Passing by** (PURCELL, E.C.) E
17499 c **Patricia** (PRADO) E&N
8947 **Pedaalgebruik**, Het
10007 c **Pédale**, l'Usage de la
8949 **Pedagebrauch**, Der
8948 **Pedals**, The use of the
2224 d **Peer Gynt Suite I**, Op. 46 (Morgenstimmung; Ases Tod; Anitra's Tanz; In der Halle des Bergkönigs)
11325 d **Peer Gynt-Suite II**, Op. 55 (Der Brautraub; Ingrid's Klage; Arabischer Tanz; Peer Gynt's Heimkehr; Solvejgs Lied) (GRIEG)
18837 c **Pepe** (WITTSTATT) E&N&D
17807 c **Personality** (LOGAN & PRICE) E&N
1574 c **PESTALOZZA**, Ciribiribin, I&N
6485 c **Petersburger Schlittenfahrt** – A sleighride in Petrograd, Op. 57 (EILENBERG)
13920 c **PETERSON BERGER**, Sommarsang – Sommerlied – Summersong – Chant d'été
13919 c **PETERSON-BERGER**, Vid Trösö kyrka – Sonntagsstimmen – Going to church – A l'Église
17727 c **Petite Fleur** – Little Flower (BECHET)
2529 c/d **PETRE**, Skizzer för piano – Sketches – Skizzen – Esquisses, Op. 20, 12 nrs.
3305 **PETRI**, Beginoefeningen in C – Exercises for beginners – Übungen für Anfänger – Exercices élémentaires
16905 c **Petticoats of Portugal** – Met de boot naar Portugal (DURSO & MITCHELL & KAHN) E&N
4984 b/c **PHILIPSE**, Mes félicitations: Valse de fête – Festive waltz – Festwalzer – Feestwals
21491 b/c **Piano-Album voor beginners I** (HERCKENRATH) (18 nrs.): Down in the valley; Boeroeng kaka; She'll be comin' round the mountain; The man on the flying trapeze; Ajoen ajoen; Oh Susannah; Sannie Brandt; Rij maar an ossewa, etc.
21492 c **Piano-Album voor beginners II** (HERCKENRATH) (18 nrs.): Home on the range; Die zwölf Räuber; Good night ladies; John Brown's body; Aloha oe; The last rose of summer, etc.
26501 **Pianolessen 1-13 Deel 1.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
26502 **Pianolessen 14-26 Deel 2.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
26503 **Pianolessen 27-39 Deel 3.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
26504 **Pianolessen 40-52 Deel 4.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
26505 **Pianolessen 53-65 Deel 5.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
26506 **Pianolessen 66-78 Deel 6.** Lessen voor de piano met uitgebreide muziekstukken en lesbeschrijving.
21601 **Pianolessens 1-13 Deel 1 (Engels)**
21614 **Pianolessens 14-26 Deel 2 (Engels)**
21627 **Pianolessens 27-39 Deel 3 (Engels)**
21640 **Pianolessens 40-52 Deel 4 (Engels)**
21653 **Pianolessens 53-65 Deel 5 (Engels)**
21666 **Pianolessens 66-78 Deel 6 (Engels)**

- 16621** **Pianoschool 1A** – Piano tutor 1A – Klavierschule 1A – Méthode de piano 1A
- 16622** **Pianoschool 1B** – Piano tutor 1B – Klavierschule 1B – Méthode de piano 1B
- 12376** **Pianoschool 2** – Piano tutor 2 – Klavierschule 2 – Méthode de piano 2
- 16621** **Piano tutor 1A** – Klavierschule 1A – Méthode de piano 1A – Pianoschool 1A
- 16622** **Piano tutor 1B** – Klavierschule 1B – Méthode de piano 1B – Pianoschool 1B
- 12376** **Piano tutor 2** – Klavierschule 2 – Méthode de piano 2 – Pianoschool 2
- 13572** c/d **Pia's boogie** (BECK)
- 17490** c **Piccolissima serenata** – Little serenade (FERRIO) I&E&N
- 11932** c **PIERNÉ, G.** Entrée des petits faunes
- 8029** d/e **PIERNÉ, G.** Etude de concert, Op. 13
- 11451** c **PIERNÉ, G.** Marche des petits soldats de plomb – Marche of the tin soldiers – Marsch der Zinnsoldaten, Op. 14 nr. 6
- 12713** c **Piet! Speel een deuntje** – Du bist die Rose vom Wörthersee (LANG) D&N
- 19813** c **Pieter van Dalen** – Speedy gonzales (KAYE, HILL & LEE) E&N
- 19752** c **Pigalle** (GIETZ & BRADTKE) D&N
- 15299** c **Pigalle** (ULMER) F
- 17595** c **Piove** (MODUGNO) I
- 2953** **PISCHNA**, Exercices progressifs, nr. 1-30
- 12209** c **Pizzicato-Polka** (STRAUSS, Joh. & Jos.)
- 1737** c **Plaisir d'amour** – Pleasure of love – Liebesfreude (MARTINI) F
- 18621** c **Please don't tease** (WELCH & CHESTER) E
- 18679** c **Please help me, I'm falling** – Spreken is zilver (ROBERTSON & BLAIR) E&N
- 1737** c **Pleasure of love** – Liebesfreude – Plaisir d'amour (MARTINI) F
- 20729** c **Ploem-Ploem-Jenka** (GOEMANS) N
- 2336** c **Poema** – Verlangen (tango-chanson) (MARIO MELFI) Espan.
- 11596** c **Poème**, Des maj. (FIBICH)
- 2216** b **Polly-Wolly-Doodle**, E
- 50** d **Polnischer Nationaltanz** – Polish national dance – Danse nationale de Pologne, Op. 3 nr. 1 (SCHWARWENKA)
- 5484** c **POMPER**, Het Gebed des Heren
- 5465** c **POMPER**, Unser Vater – Onze Vader, D&N
- 5347** c/d **PONCHIELLI**, Gioconda: Danza delle ore – Dance of the hours – Tanz der Stunden – Danse des heures – Dans der uren
- 22806** c **POPCORN** (G. Kingsley)
- 15153** c **Poppa piccolino** – Kraai en papegaai – Papveri (MASCHERONI) I&N
- 2218** c **Populaire Feestmars** (CIERE) N, 14 nrs.
- 2389** c **Populaire Feestmars** (GLAS, van der)
- 16536** c/d **Populaire feest-polonaise**: Zo gaat 'ie goed; Daar komen de schutters; Tarara-boem-dié, etc. N
- 10857** c **POPY, F.** Suite Orientale
- 13680*** c/d **POPY, F.** Suite Ballet
- 5384** c **Por que te vas?** (tango) (MALANDO)
- 3118** c **Poranek** (LINDSAY-THEIMER)
- 22584** c **PORTER, C. Song-Album**. In the still of the night; I've got you under my skin; Easy to love; It's de lovely; I've got my eyes on you
- 3027** c **Posthorn Galop** (KONIG)
- 20863** c **Potverdrie, groot schandaal in onze familie** – Shame and scandal in the family (DONALDSON & BROWN) E&N
- 22873** c **POWER TO ALL OUR FRIENDS**. Guy Fletcher & Doug Flett)
- 12747** **Prima vista proef**: 7 stukken in Klavar en in het oude schrift
- 12747** **Prima vista Probe**: 7 Stücke in Klavar und in der alten Schrift
- 1018** c **PRIVAL**, Lullaby land, E
- 12565** d **PROKOFIEFF**, 3 Pieces, Op. 95: Intermezzo, Gavotte, Valse lente
- 22890** c **PRONK, A.** Eens zal op de grote morgen; Waarom toch?
- 23249** c **PRONK, A.** 10 Geestelijke liederen. Inhoud o.a.: Eens zal op de grote morgen; Dank U o Heer; Heer in de hemel; Als er eens geen God was; Heer, ik kom met al mijn noden
- 19721** c **Psalmen**, Koraalboek met voor-, tussen- en naspelen (geritmeerd) (LANDSMAN)
- c **Psalmen en Gezangen** (Ned. Herv. Kerk) met voor-, tussen- en naspelen
- 13700** Deel I: Psalmen en Enige Gezangen
- 16700** Deel II: Gezangen 1-152
- 16701** Deel III: Gezangen 153-306
- 6547** c **Psalmen, lof- en bedezangen** (WORP) met voor-, tussen- en naspelen
- 15200** c **Psalter Hymnal**, Doctrinal standards and Liturgy of the Christian Reformed Church, E
- 20066** c **Psalter Hymnal** (Supplement) E
- 2135** c **Psalterke** (HAMERS) 105 geestelijke liederen voor kerk, school en huisgezin (R.K.) N
- 4707** d **PUCCINI**, La Bohème: Selection
- 1846** d **PUCCINI**, Tosca: Capriccio-fantasia
- 21487** c **Puppet on a string** – Speelbal in de wind (MARTIN & COULTER) E&N
- 12925** b/c **PURCELL**, Ground with variations
- 11114** c **PURCELL, E.C.** Passing bij, E
- 22017** c **PURCELL**, Trumpet tune and air (arr. Herman de Wolff)
- 9102** c/d **Pusztá-Klanken** – Pusztá Sounds – Pusztá-Klänge (KINDEREN, der)
- ## Q
- 19744** c **Quando quando quando** – Is het menens met ons twee (RENIS) I&N
- 16506** c **Que sera, sera** – Whatever will be, will be (LIVINGSTON & EVANS) E&N
- 698** c/d **Quick March !** (medley of marches) Voorwaarts mars! (marspotpourri) (CIERE) 14 nrs.
- ## R
- 12772** c/d **RACHMANINOFF, S.V.** Concerto II, Op. 18, c min.: Tema
- 19718** d **RACHMANINOFF, S.V.** Elegie, Op. 3 nr. 1
- 11340** e **RACHMANINOFF, S.V.** Polichinelle, Op. 3 nr. 4
- 1321** d **RACHMANINOFF, S.V.** Prélude, Op. 3 nr. 2 (the famous – die Berühmte)
- 5668** d/e **RACHMANINOFF, S.V.** Prélude, Op. 23 nr. 5
- 17781** d **RACHMANINOFF, S.V.** Preludes, Op. 23, 10 nrs.
- 19717** d **RACHMANINOFF, S.V.** Prelude nr. 10, Op. 32, b min.
- 21896** d **RACHMANINOFF, S.V.** Prelude nr. 11, Op. 32
- 1852** d **RAFF**, La Fileuse, Op. 157 nr. 2: Etude
- 24633** c **RAIN AND TEARS** (E.Papathanassiou)
- 22364** c **Raindrops keep fallin' on my head** (BACHARACH) E
- 12919** c/d **RAMEAU**, Pièces de clavecin – Pieces for the harpsichord – Stücke für Cembalo (La poule – Rigaudon – Le lardon – Gigue en rondeau – Le rappel des oiseaux – Les tendres plaintes – 2 Menuets – l'Agaçante – Musette en rondeau – Tambourin – Gavotte & variations – La timide – Les sauvages – Les niais de Sologne)
- 10953** c **RAMEAU**, La poule – The hen – Das Huhn – De kip
- 5636** c **RAMEAU**, Rigaudon & Menuetto
- 18805** c **Ramona** (WAYNE) N
- 5361** d **RAVEL, M.** Bolero
- 3753** e **RAVEL, M.** Jeux d'eau
- 12450** e **RAVEL, M.** Le tombeau de Couperin
- 24391*** c **RAVEL, M.** Le gibet (uit: Gaspard de la nuit)
- 25088*** d **RAVEL, M.** Ma Mère l'Oye. 5 Pièces enfantines pour piano à 4 mains, transcription pour piano à 2 mains par Jacques Charlot
- 22815*** d **RAVEL, M.** Menuet antique
- 23310*** c/d **RAVEL, M.** Menuet sur le nom de Haydn
- 16251** d/e **RAVEL, M.** Miroirs (Noctuelles-Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborado del gracioso - La vallée des cloches)
- 11494** d **RAVEL, M.** Pavane pour une infante défunte
- 23309*** c **RAVEL, M.** Prélude (1913)
- 2081** e **RAVEL, M.** Sonatine, fis min.
- 19716*** d/e **RAVEL, M.** Valses nobles et sentimentales
- 18493** c **Red river rock** – Jongenlief, ik zal op je wachten (KING & MACK & MENDELSSOHN) N
- 667** c **Reflexionen Walzer**, Op. 331 (CZIBULKA)
- 18816** c **Regenballade** – Am Tag als der Regen kam – Le jour ou la pluie viendra (BECAUD) D&F

- 11638** c/d **REGER, M.** Blätter und Blüten. Albumblatt; Humoreske; Frühlingslied; Elegie; Moment musical; Gigue; etc.
- 12859** d **REGER, M.** Träume am Kamin, Op. 143
- 5074** c **Reich mir die Hand, mein Leben** (Don Juan) (MOZART)
- 8183** d **REINECKE,** Cadenza I + II: Pianoconcerto I, c maj., Op. 15, L. von Beethoven
- 3889** c **REINECKE,** Drei Sonatinen, Op. 47
- 590** b **REINECKE,** Ein neues Notenbuch für kleine Leute I – A new music-book for the young – Un nouveau livre de musique pour la jeunesse, Op. 107
- 591** b/c **REINECKE,** Ein neues Notenbuch für kleine Leute II
- 1629** c **REISSIGER,** Feenreigen – Elfin dance – Danse des sylphes, Op. 18 nr. 1
- 2784** c **REISSIGER,** Valse brillante: Souvenir de C.M. von Weber – Last memory of C.M. von Weber – Letzter Gedanke an C.M. von Weber
- 21474** c **Release Me – Laat me vrij!** (MILLER & WILLIAMS & YOUNT) E&N
- 6406** b/c **RENNES, C. van** Het Angelus klept in de verte, N
- 1967** c **RENNES, C. van** Kleengedichtjes (Guido Gezelle), Op. 52, N
- 6782** c **RENNES, C. van** Miniatuurtjes: 6 Liedekens voor meisjesstemmen, N
- 1260** c **RENNES, C. van** Zomer – Meimorgen – Schommelliedje, N
- 13365** c **Repelsteeltje,** Kinder-operette (VETH) N
- 17410** c **Return to me** – Ritorno a me – Zeg, Cupido (LOMBARDO) I&E&N
- 26701** b/c **REUVER, ROELAND DE.** Tot u dienst... Eenvoudige bewerkingen over Psalmen en Gezangen deel 1. Heer' wees mijn Gids; Abba Vader; Psalm 134; Op bergen en in dalen; Psalm 25; De Heer' is mijn Herder; Psalm 116; Morning has broken; Psalm 141; Ik heb de vaste grond gevonden.
- 1964** c **Rêverie des fleurs** – Dream flowers – Was Blumen träumen, Op. 156 (TRANSLATEUR)
- 1224** b/c **Rêves d'enfance** – Dreams of childhood – Kinderträume, Op. 65 (OESTEN)
- 12942** c **Rêves sur l'océan** – Träume auf dem Ozean – Dreams on the ocean (GUNGL)
- 3892** e **Rhapsody in blue** (GERSHWIN)
- 6896** c **RHODE,** Dornröschens Brautfahrt – The wedding of the Sleeping Beauty – Les fiançailles de la belle au bois dormant, Op. 8
- 22503** c **Rhodos** – Kyra Ghiorghena – Allo Georgina – Onze Griek (GEORGES KATSAROS) N
- 20053** c **Rhythm of the rain** – Ritme van de regen (GUMMOE) E&N
- 3312** d **RICHARDS,** Des Wanderers Traum, Op. 47
- 2071** d **RICHARDS,** Marie: Nocturne, Op. 60
- 3178** c **RICHARDS,** Op. 71, Der Vöglein Abendlied – Birdie's evening-song – Le chant du soir de l'oiseau
- 12913** c/d **Rigoletto:** Selection – Auswahl (VERDI)
- 1327** c **RIMSKY-KORSAKOFF,** Chanson Indoue – Hindu song – Hindulied (SADKO)
- 3667** d **RIMSKY-KORSAKOFF,** Tzar saltan: Le vol du bourdon – The flight of the bumble-bee – Hummelflug
- 20053** c **Ritme van de regen** – Rhythm of the rain (GUMMOE) E&N
- 17410** c **Ritorno a me** – Zeg, Cupido – Return to me (LOMBARDO) I&E&N
- 1024** c **ROBRECHT,** Die Walzer der Welt: Walspotpourri; Medley of famous Waltzes: Kuss-Walzer von Ardit; Walzer von Schubert; Adam-Walzer (Vogelhändler) von Zeller; Wiener Praterleben von Translateur; Über den Wellen von Rosas, etc.
- 16520** c **Rock around the clock** (FREEDMAN & THE KNIGHT) E&N
- 22500** c **Rockin' Alone** – In An Old Rocking Chair – De Schommelstoel (BOB MILLER) E&N
- 18814** c **Rockin' Billy** (ANDERSON) N
- 8887** c/d **Rococo muziek I** (de zonen van Bach) – Rococo-music (the sons of Bach) – Rokoko-Musik (die Söhne Bachs) – Musique du Rococo (les fils de Bach)
- 13695** c **Rode rozen, rode lippen, rode wijn** – Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein (HARDEN) N&D
- 20837** c/d **RODGERS,** The Sound of Music, Selection: "Do-re-mi"; De dingen waar 'k dolveel van hou; Hoog boven de bergen; Jij bent zestien; Waar blijft de liefde dan;
- Twee heel gewone mensen; Maria; Kabouter Wouter; N
- 6463** c/d **Romance,** Op. 7, F maj. (KOERSELMAN)
- 20078** c **Romanske Russky** (arr. W. Lovsky) (10 nrs.): Dolinoeschka; Belaja Akacia; Shto nam gore; Toetschki, etc.
- 13900** c **Rondes et chansons pour les enfants,** F, 35 nrs.
- 5578** d **Rondo brillante,** Op. 62 (WEBER, von)
- 24109** c **RONDO RUSSO.** (Mercadente) (piano + fluit)
- 11195** c/d **RÖNTGEN,** Oud-Nederlandse dansen, Op. 46a; Salterelle; Branle de Bourgongue; Rondo; Gaillarde; La Brune; Bergerette; Les grands douleurs; Pavane; Lesquercarde
- 24159** c **ROOYEN, L.v. Flowers for a lady.** (10 nrs.) Never say goodbye; Flowers for a lady; Sunset serenade; Friendship; To love you is to live; Reflections; Strawberries for breakfast; Only Then; Mother and son; Tea with Clair
- 24448** c **ROOYEN, L.v. Inspiration** (10 nrs.) Promises; The last rose of summer; Thalassa; Together; Night music; A celtic scene; Love theme; The lake of Morbihan; Dossier Verhulst; Inspiration
- 24372** c **ROOYEN, L.v. La Grande Parade.** (8 nrs.) La Grande Parade; Jan en Kees; De Bordeaux Suite; When love is in the air; Les Fleuves; Presents al nino Jesus; Voor jou van mij; Charlie's trot
- 24099** c **ROOYEN, L.v. Reverie** (9 nrs.) Just a simple love song; A summer story; The village green; Imaginary landscapes; Goodmorning midnight; Rêverie; Song for Mary; Brief interlude; Provence
- 24616** c **ROOYEN, L.v. Serenata.** (8 nrs.) Masks from Venice; Serenata; Caverna; Al Fresco; Moonlight on the lagoon; Italian Summer; Blue Window; Waterside
- 24270** c **ROOYEN, L.v. Songs for piano.** (10 nrs.) Song for Piano; The Gypsy; A little Rhapsody; On Top of the World; A summernight's Dream; Three Generations; Painter's Palette; The Last Waltz; Sunshine; Sharing Love
- 25409** c **ROOYEN, L.v. Visage (8 nrs.)** Le Boulevard de Saint Tropez; Les Dolphins de Portugal; The Secret Garden; My Irish Valentine; Stockholm Saturday 8 p.m.; Le Visage; La Bobadilla; Costa Verde, Sardegna
- 25502** c **ROOYEN, L.v. Traveller (7 nrs.)** Wings of Freedom; A fair play; Cast your fate to the wind; Siesta; Tale of Fortune; The green valley; The traveller and the Nightingale;
- 25757** c **ROOYEN, L.v. The Music of Water (dichter bij water)** Wind over Water (Water dichterbij); Birds at the Riverbank (Weide vogels in de herfst); Moon in Water (De Maan in het water); Water Breeze (Wind en Water); Water and the People (Water en Mensen); Dawn (Dageraad); Panta Rhei (Panta Rhei); The Sound of Water (Het geluid van Water); Land meets Water (Schier: Land en Water Schiermonnikoog);
- 16530** c **Rosa-Rosa-Nina** (SCHARFENBERGER) D&N
- 1777** c **ROSAS,** Über den Wellen – Over the waves – Sür les flots
- 1736** c **Rose dreams** – Rosenträume – Rêve des roses (STASNY) E
- 12451** c **Rose-Marie** (FRIML) E&Espan.
- 688** c/d **Rosen aus dem Süden** – Roses from the south – Roses du Sud (Das Spizentuch der Königin) Op. 388 (STRAUSS)
- 20047** c **Rosen haben Dornen** – Rozen hebben doornen (BRUHN) D&N
- 19810** c **Roses are red** – Rozen verwelken (BYRON & EVANS) E&N
- 886** b/c **Roses blanches** – Weisse Rosen – White roses, Op. 276 (OESTEN) 6 nrs.
- 11166** c/d **ROSSINI, G.** La danza I
- 2102** d **ROSSINI, G.** Wilhelm Tell: Ouverture
- 1842** c/d **ROSSINI, G.** Il barbiere di Seviglia
- 13695** c **Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein** – Rode rozen, rode lippen, rode wijn (HARDEN) N&D
- 1216** c **Rotkäppchen,** Op. 38 (WENZEL)
- 20047** c **Rozen hebben doornen** – Roses haben Dornen (BRUHN) D&N
- 19810** c **Rozen verwelken** – Roses are red (BYRON & EVANS) E&N
- 11306** d **RUBINSTEIN,** Kamennoi – Ostrow (Album de 24 portraits) Op. 10 nr. 1
- 3089** d **RUBINSTEIN,** Melodie in F. Op. 3 nr. 1

- 4882 c **RUBINSTEIN**, Melodie in F (easy – erleichtert – facile)
- 2368 d **RUBINSTEIN**, Romance, Op. 44 nr. 1, Es maj.
- 1140 c **RUBINSTEIN**, Valse – Caprice
- 24512 c **RUDDOLPH, THE RED-NOSED REINDEER** (J. Marks)
- 22494 c/d **Rumba Tambah – Rumba Negra** (R. HERNANDEZ & L. BLANC) N
- 24518 c **RUN TO ME** (B. Gibb)
- 2440 d **Russian song** – Chanson Russe – Russisches Lied, Op. 31 (SMITH)
- 6748 c **Rij maer an Ossewa**, N
- S**
- 13175 c **Sabiendas** (tango) (MALANDO)
- 12236 d **Sabre Dance** (Gayaneh) (KHACHATURIAN) E
- 4744 **SACHS**, Oefeningen en stukjes – Exercises and short pieces – Exercices et morceaux faciles, 152 nrs.
- 6407 **SACHS**, Muzikale prentjes (vervolg op nr. 4744) – Musical pictures (sequel to nr. 4744) – Images musicales (continuation de nr. 4744) 32 nrs.
- 2511 c **Sag' beim Abschied leise "Servus"** (KREUDER) D
- 20121 c **Sag' mir, wo die Blumen sind** – Where have all the flowers gone? – Waar zijn alle bloemen heen? (SEEGER) E&D&N
- 3302 d **Sah ein Knab' ein Röslein stehn** (Friederike) (LEHAR) D
- 17409 c **Sail along, silv'ry moon** – Maantje, luister eens goed (WENRICH) E&N
- 24631 c **SAILIN' HOME** (Zoraje etc.)
- 4946 c/d **SAINT-SAËNS, C.** Le Cygne – Der Schwan (Le carnaval des animaux)
- 4991 d **SAINT-SAËNS, C.** Samson et Dalila: Duo "Mon Coeur s'ouvre à ta voix "
- 16534 c **Salome** (STOLZ) D&N
- 5479 c/d **Salut d'Amour** – Liebesgruss, Op. 12 (ELGAR)
- 16720 c **Samen** – True love (PORTER) E&N
- 21495 c **Sammy** (SHAFFY) N
- 22576 c **Samson and Delilah** (M. & G. CAPUANO) E
- 11301 c/d **Sanctuary of the Heart** (KETELBEY) E
- 26633 c **SANDERMAN, D. Joy to the World! 10 Kerstliederen voor fluit (viool) en piano (orgel)** Sussex Carol; Mary's Boy Child; Joy to the World; Go tell it on the mountains; God rest you merry, gentleman; Hark! The angels sing; Ich steh an deiner Krippe her; Minuit Chrétien; Silent Night; Est ist ein Ros entsprungen
- 1650 b **Sannie Brandt**: Transvaals liedje, N
- 2231 c **Santa Lucia**, N
- 20790 c **Santo Domingo** – Fernando, Alfredo en José (OLDEN) D&N
- 988 b/c **Sarie Marijs**, N
- 18848 c **Sarina** – Zarina (BUYSMAN) D&N&E
- 3040 b **Sarina het kind uit de dessa**: Oud Indisch lied, N
- 22944 c **SATIE, E.** Avant-dernières Pensées
- 22941 c **SATIE, E.** Gnossiennes nr. 1
- 22942 c **SATIE, E.** Gnossiennes nr. 2
- 22943 c **SATIE, E.** Gnossiennes nr. 3
- 23334 c **SATIE, E.** Gnossiennes Nr. 4 – 6
- 22018 c **SATIE, E.** Gymnopédies
- 24219 c **SATIE, E.** Je te veux
- 22951 c/d **SATIE, E.** Nocturne nr. 1
- 23085 c/d **SATIE, E.** Nocturne nr. 2
- 23086 c/d **SATIE, E.** Nocturne nr. 3
- 24218 c **SATIE, E.** Poudre d'Or
- 22945 c/d **SATIE, E.** Véritables préludes flasques
- 23245 c **SAVE YOUR KISSES FOR ME.** (T.Hiller,etc.)
- 18720 c **Save the last dance for me** – Dans nog éénmaal met mij (POMUS & SHUMAN) E&N
- 6702 d **SCARLATTI, D.** Cat's fugue
- 1957 d **SCARLATTI, D.** Pastorale & Capriccio
- 26417 c/d **SCARLATTI, D. Drie orgelsonates.** K. 288; K. 328 en K. 287 (man.)
- 16092 c **SCARLATTI, D.** Sonate, E maj.
- 23670 c **SCARLATTI, D.** 12 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten III)
- 24363 c **SCARLATTI, D.** 15 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten IV)
- 24699* c **SCARLATTI, D.** 16 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten V)
- 24677* c **SCARLATTI, D.** 14 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten VI)
- 24693* c/d **SCARLATTI, D.** 14 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten VII)
- 24870* c/d **SCARLATTI, D.** 13 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten VIII)
- 24871* c/d **SCARLATTI, D.** 13 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten IX)
- 24872* c/d **SCARLATTI, D.** 13 Sonate per clavicembalo. (Scarlatti Sonaten X)
- 8474 d **SCARLATTI, D.** Sonaten I nr. 1-12
- 8475 d **SCARLATTI, D.** Sonaten II, nr. 13-25
- 20795 b **Scenes at a farm** (CARROLL)
- 671 c **SCHAFFER**, Die Post im Walde – The post in the forest – La poste dans la forêt, Op. 12, D
- 50 d **SCHARWENKA**, Polnischer Nationaltanz – Polish national dance – Danse nationale de Pologne, Op. 3 nr. 1
- 7286 c **Schatz-Walzer** (Der Zigeunerbaron) Op. 418 (STRAUSS)
- 19868 c **Schau mir nochmal in die Augen** – Kijk me eens diep in mijn ogen (GOTZ) D&N
- 23684 b/c **SCHAUM, W. Rhythm & Blues.** Banana Waltz; Big Beat; Bongo Boogie; Bouncin' Beetle; Bugle Blues; Cool School; Easy come, easy go; Empty Pocket Blues; From mad to worse; Go man go'; Hi-octane; Ramblin'rock; Rat race; Real Blast, A; Rockin' Rhythm; Solid Stomp; Swingin' Tiger; Tired Saddle Blues
- 16495 c **Schei uit!** – Sjei oet! (BORDON & BESS & DAMA) Limb.
- 20498 c **Schemering** – The French Song (VINCENT) E&N
- 3368 c **Schenkt man sich Rosen in Tirol** (Der Vogelhändler) (ZELLER) D
- 25156 d **SCHLEGEL, L.** Ballade Op. 2
- 2868 **SCHMITT**, Exercices Préparatoires – Preparatory exercises – Vorbereitende Übungen, 213 nrs.
- 17774 c **Schneewalzer**, D
- 24583* c/d **SCHNIZER, F.X.** Sonata VI in G
- 17427 b **Schön ist die Jugend** – Je jonge jaren (HOES) D&N
- 3315 d **Schön ist die Welt** (LEHAR) D
- 18625 c **Schön war'n die Tage der Rosen** – Mooi was de tijd (GAZE) D&N
- 486 c **Schöne Gedanken grosser Meister I** – Célèbres morceaux de grand maîtres I – Uit de beste uren van grote meesters I – Happy thoughts of great masters I
- 626 c **Schöne Gedanken grosser Meister II**
- 11500 c/d **Schöne Gedanken grosser Meister III**
- 11501 c **Schöne Gedanken grosser Meister IV**
- 22550 c **Schöne Maid** – Lieve Meid (JACK WHITE) N
- 2107 c/d **School Marches I**, Famous marches – Berühmte Märsche – Marches célèbres (Bridal march, British Grenadiers, Rakoczy March, etc.) 15 nrs.
- 2266 c **SCHOOTEMEYER**, Groot Rotterdam
- 2547 c **SCHOOTEMEYER**, Ik hou van Holland, tango, N
- 1637 c **SCHOOTEMEYER**, K.L.M.-mars (The flying Dutchman)
- 1909 c/d **SCHOOTEMEYER**, Koning voetbal mars
- 13650 c **SCHOOTEMEYER**, Kijk uit (marslied van het Verbond Voor Veilig Verkeer) N
- 12252 c/d **SCHOOTEMEYER**, N.A.S.M.-mars, N&E
- 3324 c **SCHOOTEMEYER**, Stadion mars, N
- 18818 c **SCHOUTEN**, Harmonieleer
- 1279 c **SCHRAMMEL**, Wein bleibt Wien
- 12243 c **SCHUBERT, F.** Adagio, C maj.
- 13191 c **SCHUBERT, F.** An die Musik, Op. 88 nr. 4, D maj, D
- 12858 c **SCHUBERT, F.** An Sylvia, Op. 106 nr. 4, G maj.
- 7263 c **SCHUBERT, F.** Ave Maria, Bes maj., D
- 836 c **SCHUBERT, F.** Bloemen uit Schubert's tuin I: Aus der C-moll-sonate
- 837 c **SCHUBERT, F.** Bloemen uit Schubert's tuin II: Walzer – Deutsche Tänze
- 838 c **SCHUBERT, F.** Bloemen uit Schubert's tuin III: Menuett aus dem Oktett; Scherzo; Aus der H-moll-Symphonie
- 839 c **SCHUBERT, F.** Bloemen uit Schubert's tuin IV: Entre-Akt aus Rosamunde; Die Forelle Op. 32; Ständchen: Horch, horch, die lerch; Aus dem Wasser zu singen Op. 72
- 840 c **SCHUBERT, F.** Bloemen uit Schubert's tuin V: Aus dem B-dur: Impromptu Op. 142 nr. 3; Marche militaire Op. 51 nr. 1; Aus der A-dur-Sonate Op. 120; Marche héroïque Op. 40 nr. 2; Thema aus dem Oktett Op. 166

- 672** c **SCHUBERT, F.** CAMILLE, Les lanciers
1655 b/c **SCHUBERT, F.** Der Lindenbaum Op. 89 nr. 4, E maj.
1115 b/c **SCHUBERT, F.** Der Tod und das Mädchen, Op. 7 nr. 3
3077 e **SCHUBERT, F.** Der Wanderer: Fantasie, Op. 15 D.760
5643 c **SCHUBERT, F.** 16 Deutsche Tänze & 2 Ecosaisens, Op. 53
25151* d **SCHUBERT, F.** Fantasie in C "Grazer Fantasie" D.605 A
5649 c **SCHUBERT, F.** Grätzer Walzer, Op. 91a, D.924
4881 c **SCHUBERT, F.** Heidenröslein, F maj., D&N
5645 c **SCHUBERT, F.** Hommage aux belles Viennoises (16 nrs.) & 2 Ecosaisens
17215 d **SCHUBERT, F.** Impromptus, Op. 90 & Op. 142, 8 nrs. D.899 en D.935
20814 d **SCHUBERT, F.** 3 Klavierstücke D.946
5642 c **SCHUBERT, F.** Ländler, Op 171 & Op. posth., 16 nrs.
2811 b/c **SCHUBERT, F.** Leise flehen meine Lieder: Ständchen, d min.
5650 c **SCHUBERT, F.** Letzte Walzer, Op. 127, 13 nrs.
22493 c **SCHUBERT, F.** Litanei (arr. J. van Weelden)
644 c **SCHUBERT, F.** Marche militaire, Op. 51 nr. 1
1630 d **SCHUBERT, F.** Menuett, Op. 78 nr. 3, b min.
5647 c **SCHUBERT, F.** Menuetti, Op. posth., 8 nrs.
3896 d **SCHUBERT, F.** Moment musical, Op. 94 nr. 3
3895 c/d **SCHUBERT, F.** Moment musical, Op. 94 nr. 6
3406 d **SCHUBERT, F.** Moments musicaux, Op. 94, 6 nrs. D.780
2373 d **SCHUBERT, F.** Oktett, Op. 166: Andante & Scherzo
2072 d **SCHUBERT, F.** Rosamunde: Ouverture
1626 c/d **SCHUBERT, F.** 2 Scherzi, D.593
1971 c **SCHUBERT, F.** Sehnsuchts Walzer, Op. 9 nr. 2
10765 d/e **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 42, a min. D.845
10766 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 53, D maj. D.850
10767 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 120, A maj. D.664
10768 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 122, Es maj. D.568
10769 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 143, a min. D.784
10770 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 147, B maj. D.575
10771 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. 164, a min.
10772 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. posth., c min.
10773 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. posth., A maj.
10774 d **SCHUBERT, F.** Sonate, Op. posth., Bes maj. D.960
25080* d **SCHUBERT, F.** Sonate in c (Reliquie) D.840
24985* d **SCHUBERT, F.** Sonate in E. (5 Klavierstücke D.459 & 459-a)
24986* d **SCHUBERT, F.** Sonate in e. D.566 (+ Rondo in E D.506)
24987* c/d **SCHUBERT, F.** Sonate in As D.557
24990* d **SCHUBERT, F.** Sonate in G (Fantasie) D.894 Op. 78
7285 d **SCHUBERT, F.** Symphonie VIII, b min. (Unvollendete)
1492 c **SCHUBERT, F.** Ungeduld, F maj., D
5644 d **SCHUBERT, F.** Valses nobles, Op. 77, 12 nrs.
5646 c **SCHUBERT, F.** Valses sentimentales, Op. 50, 12 nrs.
5641 c **SCHUBERT, F.** 11 Walzer & 5 Ecosaisens, Op. 18a
5648 c **SCHUBERT, F.** Walzer, Op. 9a & 9b, 36 nrs.
1241 c **SCHUBERT, F.** Walzer nach beliebten Melodien
899 b **SCHUBERT, F.** Wiegenlied, Op. 98 nr. 2, As maj., D
4878 b/c **SCHUBERT, F.** Wiener Walzer (Kleines Potpourri) N
21157 b/c **SCHUITEMA, Barokade I** (Bach, Krebs, Händel, Telemann, Lully, Clarke, Purcell, Froberger)
22192 b/c-c **SCHUITEMA, Barokade II** (Mattheson, Graupner, Couperin, Purcell, Arne, Rameau, Mozart, Bach, Martini)
1195 d **SCHUMANN, R.** Abegg-Variationen, Op. 1
1160 c **SCHUMANN, R.** Album für die Jugend I, Op. 68, nrs. 1-18: Melodie; Ein Choral; Jägerliedchen; Mai lieber Mai; Erster Verlust; Schnitterliedchen, etc.
1161 d **SCHUMANN, R.** Album für die Jugend II, Op. 68, nrs. 19-43: Kleine Romanze; Rundgesang; Reiterstück; Fremder Mann; Sheherazade; Winterszeit; Nordisches Lied; Figurierter Choral; etc.
2041 d **SCHUMANN, R.** Albumblätter, Op. 124 (20 nrs.): Impromptu, Leides Ahnung; Lied ohne Ende; Romanze; Walzer; Canon; etc.
2345 c/d **SCHUMANN, R.** Arabesque, Op. 18
410 d **SCHUMANN, R.** Aufschwung, Op. 12 nr. 2
23944 c/d **SCHUMANN, R.** Bunte Blätter, Op. 99 (14 Klavierstücke)
5862 d/e **SCHUMANN, R.** Carnaval, Op. 9, 20 nrs.
17437 e **SCHUMANN, R.** Fantasie, Op. 17
13346 d **SCHUMANN, R.** Fantasiestücke, Op. 12 (Des Abends; Aufschwung; Warum; etc.) 8 nrs.
16467 d/e **SCHUMANN, R.** Faschingsschwank aus Wien, Op. 26
24152 d **SCHUMANN, R.** Humoreske in Bes, Op. 20
1162 c/d **SCHUMANN, R.** Kinderscenen, Op. 15, 13 nrs.
8771 e **SCHUMANN, R.** Kreisleriana: Fantasien, Op. 16, 8 nrs.
23227 c/d **SCHUMANN, R.** Nachtstück, Op. 23 nr. 4
4966 d/e **SCHUMANN, R.** Noveletten 1, Op. 21 nr. 1-4
4967 d/e **SCHUMANN, R.** Noveletten II, Op. 21 nr. 5-8
5866 d **SCHUMANN, R.** Papillons, Op. 2, 12 nrs.
26099 c/d **SCHUMANN, R.** Romance, Op. 28 nr. 1
1341 d **SCHUMANN, R.** Romance, Op. 28 nr. 2
1037 c/d **SCHUMANN, R.** Schumann Album, 21 nrs.
5474 e **SCHUMANN, R.** Sonate, Op. 22, g min.
618 c **SCHUMANN, R.** Träumerei & Erinnerung
20470 c/d **SCHUMANN, R.** Waldszenen, Op. 82
663 d **SCHUMANN, R.** Widmung, Op. 25 nr. 1
6495 c **Schwalbenbotschaft**, Op. 58 (LANGE)
2061 b/c **Schweizer Salon-Album I** – Swiss album I – Album Suisse I (WENZEL)
2634 c **Schweizer Salon-Album II** (WENZEL)
17000 c **Schweizerische Volkslieder** (50 nrs.) Ach Mueter, liebi Mueter (Der rot Schwizer); Bionda, bella bionda; Dei oben uf em Bergli; Freut euch des Lebens; Herz, wohi zieht es di; Ihr Berge lebt wohl; Mir Senne hei's lustig; O, mein Heimatland; Ustig wot cho, der; Etc. D
1098 e **SCHYTTE**, Sonate, Op. 53
24153 d **SCRIABINE, A.** Prelude, Op. 9 nr. 1; Nocturne, Op. 9 nr. 2
11492 d **SCRIABINE, A.** Preludes, Op. 11 nr. 1-6
20879 c **Sea Idylls** (CARROL) 10 nrs.: From the Cliffs; Early Morning; Sea-Nymphs; Ebb-Tide; In Harbour; Moonbeams; A Passing Storm; To a Sea-bird; The Lifeboat; Alone at Sunset
21171 c **Second Hand Rose** (HANLEY) E
18522 c **Seemann, deine Heimat ist das Meer** – Zeeman, je verlangen is de zee (SCHARFENBERGER) D&N
16623 c **Seemann, wo ist deine Heimat?** – Zeeman, waarom (GOTZ) D&N
1658 c **Sehnsucht nach den Bergen** – Heimwee naar de bergen (ABT) D
2520 b/c **SEIBER**, Leichte Tänze I – Easy dances – Danses faciles (foxtrot; tango; walzer; charleston, etc.)
18644 c **SEIBER**, Leichte Tänze II, 9 nrs.
23394* c/d **SEIXAS, C.** Sonatas 1 – 6
23780* c/d **SEIXAS, C.** Sonatas 7 – 10
18504 c **Send me the pillow you dream on** (LOCKLIN) E
10714 c **Sérénade sous la lune** – Moonlight serenade (foxtrot) (MILLER) E&F
2306 c **Serenata** – Ständchen (TOSELLI)
15043 c **Seven lonely days** – Zeven dagen lang (SCHUMAN & BROWN) E&N
818 d **SEYFFARDT, E.H.** Impromptu (op. 22 nr.1)
20863 c **Shame and scandal in the family** – Potverdrie, groot schandaal in onze familie (DONALDSON & BROWN) E&N
15383 c **SHEARING**, Lullaby of Birdland
4810 b/c **She'll be comin' round the mountain**, E&N
20026 c **She loves you** (LENNON & CARTNEY) E
20796 c **SHOSTAKOVICH**, Child'ren's pieces
685 c **Si j'étais roi** (Overture) (ADAM)
3832 d/e **SIBELIUS**, Finlandia, Op. 26 nr. 7
1558 d **SIBELIUS**, Valse triste, Op. 44
17720 c **Side saddle** (STANFORD)
11590 c/d **Siegfried**: Waldweben – Forest murmurs – Murmures de la forêt (WAGNER)
5627 d **Siegfried-Idyll** (WAGNER)
1590 c/d **SIEP**, Oud-Hollandse boerendansen – Old Dutch country dances – Altholländische Bauerntänze – Danses rustiques (vieux hollandais), Op. 2
12747 c **Sight reading test**: 7 pieces in Klavar and in the old notation
17716 d **SIGTENHORST MEIJER**, Van de vogels – Les oiseaux, Op. 4
1032 b **Silver threads among the gold** – Zilv'ren draden tussen 't goud (DANKS) E&N
22998 c **SIMONE**.(England Dan & John Ford Coley)
7444 c **Simple Music Theory for KLAVARSKRIBO** (Engelse tekst)
585 d **SINDING**, Frühlingsrauschen – Rustle of spring – Murmure de printemps, Op. 32 nr. 3
1871 d **SINDING**, Marche grotesque, Op. 32, nr. 1
16846 c **Singing the blues** (ENDSLEY) E

- 17717** c **Sing, little birdie** – Zing, kleine vogel (CORDELL & BUTCHER) E&N
- 18601** b/c **Sinterklaas en Kerstliederen** (28 nrs.): Zie, ginds komt de stoomboot; Daar wordt aan de deur geklopt; O, kom eens kijken; Sinterklaas is jarig; Hij komt; Stille nacht; Komt allen tezamen; Een roze, fris ontloken; Herders, hij is geboren op aard; Etc.
- 13679** c **Sint-Nicolaasliedjes** (16 nrs.) Zie, ginds komt de stoomboot; Jongens heb je 't al vernomen?; Daar wordt aan de deur geklopt; O, kom eens kijken; Hij komt!; Etc.
- 16495** c **Sjei oet!** – Schei uit! (BORDON & BESS & DAMA) Limb.
- 13921** c **SJOBORG**, Tonerna, Sv.
- 20758** c **Sjonge, jonge, jonge** (Nova Serie)
- 13147** c **Sklavenchor** – Choeur des esclaves – Slave's chorus (Nabucco - VERDI)
- 1904** c **Slaap mijn zwarte kroeskop** – Ma Curley-headed babby (CLUTSAM) E&N
- 18502** c **Slapeloze nachten** – Heartaches by the number (HOWARD) E&N
- 13147** c **Slave's chorus** – Sklavenchor – Choeur des esclaves (Nabucco – Verdi)
- 22889** c **SLEEPY SHORES** (Johnny Pearson)
- 459** b/c **SLOOT, van der** Avondzang: 'k Wil U, o God, mijn dank betalen, N
- 434** c **SLOOT, van der** Feestmars – Triumphal March, Op. 6
- 435** c **SLOOT, van der** Militaire mars, Op. 5
- 82** b/c **SLOOT, van der** Onze Vader, N
- 11386** d **SMETANA**, Vltava (Mà Vlast) – The Moldau (My country) – Die Moldau (Mein Vaterland) – Le Moldau (Ma patrie)
- 11387** c **SMETANA**, Vltava – Die Moldau: Tema
- 15487** c **Smile** – Eens (CHAPLIN) E&N
- 8763** c/d **SMIT**, Allegro energico, Op. 5
- 8182** d **SMIT**, Concert-étude, Op. 4
- 7743** d **SMIT**, Etude, Op. 2, e min.
- 7267** d **SMIT**, Improvisatie, Op. 1
- 8091** d **SMIT**, Intermezzo, Op. 3
- 2440** d **SMITH**, Chanson Russe – Russisches Lied – Russian song, Op. 31
- 3450** d **SMITH**, Fleurs de Mai
- 6403** d **SMITH**, Le jet d'eau – Wasserspiele, Op. 17
- 2436** d **SMITH**, Tarentelle brillante, Op. 8
- 3046** c **So singt man in Wien!** (Wien, du Stadt meiner Träume; Die Schönbrunner; Wiener Blut; Etc.) D, 29 nrs.
- 19880** c **Soerabaja** – Surubaya (BRUHN) N
- 20808** c **Sofietje** (Nova Serie) (SKOGMAN)
- 17229** c **Solang' die Sterne glüh'n** – Zolang er dagen zijn (ARNIE) D&N
- 22546** c **Soldiers who want to be heroes** (ROD MCKUEN) E
- 12860** c/d **Solemn melody**, F maj. (DAVIES)
- 22526** c **Soley Soley** (Soleil soleil) (F. ARBEX) (arr. T. Sergo) E
- 11789** c **Solitude** – Eenzaamheid (ELLINGTON) E&N
- 563** c **Solvejgs Lied** (Peer Gynt) Op. 55 nr. 4 (GRIEG)
- 21488** c **Somethin' stupid** – Dat afgezaagde zinnetje (CARSON PARKS) E&N
- 8459** c **Somewhere** (HARRIS) E
- 21439** c **Somewhere my Love** – Lara's Theme from "Doctor Zhivago" (JARRE) E
- 21768** c/d **Sonatine** (PAAP)
- 9193** b/c **Sonatines** (voorbereidende trap) – Preparatory sonatines – Sonatinen Vorstufe – Sonatines préparatoires, 16 nrs.
- 22575** c **Song of Olympia**, Vrede (HANS BLUM) D&N
- 21964** c **Song of the mountains** / La montanara (ORTELLI & PIGARELLI)
- 1034** c **Songe d'amour après le bal** – Liebestraum nach dem Balle – Love's dream after the ball, Op. 356 (CZIBULKA)
- 22015** c **SONGS FROM WALT DISNEY'S MARY POPPINS**, A spoonful of sugar; Jolly holiday; Supercalifragilisticexpialidocious; Stay a wake; Feed the birds; Step in time; Chim chim cher-ee; Let's go fly a kite
- 11850** c **Songs of America**: 103 nrs., Patriotic Songs; Southern Songs; Mountain Songs; Home Songs; Irish Songs; Scottish Songs; College Songs; Children's Songs; Christmas Carols; Sacred Songs
- 2200** c **Songs of Britain**: 100 nrs., God Save The King; The Vicar of Bray; The old Folks at Home; Old black Joe; Auld lang Syne; Heart of Oak; John Brown's Body; Good Night, Ladies; The Blue Bells of Scotland; Charlie is my Darling; Oh, Shenandoah; Loch Lomond; Clementine; My Bonnie; The Campbell's; Comin' tro' the Rye; John Peel; Cherry Ripe; Old King Cole; The first Nowell; Etc.
- 4855** c/d **Sortie des gladiateurs** – Abschied der Gladiatoren – The gladiators' exit (BLANKENBURG)
- 23234** c **SOS**, Abba
- 15379** c **Sous le ciel de Paris** (GIRAUD) F
- 5856** c **SOUSA**, El Capitan
- 668** c **SOUSA**, High School cadets – Cadettenmars
- 4828** c/d **SOUSA**, King Cotton
- 2515** c/d **SOUSA**, The liberty bell
- 1561** c/d **SOUSA**, The Stars and Stripes forever
- 5404** c **SOUSA**, The Stars and Stripes forever
- 670** d **SOUSA**, The Washington Post
- 22466** c **South Pacific** (R. Rodgers) E
- 5920** d **Souvenir** – Erinnerung – Memory (BRUCKNER)
- 21886** c/d **Spanish Gipsy Dance** – Espana Cani (PASCUAL MARQUINA)
- 19813** c **Speedy gonzales** – Pieter van Dalen (KAYE, HILL & LEE) E&N
- 21486** c **Speel 't Spel** – Et tant pis (LOUKA) F&N
- 21743** c **Speel die dans** (KOELEWIJN) N
- 17436** c **Speel nog eenmaal voor mij, Habanero** – Spiel noch einmal für mich, Habanero (GIETZ) D&N
- 21487** c **Speelbal in de wind** – Puppet on a string (MARTIN & COULTER) E&N
- 26411** c **SPEELKLAAR, Hitserie voor piano en keyboard deel 1**. Hoe kan ik van je dromen (JAN SMIT); Laat me / Vivre – (Alderliefste met Ramses Shaffy en Liesbeth List); Zij maakt het verschil (De Poema's); Luna (ALESSANDRO SAFINA); Vrienden voor het leven (JAN SMIT); Laura (JAN SMIT);
- 26412** c **SPEELKLAAR, Hitserie voor piano en keyboard deel 2**. What Did I Do (C. Kid, M. Vuorinen); Cupido (J. Smit, S. Keizer); Op weg naar geluk (J. Smit, S. Keizer; J. Kwakman); Al duurt de nacht tot morgenvroeg (E. Hartkamp, N. Padidar); Love me just a little bit more (P. van Asten, R. de Bois); Amore lacht (N. Padidar, E. Hartkamp); Als ik met jou op de wolken zweef (N. Padidar, E. Hartkamp); Telkens weer (R. Bos, F. Wiegiersma)
- 5601** c **SPEENHOFF**, Drie liedjes: Dorussie; Marietje; Lotje, N
- 20116** c **Spiegelbeeld** – Tes tendres années – Tender years (EDOUARDS) F&N
- 17436** c **Spiel noch einmal für mich, Habanero** – Speel nog eenmaal voor mij, Habanero (GIETZ) D&N
- 2937** b **SPINDLER**, Maiglöckchen – Muguets – May bells, 12 nrs.
- 12429** c/d **SPINDLER**, Nocturne, Op. 169 nr. 2, Des maj.
- 4787** c **SPINDLER**, Sylphen (Leichte Tanzweisen für Piano) Op. 93, 6 nrs.
- 2773** b **Springtime** – Im Frühling – Au printemps, Op. 276 nr. 1 (OESTEN)
- 18779** c **Sprookjesland bij nacht** – Wonderland by night – Wunderland bei Nacht (KLAUSS & NEUMAN)
- 3324** c **Stadion mars** (SCHOOTEMEYER) N
- 24629** c **STAND BY ME** (Ben E. King / Elmo Glick)
- 2811** b/c **Ständchen**: Leise flehen meine Lieder, d min. (SCHUBERT)
- 2306** c **Ständchen** – Serenata (TOSELLI)
- 10880** c **Star dust** – Etoile d'amour (CARMICHAEL) E&F
- 21151** c **Steeds Beter, 1** (DEAN)
- 21152** c **Steeds Beter, 2** (DEAN)
- 21153** c **Steeds Beter, 3** (DEAN)
- 26557** c/d **STEEN, LEANDER VAN DER. Liedimpressies voor Pianodeel 1**. Preludium "Psalm 105"; Meditation "Psalm 130; Nocturne "Blijf bij mij Heer"; Rondo "Groot is Uw trouw, o Heer"; Lie ohne Worte?"Hoor de eng'len zingjen d'eer
- 26632** c/d **STEEN, LEANDER VAN DER. Liedimpressies voor Pianodeel 2**. Prelude Psalm 150; Meditation Psalm 62; Kerstfantasie over "Hoe zal ik u ontvangen"; Rondo "Abba Vader"

- 16497 c **Steig in das Traumboot der Liebe** – Naar Hawaii (GIETZ) D&N
- 6454 c **STEINBRECHER, A. Melodious Alphabeth** (39 nrs) Beruhmtes Andante (Beethoven); Nocturne (Chopin); Laura Walzer (Millocker); Moment musical (Schubert); La Paloma (Yradier); Obersteiger March (Zeller) etc. (36 pag)
- 15700 c **Stemmen des Heils**, 300 Christelijke liederen (DOUMA) N
- 21146 c **Stemmen van Montevideo** (Nova Serie) (HELFRÍ)
- 13194 c **Stettiner Kreuz Polka** – Kruis Polka – O, m'n lieve zwartkop (SCHLICHTING)
- 11660 c **St. Louis Blues** (HANDY) E
- 1489 c **St. Louis Blues** (HANDY)
- 21891 c/d **STOLZ, R. Berühmte Melodien** De mooiste melodieën van deze meester. (33 nrs.) o.a. Die ganze Welt ist himmelblau!; Wenn die kleinen Veilchen blühen; Adieu, mein kleiner Gardeoffizier; Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Himmelblaue Träume; Du sollst der Kaiser meiner Seele sein; O mia bella Napoli; In Bacharach am Rhein; Ich lieb' nur eine; Das Lied ist aus; Ich bin in Grinzingeinheimisch; Im Traum hast du mir alles erlaubt! etc. (108 pag.)
- 11880 c **STOLZ, R.** Du sollst der Kaiser meiner Seele sein – Jij moet de keizer van mijn liefde zijn, D&N
- 16534 c **STOLZ, R.** Salome, D&N
- 15866 c **Stranger in paradise** (WRIGHT & FORREST) E
- 21159 c **Strangers in the night** (KAEMPFERT) E
- 13873 c **Strathspeys & Reels**: Country dances of Britain, 23 nrs.
- 2519 c **STRAUSS**, An der schönen, blauen Donau, Op. 314
- 638 b **STRAUSS**, An der schönen, blauen Donau (simplified – vereenvoudigd – simplifié)
- 4726 c **STRAUSS**, Annen-Polka, Op. 117
- 11899 d **STRAUSS**, Donner und Blitz – Thunder and lightning – Donder en bliksem – La tonnerre et la foudre
- 1604 c **STRAUSS**, Du und Du, Op. 367
- 3449 c **STRAUSS**, Eine Nacht in Venedig (Gondellied) D
- 13825 c/d **STRAUSS**, Frühlingsstimmen, Op. 410
- 1603 c/d **STRAUSS**, Geschichten aus dem Wienerwald – Stories from the Vienna woods – Contes des forêts de Vienne
- 3401 c **STRAUSS**, Kaiserwalzer – Valse Impériale – Imperial waltz, Op. 437
- 12773 c/d **STRAUSS**, Künstlerleben – Artist's life – Vie d'artistes
- 9010 c **STRAUSS**, Künstlerleben – Artist's life – Vie d'artiste, Op. 316
- 9011 b/c **STRAUSS**, Morgenblätter – Morning journals – Journax de matin, Op. 279
- 688 c/d **STRAUSS**, Rosen aus dem Süden – Roses from the south – Roses du Sud (Das Spitzentuch der Königin) Op. 388
- 7286 c **STRAUSS**, Schatz-Walzer (Der Zigeunerbaron) Op. 418
- 18436 c **STRAUSS**, Straus für Alle, 10 Walzer (An der schönen blauen Donau; Rosen aus dem Süden; Geschichten aus dem Wienerwald; Wiener Blut; Morgenblätter; Wiener Bonbons; Künstlerleben; Kaiser-Walzer; Schatz-Walzer; Wein, Wieb und Gesang)
- 11138 c/d **STRAUSS**, Tritsch-Tratschpolka, Op. 214
- 8082 c **STRAUSS**, Walsenpotpourri – Medley of waltzes – Walzer-potpourri – Potpourri de valse
- 8858 b/c **STRAUSS**, Wein, weib und Gesang – Wine, woman and song – Aimer, boire, chanter, Op. 333
- 4854 c **STRAUSS**, Wer uns getraut: Duet (Der Zigeunerbaron) D
- 8859 c **STRAUSS**, Wiener Blut – Vienna blood – Le sang viennois, Op. 354
- 9007 c **STRAUSS**, Wo die Zitronen blüh'n, Op. 364
- 1876 c **STRAUSS-ALBUM I** (6 nrs.) Wein, Weib und Gesang; Frühlingsstimmen; Wiener Blut; An der schönen blauen donau; Morgenblätter; Künstlerleben. (red. W.J.Kaasjager)
- 6537 c **STRAUSS-ALBUM II** (6 nrs.) Kaiser-Walzer; Geschichten aus dem Wienerwald; Lagunen-Walzer; Wo die Citronen blühen; Tausend und eine Nacht; Rosen aus dem Süden. (red. W.J.Kaasjager)
- 12209 c **STRAUSS, Joh. & Jos.**, Pizzicato-Polka
- 11261 c **STRAUSS, Jos.**, Dorfschwalben aus Österreich – Swallows from Austria – Hirondelles de l'Autriche, Op. 164, 5 nrs.
- 5880 c **STRAUSS, Jos.**, Muziek die nooit vergaat (Motiven : Sphärenklänge; Mein Lebenslauf ist Liebe und Lust) N
- 12703 c/d **STRAWINSKY**, l'Oiseau de feu: berceuse – The fire bird: cradle song – Der Feuervogel: Wiegenlied
- 1490 b **STREABBOG**, Der Maienstrauz / Bouquet de mai (13 nrs.): Schneeglöckchen; Blau-Veilchen; Maiglöckchen; Flieder-Quadrille; Etc.
- 1246 b/c **STREABBOG**, Streabbog-album I (Salon- en operastukjes – Sammling beliebter Kompositionen – Popular music and opera-fantasies – Musique de salon et d'opéra) 16 nrs.
- 1247 b/c **STREABBOG**, Streabbog-album II, 16 nrs.
- 1432 b **STREABBOG**, Valses faciles – Gemakkelijke walsen – Easy waltzes – Leichte Walzer, 7 nrs.
- 6832 c **Strooiavond**: Sint-Nicolaasliederenpotpourri, N (CIERE)
- 18501 c **Stuck on you** – Tuk op jou (SCHROEDER & McFARLAND) E&N
- 18804 c **Sucu Sucu** – Zoeken Zoeken (ROJAS) Espan.&N
- 17777 c **Sugar-Baby** (SCHARFENBERGER) D&N
- 13180 c **Suikerbossie** (EYSEN) Afr.&N
- 13536 c **SULLIVAN**, The Gondoliers (selection) 9 nrs.
- 11491 c **SULLIVAN**, The Mikado (selection)
- 19994 c **Summer holiday** (WELCH & BENNETT) E
- 21179 b/c **Sunny** – Fanny ik mis je (HEBB) E&N
- 6180 c **Sunny Hawaii**: Potpourri van Hawaiiian melodieën – Medley of Hawaiian melodies (CIERE)
- 848 d **SUPPE, von** Dichter und Bauer – Poet and peasant – Poète et Paysan: Ouverture
- 645 d **SUPPE, von** Leichte Kavallerie : Ouverture
- 1777 c **Sur les flots** – Über den Wellen – Over the waves (ROSAS)
- 19880 c **Surabaya** – Soerabaja (BRUHN) N
- 20818 b/c **Surfin senorita** – La finta tonta – Als ik de golven aan het strand zie (MOSS & ALPERT) N&I
- 2215 c **SWANEVELT**, Menuet
- 15101 c **Swedish rhapsody** (ALFVEN)
- 12914 c/d **SWEELINCK, J.P.** Klavierwerken I (Hexachord-fantasie; Fantasia chromatica; 3 echofantasieën; 3 toccata's)
- 7414 c **SWEELINCK, J.P.** Toccata, a aeolisch
- 12916 c/d **SWEELINCK, J.P.** Variazioni (Mein junges Leben hat ein End; De Engelse Fortuyn; Est-ce Mars; Onder een linde groen; Ick voer al over Rhijn; More palatino)
- 25306 c/d **SWEELINCK, J.P. Variazioni II.** Ballo del granduca; Pavana hispanica; Pavana Lachrimae Malle Sijmen; Poolse dans ("Soll es sein") Pavana Philippi
- 17804 c **Sweetheart, my darling, my dear** (MULLER) D&N
- 3023 c **Sweet Sue** – just you (YOUNG) E&N
- 21175 c **Swiebertje** – Swiebertje en Bromsnor (DE GROOT) N
- 1600 c **Sylvia** (l'Escarpolette): Valzer lento (DELIBES)
- 1793 c **Sylvia**: Pizzicati (Scherzettino) (DELIBES)
- T**
- 24627 c **TAKE MY BREATH AWAY.** (G. Moroder etc.)
- 4717 c **Taktübungen** – Time exercises – Exercices de mesure – Maatoefeningen
- 16918 c **Tammy** (LIVINGSTON & EVANS) E
- 23377 c **TANGO AMOR** (H.v.Voskuylen)
- 19755 c **Tango Italiano** (MALGONI) I&N
- 1898 d **Tannhäuser**: Analyse (Salomons) (WAGNER) N
- 642 c **Tannhäuser**: Einzug der Gäste auf der Wartburg – Entry of the guests – Entrée des invités (WAGNER)
- 8852 c **Tannhäuser**: Lied an den Abendstern (WAGNER) D
- 1121 d **Tannhäuser**: Ouverture (WAGNER)
- 1318 c **Tannhäuser**: Pilgerchor – Pilgrim's chorus – Chœur des pèlerins (WAGNER)
- 21140 b/c-c **Tanz' bitte noch einmal mit mir** – Dans je de hele nacht met mij ? – Dance Mamma, dance Pappa, dance (BACHARACH) E&N
- 5347 c/d **Tanz der Stunden** – Danse des heures – Dans der uren – Danza della ore – Dance of the hours (Gioconda) (PONCHIELLI)
- 19460 c **Tanze mit mir in den Morgen** – Blijf op me wachten, Maria! (GOTZ) D&N
- 18650 c **Tanzen möcht ich!** – Dansen wil ik (Die Czárdásfürstin) (KALMAN) D&N
- 6575 c **Tanzende Finger** – Dancing fingers – Doigts dansants – Dansende vingers (GERLACH)
- 15867 c **Tchi tchi-ou tchi** – Ci ciu ci (SERACINI) F&N
- 13140 c **Tea for two**: "No, no, Nanette" (YOUMANS)

- 17927** c **Teenager Melodie** (SCHARFENBERGER) D&N
399 c/d **TEIKE**, Alte Kameraden – Old comrades – Vieux camarades
- 21160** b-b/c **TELEMANN**, sub: Der Kreis um Telemann (FREY)
20469 c **TELEMANN**, Kleine Fantasien
26778 c **TELEMANN, G.F.** Leichte Fugen, Fugues Légères TWV 30: 21-26. Fuga prima; Fuga seconda; Fuga Terza; Fuga quarta; Fuga quinta; Fuga sesta (32 pag.)
- 21752** c **TELEMANN**, Zwölf leichte Choralvorspiele
17806 c **Tell him no** – Zeg niet nee (PRITCHETT) E&N
22910 c **TELL LAURA I LOVE HER** (Jef Barry etc.)
13670 c **Tenderley** (GROSS)
12969 c **Tennessee waltz** (STEWART & KING) E&N
20116 c **Tes tendres années** – Tender years – Spiegelbeeld (EDOUARDS) F&N
- 24451** c **TESORO MIO** (E.Becucci) Wals op. 228
11481 c **Texto autodidactico (brève) para la enseñanza de piano**, Espan.
- 5064** b **Thaïs**: Méditation (J. MASSENET)
3410 c **Thanks for the memory** (ROBIN & RAINGER)
15176 c **That's amore** – Bruiloft in Napoli (WARREN) E&N
24515 c **THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR** (B. Bacharach & C. Bayer Sager)
- 22128** c/d **The 5th** (BEETHOVEN) (arr. Ekseption)
21968 c **The Anniversary Waltz** (DUBIN & FRANKLIN)
16840 c **The banana boat song** (DARLING & CAREY & ARKIN) E&N
- 1842** c/d **The barber of Seville** – Der Barbier von Sevilla – Le barbier de Séville – Il barbiere di Seviglia: Ouverture (ROSSINI)
- 2242** c **The broken Melody** (BIENE, van)
1841 c **The Calif of Bagdad** – Der Kalif von Bagdad – De Kalief van Bagdad - Le Calife de Bagdad (BOIELDIEU) (Ouverture)
- 18444** c **The canals of Amsterdam** – Aan de Amsterdamse grachten (SHOTT) E&N
20877 c **The carnival is over** (SPRINGFIELD) E
1497 c/d **The clock is playing** (BLAAUW)
17230 c **Thé Dansant I**: 1. Dass muss ein Stück vom Himmel sein; 2. Ein Stern fällt vom Himmel; 3. Ninon (Lach' mir einmal zu); 4. Du schwarzer Zigeuner; 5. In einer kleinen Konditorei; 6. Das gibt's nur einmal; 7. An einem Tag im Frühling; 8. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe; 9. Nur eine Nacht sollst du mir gehören; 10. Du hast mir heimlich die Liebe in's Haus gebracht; 11. Heute Nacht oder nie; 12. An der Donau wenn der Wein blüht; 13. Ich lieg so gern im grünen Gras, D&N
- 19955** c **Thé Dansant II**: 1. Das war in Schöneberg; 2. Regentropfen; 3. Bei dir was es immer so schön; 4. Adieu, mein kleiner Gardeoffizier; 5. Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n; 6. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; 7. In einer Nacht im Mai; 8. Ein Freund, ein guter Freund; 9. Veronika, der Lenz ist da; 10. Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern, D
- 20867** c/d **Thé Dansant III**: 1. Liebe war es nie; Märchentraum der Liebe; 3. Pardon, Madame; 4. Toujours l'amour; 5. Good night!; 6. Spiel' mir das Lied von Glück und Treu; 7. Ein Paradies am Meeresstrand; 8. Ja, das haben die Mädchen so gerne; 9. Puppchen, du bist mein Augenstern; 10. Ein bisschen Liebe für mich
- 21751** c **The Death of A Clown** (DAVIES & DAVIES) E
3747 c **The dicky bird hop** (GOURLEY) E
22086 c/d **The Dixieland New Orleans**, Blues Stomps and Ragtime (arr. George Hofer)
- 3132** c **The double eagle** – Unter dem Doppel-Adler, Op. 159 (WAGNER)
- 11747** d **The dream of Olwen** (WILLIAMS)
16287 c **The elephants tango** (LANDES)
3667 d **The flight of the bumble-bee** – Hummelflug – Le vol du bourdon (Tzar saltan) (RIMSKY KORSAKOW)
- 1336** d **The flower's song** – Chant des fleurs – Blumenlied, Op. 39 (LANGE)
- 20498** c **The French Song** – Schemering (VINCENT) E&N
4855 c/d **The gladiators' exit** – Sortie des gladiateurs – Abschied der Gladiatoren (BLANKENBURG)
- 13854** c **The glow worm** – Glimwormpje (LINCKE) E&N
13536 c **The Gondoliers** (selection) (SULLIVAN) 9 nrs.
1928 c **The Graham Paige Legion march** (PRYOR & DONEGAN) E
- 16538** c **The great pretender** (RAM) E
- 6438** c **The guard of the gnomes** – Heizelmännchens Wachtparade, Op. 5 (NOACK)
15277 c **The Happy Wanderer** – Falderie-Faldera (MOLLER) E&N
- 983** c **The Heavens resound** – De ere Gods in de Natuur – Die Ehre Gottes aus der Natur, Op. 48 nr. 4 (BEETHOVEN) D&E&N
- 8460** c **The holy city** – De heilige stad (ADAMS) E
24626 c **THE LADY IN RED** (Chr.de Burgh)
8001 b **The lamentations of a doll** – Die Wehklage einer Puppe – Les plaintes d'une poupée (FRANCK)
- 13674** c **The land of my fathers** – Hen wloed fy nhadau (JAMES) E&Welsh
- 5073** c **The last rose of summer** – Die letzte Rose – De laatste roos – La dernière rose (MOORE) E&N
- 6060** c **The last rose of summer** – La dernière rose – Letzte Rose: Fantasia (OESTEN)
- 13142** c **The legend of the Glass Mountain** (ROTA)
2515 c/d **The liberty bell** (SOUSA)
19827 c **The Locomotion** – Breaking up is hard to do – Eenzaamheid doet altijd pijn (SEDAKA & GREENFIELD) E&N
- 19883** c **The longest day** (ANKA) E
16308 c **The man from Laramie** – De man uit Laramie (LEE) E&N
- 10532** c **The man I love** (GERSHWIN) E
579 c/d **The mastersingers**: Walthers prize song – Die Meistersinger: Walter's Preislied (WAGNER)
- 684** c **The merry wives of Windsor** – Les joyeuses commères – Die lustigen Weiber von Windsor: Ouverture (NICOLAI)
- 11491** c **The Mikado** (selection) (SULLIVAN)
2113 c **The mill in the Black Forest** – Le moulin de la Fôret noire – Die Mühle im Schwarzwald, Op. 52 (EILENBERG)
- 1657** b **The millwheel** – De gebroken ring – In einem kühlen Grunde (GLUCK) D&N
- 24455** c **THE MISSOURI WALTZ** (J.v.Eppel)
11236 c/d **The new pianobook** – Le nouveau livre de piano – Das neue Klavierbuch II (Béla Bartok, Poulenc, Milhaud, etc.)
- 15394** c **The night you were mine** – Ons huis zonder jou – La comparsa (LECUONA) E&N
- 12803** c **The old piano roll blues** – Vooruit, daar gaat 'ie dan weer (COBEN) E&N
- 853** c **The old spinning wheel** (HILL) E
2021 c **The parade of the tin soldiers** – Die Parade der Zinn-soldaten – La parade des soldats de bois (JESSEL)
- 2852** c **The pearl fishers**: Inmemory I lie beneath the palms – Die Perlenfischer: Romanze de Nadir – Les pêcheurs de perles: Je crois entendre encore (BIZET) F
- 20991** c **The pied piper** – Ik wil van jou zijn (KERNFELD & DUBOFF) E&N
- 8409** c **The pigeon** – La colombe – La paloma – Die Taube (YRADIÉ) E&N
- 671** c **The post in the forest** – La poste dans la forêt – Die Post im Walde, Op. 12 (SCHAFFER) D
- 1651** c **The rosary** – De rozenkrans – Der Rosenkranz (NEVIN) E&N
- 10878** c **The rose of Tralee** – Mijn hartskoningin (GLOVER) E&N
- 13917** c/d **The Soldier's Song** (HEENEY) E&Iers
13914 c **The song from Moulin rouge** – Het lied van Moulin rouge (AURIC) E&N
- 20837** c/d **The Sound of Music** (RODGERS) Selection. "Do-re-mi"; De dingen waar 'k dolveel van hou; Hoog boven de bergen; Jij bent zestien; Waar blijft de liefde dan; Twee heel gewone mensen; Maria; Kabouters Wouter; N
- 1561** c/d **The Stars and Stripes forever** (SOUSA)
15467 c **The story of Tina** (KATRIVANOU) E
24508 c **THE SUMMERTIME** (Th. Tol)
1830 c **The tales of Hoffmann** – Hoffmann's Erzählungen – Les contes d'Hoffmann: Barcarolle (OFFENBACH)
- 2592** c **The teddy bears picnic** (BRATTON)
5417 c **The teddy hop** (SCHLEY) N
12435 c **THE THIRD MAN** (The Harry Lime Theme) (A.Karas)
11472 d **The Valkyries**: Ride of the Valkyries & Fire magic – La Walkyrie: Chevauchée des Walkyries & l'Enchantement du feu – Die Walküre: Walkürenritt & Feuerzauber (WAGNER)

- 11889 b/c **The Valeta** (MORRIS)
 18815 c **The village of St. Bernardette** – Het dorpje van St. Bernadette (PARKER) E&N
 670 d **The Washington Post** (SOUSA)
 2646 d **The wedding of the painted doll** – Die Puppenhochzeit – Les noces des marionettes (BROWN) E
 6896 c **The wedding of the Sleeping Beauty** – Les fiançailles de la belle au bois dormante – Dornröschens Brautfahrt, Op. 8 (RHODE)
 13831 c **The windmill song** – Het plekje bij de molen (LAAR, van) N
 19710 c **The young ones** – De jongens (TEPPER & BENNETT) E&N
 15888 c **The yellow rose of Texas** – Het meisje uit mijn dorpje (GEORGE) E&N
 22486 c **Things are tight**; De clown; I did what I did for Maria (UNISONGS 6)
 21477 c **This is my song** (CHAPLIN) E
 20046 c **This land is your land** – Geef mij maar Holland (GUTHRIE) E&N
 20816 c **This strange effect** – Zo'n vreemd gevoel (DAVIES) E&N
 23683 b **THOMPSON, J. First grade studies.** Twentyfour studies for the development of fingers, wrists, and forearm; employing five-finger groups, broken chords and examples in phrasing
 2947 c/d **THOMAS, Kennst du das Land** (Romanze aus Mignon)
 1601 d **THOMAS, Mignon: Je suis Titania la blonde**
 6783 d **THOMAS, Mignon: Overture**
 21963 c **Those were the days** (RASKIN)
 3830 c **Three o'clock in the morning** – Drie uur in de morgen (ROBLEDO) N
 16490 c **Threepenny-opera: Mack the knife** (WEILL) N
 18732 c **Tie me kangaroo down sport** – Kangoeroe (HARRIS) E&N
 3098 c **Tiger rag** (LA ROCCA)
 13890 c **Till I waltz again wih you** – Totdat ik weer wals met jou (FROSEN) E&N
 4717 **Time exercises** – Exercices de mesure – Maatoefeningen - Taktübungen
 13248 c **Tiroler houthakkerspolka** (VROLIJK) N
 18503 c **Tiroler kapel** (BULTERMAN) N
 4880 c **TITOW, Der rote Sarafan, D**
 11138 c/d **Tritsch-Tratschpolka, Op. 214** (STRAUSS)
 2198 c/d **TOCH, Tanz- und Spielstücke, Op. 40**
 17904 c **Tom Dooley, E**
 18445 c **Tom Pillibi** (POPP) F&N
 20838 c **Toen was zij/hij van mij** – Here it comes again (REED & MASON) E&N
 13921 c **Tonerna** (SJOBERG) Sv
 3822 c/d **Tonight, when flow'rs are dreaming** – Ce soir, je me sens heureux, chérie – Heut' Nacht wenn die Blumen träumen – Vannacht, als de bloemen dromen (CHARMON) D&N&E&F
 15381 c **Too young to tango** – M'n tante (WOOLEY) E&N
 23671 c **TOON EN TEKEN PIANO-ALBUM I 29** Oorspronkelijke pianostukken uit het maandblad Toon en Teken (1955 - 1963) **Samenst. en red. W.J.Kaasjager.** Inhoud o.a.: Menuet (Krieger); Pavane (Byrd); Menuet (Kuhnau); Menuet KV 355 (Mozart); Rumores de la caleta (Albeniz); Andante (Boëly)
 24263 c **TOON EN TEKEN PIANO-ALBUM II 32** Klassieke en licht-klassieke bewerkingen uit het maandblad Toon en Teken (1955 - 1963) **Samenst. en red. W.J.Kaasjager.** Inhoud o.a.: Bist du bei mir (Bach); Thema met variaties, (Haydn); Gavotte (Boyce); Ich liebe dich, Beethoven); Frühlingsglaube (Schubert), Canzonetta uit vioolconcert (Tschaikowsky)
 24606 c **TOON EN TEKEN PIANO-ALBUM III 36** Oorspronkelijke pianostukken en bewerkingen uit het maandblad Toon en Teken (1955-1963) **Samenst. en red. W.J.Kaasjager.** Rondo uit "Abdelazer" (Purcell); Largo uit "Kerstconcert" (Corelli); Slotkoor uit Johannes Passion (Bach); Das Veichen (Mozart); Ave Maria uit Otello (Verdi); Du bist die Ruh'(Schubert); Rondo uit pianoconcert KV 595 (Mozart)
 11273 **Toontheorie en notenschrift, een verhandeling over toonhoogten in de muziek en de eisen, welke in verband hiermede aan een muziekschrift gesteld kunnen worden**
 2480 c **Torna a sorrento** – Keer terug naar Sorrento (CURTIS, de) I&N
 4974 c **Tornerai** – j'Attendrai (OLIVIERI) F&E
 20089 c **Torture** – Zo'n verdriet – Cœur blessé (LOUDERMILK) E&F&N
 1846 c **Tosca: Capriccio-fantasia** (PUCCINI)
 2306 c **TOSELLI, Serenato** – Ständchen
 9195 c **TOSTI, Ideale, I**
 8002 c **TOSTI, La Serenata, I**
 9196 c **TOSTI, Marechiaro, I**
 12970 c **Tot wederziens** – Auf Wiederseh'n (STORCH) N&D
 13890 c **Totdat ik weer wals met jou** – Till I waltz again with you (FROSEN) E&N
 2369 c/d **TOURS, Gavotte moderne, Op. 25**
 2441 c **Tramway, Op. 37** (GOBBAERTS)
 8058 c **TRANSLATEUR, Un mariage à Lilliput** – Wedding march in Midget-Land – Hochzeitszug in Lilliput, Op. 165
 1964 c **TRANSLATEUR, Was Blumen träumen** – Rêverie des fleurs – Dream flowers, Op. 156
 2086 c **TRANSLATEUR, Wiener Praterleben, Op. 12**
 4718 c **Traum der Sennerin, Op. 45** (LABITZKY)
 20488 c **Träume der Liebe** (Nova Serie) (DOKIN)
 12942 c **Träume auf dem Ozean** – Dreams on the ocean – Rêves sur l'océan (GUNGL)
 618 c **Träumerei & Erinnerung** – Rêverie & Souvenir (SCHUMANN)
 3327 c **Traumideale** (valse) Op. 69 (FUCIK)
 18606 c **'s Träumli** – Dromen (BOSS) D&N
 12569 c **TRENET, Douce France** – Heerlijk Holland, F&N
 13885 c **TRENET, l'Âme des poètes** – Longtemps, longtemps, N
 7236 c **TRENET, Les chanson de Charles Trenet** (La vie qui va, Vous êtes jolie, Boum, etc.) F, 14 nrs.
 11455 c **TRENET & LASRY, Le mer, F**
 20787 c **Triomf-mars** (Aïda) (VERDI)
 11474 d **Tristan & Isolde: Vorspiel und Isolde's Liebestod** – Prelude & Isolde's Love death – Prelude & La mort d'Yseult, D
 16720 c **True love** – Samen (PORTER) E&N
 23036 c **TRUMPET TUNE** (P.J.Leeuwenburgh)
 22017 c **Trumpet tune and air** (PURCELL) (arr. Herman de Wolff)
 11484 c **Trumpet voluntary** (The king of Denmark's hunt) (CLARKE)
 3435 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Album pour la jeunesse – Album for the young – Jugend-Album, Op. 39, 24 nrs.
 1931 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Andante cantabile, Op. 11
 666 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Barcarole, Op. 37 nr. 6
 4716 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Capriccio Italien – Italian capriccio – Italienisches Capriccio, Op. 45
 11159 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Casse-Noisette Suite – Nutcracker – De Nuszknacker, Op. 71a
 5067 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Chanson triste – Mourning song, Op. 40 nr. 2
 665 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Chant sans paroles – Song without words – Lied ohne Worte, Op. 2 nr. 3
 10941 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Concerto I, Op. 23, bes min. (Tema)
 1668 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Die Jahreszeiten – The seasons – Les saisons, Op. 37a
 5427 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Humoreske, Op. 10 nr. 2
 3435 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Jugend-Album, Op. 39 (24 nrs.)
 6049 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** La belle au bois dormante: Valse – The sleeping Princess: Waltz – Dornröschen: Walzer
 11200 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Le lac des cygnes : Valse et Danse des cygnes – The swan lake: Waltz and Dance of the young swans – Der Schwanensee: Walzer und Tanz der jungen Schwäne
 5428 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Nocturne, Op. 19 nr. 4
 5426 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Romanze, Op. 5
 5425 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Scherzo, Op. 2 nr. 2
 11250 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Sérénade pour orchestre à cordes: Thèmes – Serenade for strings: Themes – Serenade für Streichorchester: Themen
 11249 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Sérénade pour orchestre à cordes: Valse – Serenade for strings: Waltz – Serenade für Streichorchester: Walzer, Op. 48
 5891 d/e **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Sonate, Op. 37

- 11136 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Symphonie pathétique: Themes – Themen – Thèmes, Op. 74
- 22956 c **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Theme from the Fantasy Overture Romeo and Juliet
- 1563 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Valse des fleurs (Casse noisette) – Flower waltz (Nut cracker) – Blumen Walzer (Der Nussknacker)
- 5429 c/d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** Valse, Op. 40 nr. 9
- 18217 c **(Tu sei) Romantica** – Het was romantisch daar (VERDE & RASCEL) I&N
- 18501 c **Tuk op jou** – Stuck on you (SCHROEDER & McFARLAND) E&N
- 17277 c **Tulpen uit Amsterdam** (ARNIE) N
- 2197 c **Turf in je ransel**: Nederlandse Parademars (DUNKLER)
- 2820 d **Turkse Mars** (Sonate K.V. 331) (MOZART)
- 6491 b **TUSSENBROEK**, Chinese schimmen I, Op. 31, N, 4 nrs.
- 6492 b **TUSSENBROEK**, Chinese schimmen II, Op. 31, N, 5 nrs.
- 22481 c **Tweedle Dee Tweedle Dum**; Can you get it; Why (UNISONGS 5) E
- 18853 c **Twee dorpjes verder** – Zwei Täler weiter (BURGNER & HEINZELMANN & KIESEL) D&N
- 19470 c **Twee kleine Italianen** – Zwei kleine Italiener (BRUHN) D&N
- 995 c **Twee ogen zo blauw** – Vieni sul mar, I&N
- 19459 c **Twee ogen zo duister** (De blinde soldaat) (HOES) N
- 16469 c **Twee reebruine ogen** – Zwei rehbraune Augen (LUDERS) D&N
- 16385 c **Twents volkslied** (EBERWEIN) N
- U**
- 21176 **U klinkt mijn zang** (Eng. Hymns met Ned. Tekst) (SMILDE/DEENIK)
- 1777 c **Über den Wellen** – Over the waves – Sur les flots (ROSAS)
- 20429 c **Über den Wolken ist Sonnenschein** – Achter de wolken is zonneschijn (GIETZ) D&N
- 15261 c **Übers Jahr wenn die Kornblumen blühen** – Als de sneeuwkllokjes bloeien (CYPRIS) N&D
- 486 c **Uit de beste uren van grote meesters I** (9 nrs.): Sonate K.V. 331 in A: Tema (MOZART); Lied ohne Worte Op. 19 nr. 4 in A (MENDELSSOHN); Tambourin (RAMEAU); Lied ohne Worte Op. 30 nr. 3 in E (MENDELSSOHN); etc.
- 626 c **Uit de beste uren van grote meesters II** (6 nrs): Air tendre (LULLY); Lied ohne Worte Op. 102 nr. 6 in C (MENDELSSOHN); Prelude Op. 28 nr. 9 in E (CHOPIN); etc.
- 11500 c **Uit de beste uren van grote meesters III** (9 nrs.): Tema con variazioni op. 34 in F: Tema (von BEETHOVEN); Consolation IV in Des (LISZT); Moment musical Op. 94 nr. 4 in Des (SCHUBERT); etc.
- 11501 c **Uit de beste uren van grote meesters IV** (8 nrs.): Bagatelle Op. 33 nr. 3 in F (von BEETHOVEN); Tema con variazioni K.V. 581 in A: Tema (MOZART); Walzer Op. 39 nr. 4 in e (BRAHMS); etc.
- 8058 c **Un mariage à Lilliput** – Wedding march in Midget-Land – Hochzeitszug in Lilliput, Op. 165 (TRANSLATEUR)
- 11791 c **Un tango d'amour** – Een tango-melodie – A media luz (DONATO)
- 17718 c **Una marcia in fa** (DI PANZERI & MASCHERONI) I&N
- 15865 c **Unchained melody** (NORTH) E
- 18499 c **Uncle Satchmo's lullaby** – Oompje Satchmo (HALLETZ) E&N
- 19753 c **Und sie war nicht viel älter als achtzehn Jahr** – Achttien jaar (SCHARFENBERGER) D&N
- 24634 c **UNDER THE BOARDWALK** (A. Resnick etc.)
- 1492 c **Ungeduld** – Impatience, F maj. (SCHUBERT) D
- 5465 c **Unser Vater** – Onze Vader (POMPER) D&N
- 2199 b **Uns're kleine Soldaten** – Nos petits soldats – Our little soldiers (marcia) (LEPOP)
- 3132 c **Unter dem Doppel-Adler** – The double eagle, op. 159 (WAGNER)
- 18446 c **Unter fremden Sternen** (OLIAS) D
- V**
- 6895 c **Vaarwel Hawaii**, N
- 23674 b/c **VALK, T.v.d. Speelmuziek voor Joram**. 11 stukjes voor piano o.a.: Springliedje; Kangoeroe; Storm; Te paard; Druppels uit een kraan; Slaapliedje; Droom; Een pinnige juf; Melancholie; Plagerijtje
- 13298 c **Vallende bladeren** – Les feuilles mortes (KOSMA) F&N
- 22621 c/d **Valse Bohémienne**, Op. 22 nr. 3 uit "Four Characteristic Waltzes" (S. COLERIDGE – TAYLOR)
- 24459 c **VALSE BLUE** (A. Margis)
- 880 d **Valse d'amour** – Liebeswalzer – Love waltz, Op. 57 nr. 5 (MOSZKOWSKI)
- 22622 c/d **Valse de la Reine**, Op. 22 nr. 3 uit "Four Characteristic Waltzes" (S. COLERIDGE – TAYLOR)
- 6196 c **Van oude meesters uit vele landen I** – Old masters of many countries – Alte Meister vieler Länder – Vieux maîtres de divers pays (Sweelinck; Pachelbel; Purcell; Couperin; Kuhnau; etc.)
- 6408 c/d **Van oude meesters uit vele landen II** (Kuhnau; Couperin; Marchand; etc.)
- 25400 c/d **VAN SCARLATTI TOT SATIE Band I. Samenstelling en redactie W.J.Kaasjager.** Variazioni sopra "Folies d'Espagne" (Scarlatti); Le Printemps (Albeniz); Ländler (Fuchs); Sung outside the prince's door (Macdowell); Menuett WoO 82 (Beethoven); Polonoise op.17 nr.5 (Mozart); Een muzikale snuifdoos op.32 (Liadov); The Prince of Denmark's March (Clarke); etc. 12 nrs.
- 25401 c/d **VAN SCARLATTI TOT SATIE Band II. Samenstelling en redactie W.J.Kaasjager.** Sonata (Albeniz) (Albeniz); Allegretto WoO 50: 2 (Beethoven); Polonoise (Goldberg); Largo (Gillier); Hornpipe Z.684 (Purcell); Sonate in c (Cimarosa); Sehnsuchts- Walzer (Field); Ungarische Melodie D.817 (Schubert); Birthday Impromptu op.41 nr.2 (Paine); Züricher Vielliebchen-Walzer Wagner.
- 3822 c/d **Vannacht, als de bloemen dromen** – Tonight, when flow'rs are dreaming – Ce soir, je me sens heureux, chérie – Heut' Nacht wenn die Blumen träumen (CHARMON) D&N&E&F
- 15058 c **Vaya con Dios** – May God be with you (RUSSEL & JAMES & PEPPER)
- 17271 c **Veel bittere tranen** – I'm drowning my sorrows (BRANDT & FREES) E&N
- 12225 c **VENTO**, Rondo, C maj.
- 12910 c/d **VERDI**, Aida: selection – Auswahl
- 20787 c **VERDI**, Triomf-mars (Aida)
- 12912 c/d **VERDI**, Il Trovatore – Der Troubadour: Selection – Auswahl
- 12911 c/d **VERDI**, La Traviata: Selection – Auswahl
- 13147 c **VERDI**, Nabucco: Slave's chorus – Sklavenchor – Chœur des esclaves
- 12913 c/d **VERDI**, Rigoletto: Selection – Auswahl
- 1375 c **VERHALLEN**, De Rotterdamse vlag
- 2336 c **Verlangen** – Poema (tango-chanson) (MARIO MELFI) Espan
- 3161 c/d **Verschmähete Liebe** (LINCKE)
- 2872 b **VETH**, Decemberliedjes voor de kleinen, N
- 2608 b **VETH**, Een huiselijke danspartij, 12 kleine dansen
- 2873 c **VETH**, Kerstliederen I, N, 12 nrs.
- 3596 c **VETH**, Kerstliederen II, N&D, 12 nrs.
- 13365 c **VETH**, Repelsteeltje, Kinder-operette, N
- 1270 c **VETTER**, Melodische Klavierstudien II, Op. 8
- 20124 c **Vielleicht** – Wie weet (HOUTEN) D&N
- 995 c **Vieni sul mar** – Twee ogen zo blauw, I&N
- 4997 c **Vienna, city of my dreams** – Wien, Wien nur du allein (Wien, du Stadt meiner Träume) (SIECZYNSKI) D
- 399 c/d **Vieux camarades** – Alte Kameraden – Old comrades (TEIKE)
- 1023 d **Vineta Glocken** (LINDSAY-THEIMER)
- 12489 c **Vineta Glocken** (simplified – simplifié – vereenvoudigd – erleichtert) (LINDSAY-THEIMER)
- 17847 c **Vivace** (WIJNOBEL) N&F
- 4783 c/d **Vivere** – Vivia (BIXIO) N&I
- 25011 b&c **VLAM-VERWAAIJEN, H. The soft music piano-bridge over the classics-And all that deel 1.** Just a thought; Simply sixths; Irish coffee; A grey day in May; Butterflies in September; Solitude; Easy going; Sandy; Laurine; When summer is over
- 25015 b&c **VLAM-VERWAAIJEN, H. The soft music piano-bridge over the classics-And all that deel 4.** Ah,

- maman; Ah, papa; Running away; Easter-time; A stroll; Feeling blue; Lullaby; John William's walking blues; Dreaming; Moonstruck; Good morning, Paris; Looking back; Got you'; Puppets on a string; Undercurrent
- 25016** b/c **VLAM-VERWAAIJEN, H. The soft music piano-bridge over the classics-And all that deel 5.** Jumping flea; Lady bee sings the blues; Bumble-bee's lullaby; Caterpillars; The spider and the little night-moth; Bumping beetles; Waltzing mosquitoes; Marching ants; A dragon-fly in Paris; Lady-bird in distress; Cricket's theme
- 5581** c/d **Vlies, van der** Marche bravoure
- 20758** c **Vlooiencircus** - Sjonge, jonge jonge (Nova Serie) (NINABER/Van der GEIN)
- 3042** c **Vogelhändler-Walzer** (ZELLER) 4 nrs.
- 3025** c **Vogelhändler-Walzer** (Noch amal, noch amal) (ZELLER)
- 3768** c **VOLKMANN**, Lieder der Grossmutter: Kinderstücke, Op. 27
- 2931** c **VOLKOM**, Marguerite
- 10306** c **Volksliederen** van: Engeland, Nederland, Verenigde Staten - National Anthems of: Great Britain, The Netherlands, USA & Canada, N&E
- 19740** **Volks-, Trink- und Wanderlieder** (HARTMANN) D, 266 nrs.
- 12289** d **VONK-SWAVING**, Kerstfantasie
- 12281** c **Voor altijd** - Forever and ever (WINKLER) E&N
- 15400** b **Voor Jong en Oud**: 40 bekende volksliedjes, volksdansen en schoolliederen in eenvoudige zetting: Wilhelmus; Piet Hein; In 't groene dal; Wie gaat mee over zee; 't Is Meie; Drie Schuintambours; Anne Marieken; Driekusman; Riepe Garste, enz.
- 20748** b **Voor jong talent I** (DEAN)
- 20969** b **Voor jong talent II** (DEAN)
- 17790** c **Voor ons zal 't altijd lente zijn** (HUETING & BUDIE) N
- 19995** c **Voor Sonja doe ik alles** - Für Gaby tu' ich alles (BUCHHOLZ)
- 13688** a/b **Voor twee kleine handjes I** (kinder- en speelliedjes in zeer eenvoudige zetting) (24 nrs.): Boer, wat zeg je van mijn kippen; Zeg ken jij de mosselman; Tussen Keulen en Parijs; Lang zal hij leven; Ik liep eens door mijn tuintje; O, kom eens kijken; De zak van Sint Niklaas, etc. N
- 13689** b **Voor twee kleine handjes II** (kinder- en speelliedjes in zeer eenvoudige zetting) (22 nrs.): In Holland staat een huis; Hop Mariannetje; Alles in de wind; Mietje Wantje; Toen onze mop een mopje was; O gij heilige; O denneboom; Stille nacht, etc. N
- 5055** b/c **Voor zingende kleintjes I** (MOINAT) N, 35 nrs.
- 5588** b/c **Voor zingende kleintjes II** (MOINAT) N, 35 nrs.
- 1449** **Voorbereidende oefeningen en stukjes I**, voor kinderen, nrs. 1-58
- 1480** **Voorbereidende oefeningen en stukjes II**, nrs. 59-90
- 19909** d **VOORMOLEN**, "Eline", Nocturne
- 698** c/d **Voorwaarts Mars!** (marspotpourri) - Quick March! (medley of marches) (CIERE) 14 nrs.
- 5391** c **Vous avez l'éclat de la rose** (SCOTTO) F
- 20187** c **Vous permettez Monsieur?** (ADAMO) F&N
- 22547** c **Vrij als een vogel in de lucht** - Without a worry in the world - Le Métèque (G. MOUSTAKI) E&F&N
- 25801** c **VROLIJK, J. Arhiljo** (voor orgel/piano met viool en cello) Trad. partij voor viool en cello is bijgevoegd
- 25759** c **VROLIJK, J. March 2000**
- 25601** c/c **VROLIJK, J. Suite** (voor piano en viool) L'aube; Le réveil; Valse folâtre. "Trad. partij voor piano en viool is bijgevoegd"
- W**
- 3870** c **Waar in 't bronsgroen eikenhout** - Limburgs Volkslied (TYSSSEN) N
- 19199** c **Waar vind ik kracht?** - Kent u deze Christus niet? - Jozua won de slag om Jericho, N&E
- 20121** c **Waar zijn alle bloemen heen?** - Sag' mir, wo die Blumen sind - Where have all the flowers gone? (SEEGER) E&D&N
- 24510** c **WAAROM FLUISTER IK JE NAAM NOG** (N. Ignatiathis)
- 21711** c **Waarom heb jij me laten staan?** (GENNIP) N&D
- 12972** c **Waarom huil je, kleine Louise** - Warum weinst du (ANDREE) N&D
- 19376** c **Waarom krijg ik geen gehoor** - I'm gonna knock on your door (SCHROEDER & WAYNE) E&N
- 20990** c **Waarom toch?** - As tears go by (JAGGER/RICHARD/LOOG) N
- 12222** c/d **Wachet auf, ruft uns die Stimme** (Kantate 140: Choral) (BACH)
- 22492** c **Wacht op mij, Mona Lisa** (HENNISSEN) (arr. Jean Kraft) N
- 5635** b/c **WAGENSEIL**, Divertimento
- 24266** c **WAGENVOORT, A. 16 Pieces for good old Jazzy for piano.** Rhythm at night; One, two three and go; Jazz, yes; Drive- in, drive out; Out! out!; Serenade for a pedicure; Blind love; Remember the base-line; Mouvement in beat flat; In the mood; Happy birthday to you, Mr. Czerny; Friday evening song; La-la-lullaby; The greatmaster's holiday in the USA; I can't get that melody in my mind; Ostinato
- 2370** c **WAGNER**, Albumblatt
- 579** c/d **WAGNER**, Die Meistersinger: Walter's Preislied - The mastersingers: Walther's prize song
- 11472** d **WAGNER**, Die Walküre: Walkürenritt & Feuerzuaber - The Valkyries: Ride of the Valkyries & Fire magic - La Walkyrie: Chevauchée des Walkyries & l'Enchantement du feu
- 1978** c/d **WAGNER**, Lohengrin: Analyse (Salomons) N
- 691** c **WAGNER**, Lohengrin: Brautchor - Bridal March - Marche nuptiale, D
- 1000** b/c **WAGNER**, Lohengrin: Brautchor - Bridal march - Marche nuptiale, N&D
- 1223** c **WAGNER**, Lohengrin: Elsas Verhör - Elsa's trial - l'Interrogatoire d'Elsa
- 11473** d **WAGNER**, Parsifal: Vorspiel & Charfreitagszauber - Prelude & Good Friday Magic - Prélude & l'Enchantement du vendredi saint
- 11590** c/d **WAGNER**, Siegfried: Waldleben - Forest murmurs - Murmures de la forêt
- 5627** d **WAGNER**, Siegfried-Idyll
- 1898** d **WAGNER**, Tannhäuser: Analyse (Salomons) N
- 642** c **WAGNER**, Tannhäuser: Einzug der Gäste auf der Wartburg - Entry of the guests - Entrée des invités
- 8852** d **WAGNER**, Tannhäuser: Lied an den Abendstern, D
- 1121** d **WAGNER**, Tannhäuser: Ouverture
- 1318** c **WAGNER**, Tannhäuser: Pilgerchor - Pilgrim's chorus - Chœur des pèlerins
- 11474** d **WAGNER**, Tristan & Isolde: Vorspiel und Isolde's Liebestod - Prelude & Isolde's Love death - Prelude & La mort d'Yseult, D
- 3132** c **WAGNER, J.F.** The double eagle - Unter dem Doppel-Adler, Op. 159
- 24458** c **WAGNER, J.F.** Tiroler Holzhacker-Buab'n
- 8761** c **WALDTEUFEL, E.** Brune ou Blonde, Walzer
- 2418** c **WALDTEUFEL, E.** Espana (Walzer) Op. 236
- 2206** c **WALDTEUFEL, E.** Estudiantina (Walzer)
- 1041** c **WALDTEUFEL, E.** Ganz Allerliebste, Walzer Op. 159
- 22875** c **WALDTEUFEL, E.** Mon rêve, Suite de valse
- 6881** b/c **WALDTEUFEL, E.** Valses célèbres - Famous waltzes - Berühmte Walzer, 10 nrs.
- 24632** c **WALKING TOGETHER** (G.Stellaard etc)
- 5350** d **WALLACE**, Maritana (Ouverture)
- 8082** c **Walsenpotpourri** - Medley of waltzes - Walzerpotpourri - Potpourri de valse (STRAUSS)
- 19424** c **Waltz of the wooden horses** - Kermesse - Kermis-wals
- 17942** c **Waltzing Matilda** - Dans dan Matilda (COWAN) E&N
- 15317** c **Wanneer de klokken luiden** - Das Märchen unsrer Liebe (JELINEK & HARDEN) N&D
- 16887** c **Want wie vergeet** - Wer dass vergisst (OLIAS & MOSSER) D&N
- 12972** c **Waarom huil je, kleine Louise** - Warum weinst du (ANDREE) N&D
- 1964** c **Was Blumen träumen** - Rêverie des fleurs - Dream flowers, Op. 156 (TRANSLATEUR)
- 16511** c **Was er niet die blauwe zee** - Wenn das blaue Meer nicht wär (NIESSEN & SCHOLL & SEEFELD & BUSCH) D&N
- 6403** d **Wasserspiele** - Le jet d'eau, Op. 17 (SMITH)
- 18177** c **Wat een geluk** (SCHALLIES) N
- 17930** c **Wat fijn, Kapitein** - Mal seh'n, Kapitän (GIETZ) D&N
- 20992** b/c **Wat zie ik daar** (Nova Serie) (PORTENGEN)
- 23237** c **WATERLOO**, Abba

- 22089** c **Waterloo Road** – Oh Waterlooplein – Les Champs-Élysées (MIKE WILSH & MIKE DEIGHAN) F&N
- 12392** c **Waterval** – Nidalven (Christensen) N&Sv.
- 2099** c **Waves of the Danube** – Ondes du Danube – Donauwellen (IVANOVICI)
- 641** b **Waves of the Danube** – Ondes du Danube – Donauwellen (IVANOVICI)
- 24506** c **WE ALL STAND TOGETHER** (P.McCartney)
- 21890** c **We shall overcome** (HORTON & HAMILTON & CARAWAN & SEEGER)
- 575** d **WEBER, von** Aufforderung zum Tanz – Invitation to the waltz – Invitation à la valse
- 5071** c **WEBER, von** Aufforderung zum Tanz – Invitation to the waltz – Invitation à la valse, N
- 3181** c/d **WEBER, von** l'Orage – The storm – Der Sturm
- 8759** c **WEBER, von** Oberon: Lied der Meermädchen – Song of the mermaids – Chant des sirènes, D
- 5579** d/e **WEBER, von** Polacca brillante, Op. 72
- 5578** d **WEBER, von** Rondo brillante, Op. 62
- 5580** d/e **WEBER, von** Rondo (Sonate I, Op. 24)
- 1870** d **Weddingday at Troldhaugen** – Jour de nocés a Troldhaugen – Hochzeitstag auf Troldhaugen, Op. 65 nr. 6 (GRIEG)
- 8058** c **Wedding march in Midget-Land** – Hochzeitszug in Lilliput – Un mariage à Lilliput, op. 165 (TRANSLATEUR)
- 1069** d **Wedding march** (A midsummernight's dream) – Marche nuptiale (Le songe d'une nuit d'été) – Hochzeitsmarsch (Sommernachtstraum) Op. 61 nr. 4 (MENDELSSOHN)
- 22493** c **WEELDEN, J. van** Litanei (SCHUBERT) N
- 16800** b/c **Weihnachtslieder I** (25 nrs.): Alle Jahre wieder; Ehre sei Gott; Es ist ein Ros' entsprungen; Frau Nachtigall, wach auf; Lasst uns das Kindlein wiegen; Morgen, Kinder, wird's was geben; Tochter Zion, etc.
- 21740** b/c **Weihnachtslieder II** (25 nrs.): Uns ist ein Kindlein geboren; Was bringt der Weihnachtsbaum?; O heil'ges Kind; Ihr Hirten, erwacht; Kommt, und lasst und Christum ehren; Nun lass uns geh'n und treten; etc.
- 8858** b/c **Wein, Wein und Gesang** – Wine, woman and song – Aimer, boire, chanter, Op. 333 (STRAUSS)
- 886** b/c **Weisse Rosen** – White roses – Roses blanches, Op. 276 (OESTEN) 6 nrs.
- 19375** c **Weisse Rosen aus Athen** – Witte rozen uit Athen' (HADJI-DAKIS) N&D
- 17170** c **Weisser Holunder** – Klimrozen bloeiden (MOHRENS)
- 16511** c **Wenn das blaue Meer nicht wär** – Was er niet die blauwe zee (NIESSEN & SCHOLL & SEEFELD & BUSCH) D&N
- 18855** c **Wenn der weisse Flieder wieder blüht** – Bloemen (DOELLE) D&N
- 19991** c **Wenn wir beide Hochzeit machen** (Cimeroni) (HADJI-DAKIS) N
- 1216** c **WENZEL, Rotkäppchen**, Op. 38
- 2061** b/c **WENZEL, Schweizer Salon-Album I** – Swiss album I – Album suisse I
- 2634** c **WENZEL, Schweizer Salon-Album II**
- 1217** c **WENZEL, Wie die Blumen flüstern** – Murmure des fleurs – Whispering flowers
- 16887** c **Wer dass vergisst** – Want wie vergeet (OLIAS & MOSSER) D&N
- 1656** b **Wer hat dich, du schöner Wald** – Afscheid van het woud (MENDELSSOHN) D&N
- 12571** c **Wer soll das bezahlen?** – Wie zal dat betalen? (SCHMITZ) N&D
- 4854** c **Wer uns getraut:** Duet (Der Zigeunerbaron) (STRAUSS) D
- 19858** c **"West-Side Story"** (Tonight – Somewhere – I feel pretty – Maria) (BERNSTEIN)
- 16506** c **Whatever will be, will be** – Que serà, serà (LIVINGSTON & EVANS) E&N
- 18835** c **Wheels** – Wielen (PETTY) E&N
- 17431** c **When** – Kom (EVANS & REARDON) E&N
- 15883** c **When the saints go marchin' in** (ANTHONY) E
- 20121** c **Where have all the flowers gone?** – Sag' mir, wo die Blumen sind? – Waar zijn alle bloemen heen? (SEEGER) E&D&N
- 10351** c **Whispering hope** (HAWTHORNE) E
- 10503** c **White Christmas** (BERLIN) E&N
- 886** b/c **White roses** – Roses blanches – Weisse Rosen, Op. 276 (OESTEN) 6 nrs.
- 12858** c **Who is Sylvia** – An Sylvia, Op. 106 nr. 4, G maj. (SCHUBERT) D&E
- 22481** c **Why, Tweedle Dee Tweedle Dum; Can you get it** (UNISONGS 5) E
- 1217** c **Wie die Blumen flüstern** – Murmure des fleurs – Whispering flowers (WENZEL)
- 20124** c **Wie weet** – Vielleicht (HOUTEN) D&N
- 12571** c **Wie zal dat betalen?** – Wer soll das bezahlen? (SCHMITZ) N&D
- 13239** c **Wie zingt mee?** Liederensbundel van de Ned. Zondagschoolver., N, 255 nrs.
- 19846** **Wie zingt mee?** Supplement, N, 57 nrs.
- 680** c **Wiegenlied** – Cradle song – Berceuse, Op. 49 nr. 4, D (BRAHMS)
- 3439** c **Wiegenlied** – Cradle song – Berceuse (Melodie Etude Op. 10 nr. 3) (CHOPIN)
- 9145** b **Wiegenlied** – Cradle song – Berceuse (MOZART) (FLIES) D&E&N
- 899** b **Wiegenlied** – Lullaby – Berceuse, Op. 98 nr. 2, As maj. (SCHUBERT) D
- 18835** c **Wielen** – Wheels (PETTY) E&N
- 3046** c **Wien**, sub: So singt man in Wien, 29 nrs.
- 19292** c **Wien**, sub: Musik aus Wien, 22 nrs.
- 1279** c **Wien bleibt Wien** (SCHRAMMEL)
- 4997** c **Wien, Wien nur du allein** (Wien, du Stadt meiner Träume) Vienna, city of my dreams (SIECZYNSKI) D
- 8859** c **Wiener Blut** – Vienna blood – Le sang viennois, Op. 354 (STRAUSS)
- 12886** c **Wiener Mädeln** (Melodien) – De mooiste meisjes die er zijn (ZIEHRER) D&N
- 2086** c **Wiener Praterleben**, Op. 12 (TRANSLATEUR)
- 13892** c **Wil jij een beetje van me hou'en?** (SCHMITZ) N
- 459** b/c **'k Wil U, o God, mijn dank betalen:** Avondzang (SLOOT, van der) N
- 2102** d **Wilhelm Tell** – Guglielmo Tell: Ouverture (ROSSINI)
- 6861** b/c **Wilhelmus** (Valerius) N
- 9167** b/c **Wilhelmus**, De historische ontwikkelingsgang van de Wilhelmus melodie, N
- 7258** d **WILLEBRANDTS**, Complete piano-transcripties in moderne stijl (Meisje, je vous aime beaucoup; Rosmarie; Vergiss mich nie; etc.)
- 22847** c **WILLIAMS, A.** Wonderful world of song. I'm in the mood for love; For all we know; I love you; The village of St. Bernadette; Where are you?; Love makes the world go 'Round; Ruby; Hi-lili, hi-lo; I'm sitting on top of the world
- 2936** c **WILM, von** Kleine Stücke I – Easy pieces – Petits morceaux, 12 nrs.
- 25092*** c **WILMS, J.W.** Nel cor più non mi sento, Tema con variazioni, op.50
- 5330** b **WINDSPERGER**, Notenmappe des Klavier-Schülers I – Music portfolio of the young pianist – Porte musique du jeune pianiste (Gürlitt; Ritter; Rohde; etc.) 17 nrs.
- 22091** c **Winter World of Love** (REED & MASON) E
- 4695** c **Wir setzen uns mit Tränen nieder** – In tears of grief (BACH) D&E
- 18608** c **Wir wollen niemals auseinander gehn** – Wij zullen samen door het leven gaan (JARY) D&N
- 22547** c **Without a worry in the world** Le Métèque – Vrij als een vogel in de lucht (G. MOUSTAKI) E&F&N
- 12453** b/c **WITTE EECHOUT**, Met moeder zingen I, Liederens voor zondagsschool en huisgezin, N, 76 nrs.
- 12454** b/c **WITTE EECHOUT**, Met moeder zingen II, N, 102 nrs.
- 16922** c **With all my heart** – Heel m'n hart (DE ANGELIS) E&I&N
- 19375** c **Witte rozen uit Athen'** – Weisse Rosen aus Athen (HADJI-DAKIS) N&D
- 9007** c **Wo die Zitronen blüh'n**, Op. 364 (STRAUSS)
- 11475** c/d **Wohl mir dass ich Jesum habe** – Jesu, joy of man's desiring (Kantate 147: Choral) (BACH)
- 1890** **WOLFF**, Der kleine Pischna (48 Übungsstücke, Einleitung zu Pischna) – The little Pischna (48 Exercises, preparatory to Pischna) – Le petit Pischna (48 Exercices, préparatoires à Pischna)
- 3339** c **Wolgalied** (Der Zarewitsch) – Wolga song (The Czarevitch) – Chant de la Volga (Le Czarevitch) (LEHAR) D
- 13891** c **Wonderful Copenhagen** (LOESSER) E&N
- 19748** c **Wonderful land** (LORDAN)
- 24625** c **WONDERFUL WORLD** (B.Campbell)
- 18779** c **Wonderland by night** – Wunderland bei Nacht – Sprookjesland bij nacht (KLAUSS & NEUMANN) E&N

- 18719** c **Wooden heart** – Muss I denn zum Stadtele hinaus (WISE & WEISMAN & TWOMEY & KAMPFERT) E&D
5442 c/d **WOODFORDE-FINDEN**, 4 Indian love lyrics – 4 Indische Liebeslieder – 4 Chansons d’amour indiennes
6547 c **WORP, J.** Psalmen, lof- en bedezangen met voor-, tussen- en naspelen (ongeritmeerd)
2527 c **Wozu der Voglein Chore** (Ruy Blas) Op. 77 nr. 3 (MENDELSSOHN)
18779 c **Wunderland bei Nacht** – Sprookjesland bij nacht – Wonderland by night (KLAUSS & NEUMAN) E&N
18608 c **Wij zullen samen door het leven gaan** – Wir wollen niemals auseinander gehn (JARY) D&N
16880 c **Wij zijn twee eenzame cowboys** (DE GOOYER & KRAAYKAMP) N
15312 c **Wyoming lullaby** (Go to sleep my baby) WILLIAMSE E

Y

- 21445** c **Yellow Submarine** (LENNON & McCARTNEY) E
19888 c **Yes sir, that’s my baby** (DONALDSON) E
20850 b/c **Yesterday** (LENNON & McCARTNEY) E
16496 c **Yo me rio** – La panse – Nee, maar nou moet je toch eens kijken ! (RENDINE) I&N&Esp.
3106 c/d **You are my heart’s delight** – Dein ist mein ganzes Herz (Das Land des Lachelns) (LEHAR) D
15112 c **You, you, you** – Du, du, du – Doe, doe, doe (OLIAS) E&D&N
24635 c **YOU WIN AGAIN** (B.Gibb etc.)
24507 c **YOU’RE MY HEART, YOU’RE MY SOUL** (S.BENSON)
12557 c **Youth for Christ** (Nederland) N, 12 nrs.

Z

- 686** d **Zampa**: Overture (HEROLD)
18848 c **Zarina** – Sarina (BUYSMAN) D&N&E
15373 c **Zeeman je droomt van Hawaii** (LAHEY) N
18522 c **Zeeman, je verlangen is de zee** – Seeman, deine Heimat ist das Meer (SCHARFENBERGER) D&N
12968 c **Zeeman, o zeeman** (HANSEN) D
16623 c **Zeeman, waarom?** – Seemann, wo ist deine Heimat? (GOTZ) D&N
15338 b/c **Zeemanshart** (HOES & VAN ORSOUW)
10876 c **Zegen ons huis** – Bless this house (BRAHE) E&N
17902 c **Zeg, kleine ree** – Du kleines Reh (KENT & MUNZEL & GAHN) D&N
17806 c **Zeg niet nee** – Tell him no (PRITCHETT) E&N
1428 c/d **ZELLER**, Der Obersteiger: Potpourri
3368 c **ZELLER**, Schenk man sich Rosen in Tirol (Der Vogelhandler) D
3042 c **ZELLER**, Vogelhandler-Walzer, 4 nrs.
3025 c **ZELLER**, Vogelhandler-Walzer (Noch amal, noch amal)
15043 c **Zeven dagen lang** – Seven loneley days (SCHUMAN & BROWN) E&N
12943 c/d **ZIEHRER, C.M.** Weaner Mad’In. Op. 388
12886 c **ZIEHRER**, Wiener Madeln (Melodien) – De mooiste meisjes die er zijn, D&N
2850 c **Zigeunerweisen** – Gipsy melody – Melodie de Tzigane (BORGANOFF) N
1032 b **Zilv’ren draden tussen ’t goud** – Silver threads among the gold (DANKS) E&N
20967 c **Zilveren maan** – Moon over Naples – Spanish Eyes (KAEMPFERT) E&N
17717 c **Zing, kleine vogel** – Sing, little birdie (CORDELL & BUTCHER) E&N
16707 c **Zingen**: en uzelf begeleiden met muziek in uw hart (Jehova-liedjes)
6497 d **Zitherklange**, Op. 67 (LANGE)
16536 c/d **Zo gaat’ ie goed!**: Populaire feest-polonaise (Zo gaat’ ie goed; Daar komen de schutters; Tararaboem-die, etc.) N
20089 c **Zo’n verdriet** – Coeur blesse – Torture (LOUDERMILK) E&F&N
20816 c **Zo’n vreemd gevoel** – This strange effect (DAVIES) E&N
19964 c **Zoals ik doe** – Like I do (MANNING) E&N
18804 c **Zoeken Zoeken** – Sucu Sucu (ROJAS) Espan.&N
17229 c **Zolang er dagen zijn** – Solang’ die Sterne gluh’n (ARNIE) D&N
20023 c **Zolang jij van mij houdt** – Maria Elena (BARCELATA) Sp&N

- 22456** c **Zomernacht Cantate** – Een zomernacht zonder jou (LOUIS van DIJK) N
22808 c **ZOMERZON / CARNIVAL** (Papini & Schwartz)
5302 c **Zondagmorgen** (KOOL) N
2521 b **Zondagmorgen & Wees maar stil** (LIENDEN, van) N
26098 c **ZONNENBERG, Martin. Cum Laude deel 1 (voor fluit & piano/orgel.)** Psalm 116; Heer wees mijn Gids; Grote God, wij loven U; Interludium in G; Vaste Rots; Nader mijn God bij U; O Heer, Die onze Vader zijt; Interludium in c; Zegen ons Algoede; Mijn Jezus ik hou van U
26097 c **ZONNENBERG, Martin. Cum Laude deel 2 (voor 2 fluiten of fluit/hobo, fagot & piano/orgel).** Psalm 87; Soms groet een licht van vreugde; Wat de toekomst brengen moge; Heer van Uw kerk; Hallelujah, eeuwig dank en ere; Psalm 134; Een vaste Burg; Machtig God, sterke Rots; Jezus, ga ons voor; De Heer is God en niemand meer
20786 c/d **Zorba’s danca** (THEODORAKIS)
22484 c **Zou het erg zijn lieve opa** (P. KARTNER) N
5904 c **Zuid-afrikaanse liederenpotpourri**, N&Afr., 16 nrs.
19408 c **Zuiderzee ballade** (DE LEUR) N
26524 c **ZWAN, Martien van der. Psalmen voor Piano deel 1.** Bewerkingen over de psalmen 62, 25, 132, 34, 143, 106 en 47
26634 c **ZWAN, Martien van der. Psalmen voor Piano deel 2.** Bewerkingen over de Psalmen 130, 149, 84, 1, 77 en 106
26800 c **ZWART, DIRK. Pianobegeleidingen bij de Psalmen deel 1.** Psalm 6, 8, 17, 19, 24, 25, 30, 31, 33, 36, 42, 51, 65, 66, 74, 77, 89, 100,103,105, 119, 121, 124, 138, 141, 150
19470 c **Zwei kleine Italiener** – Twee kleine Italianen (BRUHN) D&N
21939 c **Zwei kleine Sterne** (ROLOFF & HEE)
16469 c **Zwei rehbraune Augen** – Twee reebruine ogen (LUDERS) D&N
18853 c **Zwei Taler weiter** – Twee dorpjes verder (BURGNER & HEINZELMANN & KIESEL) D&N
16029 c **Zwerverslied** – O Wandersmann – Happy Boy (O’HAYRE) D&N

Piano 4-handig

A

- 11211** c-a **A.B.C. & Hobbelpaard**, 2 demonstratiestukjes voor leraar en beginner
26452* c-c **ALFOLDY, Imre.** 2 Silhouetten aus Ungarn
26811 c-c **ARENSKY, A.** Menuetto (Op. 66 nr 5)
2683 c-c **ARNDT, F.** Nola (novelty foxtrot)
26589* c-c **AUBER, D.F.E.** La muette de Portici (Ouverture opera “De Stomme van Portici”, Opvoering te Brussel 25-08-1830 gaf aanzet tot opstand tegen Nederland)

B

- 25087*** c/d-c/d **BACH, J.Chr.Fr.** Sonata in A. Wohlfahrt-Verzeichnis XIII:1
26121* c/d-c/d **BACH, Joh. Chr.** Sonata in A, Op. 15 nr. 5
26094* c/d-c/d **BACH, Joh. Chr.** Sonata in C, Op. 15 nr. 6
26120* c/d-c/d **BACH, Joh. Chr.** Sonata in F, Op.18 nr. 6
26804* c-d **BACH, J.S. Brandenburgs Concert no. 2** B.W.V. 1047 (Arr. M. Reger)
25359* bc-bc **BALAKIREW, M.A.** 7 Legendes
1753 c/d-d **BEETHOVEN**, Concerto per viol. ed orch., Op. 61, D maj.
26613* c-c **BEETHOVEN**, Zes duitse dansen; Drie contre dansen; Zes menuetten
4655 c/d-c/d **BEETHOVEN**, Egmont: Overture, Op. 84
623 d-d **BEETHOVEN**, Grand Septuor-Septet, Op. 20, Es maj.
5012 d-d **BEETHOVEN**, Piano Concerto I, Op. 15, C maj.
11507 c-c **BEETHOVEN**, Sonata, Op. 6, D maj.
4780 c-c **BEETHOVEN**, Sonate, Op. 10 nr. 2, F maj.
11817 b/c-b/c **BEETHOVEN**, 3 Sonatines
1067 d-d **BEETHOVEN**, Symphonie I, Op. 21, C maj.
8450 d-d **BEETHOVEN**, Symphonie V, Op. 67, cmin.

- 24671*** b/c-b/c **FUCHS, R.** Miniaturen (Zweite Folge) Op.93 (nrs. 9 - 16)ä
25110* c-c **FUCHS, R.** Wiener Walzer I Op.42 (1-10)
25671* c-c **FUCHS, R.** Wiener Walzer II Op.42 (11-20)

G

- 26802*** c-c **GALLUZZI, Recreazioni pianistiche** (Eerste serie). Het tik-tak van de molen; Wals I; De zich vervelende pop; Kleine studie; Het kleine Andalusische meisje; Kaboutermars; Rigaudon; 't Spinnewiel; Wals II; De kleine held; Boerendans; Bourée; De grap; Gavotte (52 pag.)
24878* b&c **GALLUZZI, Recreazioni pianistiche.** Arlecchinata; Danza Russa; Elegia; Valzer; L'Altalena; Wiegenlied; Trionfo; Serenata Mesta; Kermis; Il Tamburino;
22519* c-c **GALLUZZI, G.** Il Primo Concerto del Giovane Pianista.
2296 b/c-b/c **GODARD, Piou-Piou**, Op. 115 nr. 3 (Marsche joyeuse)
26229* c-c **GODOWSKY, L.** Valse Elégiaque
25336* d/e-d/e **GOETZ, H.** Sonate Op. 17 (1865)
26647 c-c **GORP, Fons v.** High Tea
1602 c/d-c/d **GOUNOD, Faust:** Balletto, 7 nrs.
26092* d-d **GOUVY, L.Th.** Scherzo et Aubade Op. 77
26067* d-d **GOUVY, L.Th.** Sonate d-mineur Op. 36. Allegro moderato; Adagio; Intermezzo en Épilogue
26077* d-d **GOUVY, L.Th.** Sonate Op. 49. Allegro moderato; Larghetto; Minuetto en Finale
1751 d-d **GRIEG, E.** Concerto, Op. 16, a min.
26207* c/d-c/d **GRIEG, E.** Hochzeitstag auf Troidhaugen (arr. A. Ruthardt) Op. 65 nr. 6
26208* c/d-c/d **GRIEG, E.** Noorse dansen Op. 35 nr. 1
26209* c - c **GRIEG, E.** Noorse dansen Op. 35 nr. 2
26210* c-c **GRIEG, E.** Noorse dansen Op. 35 nr. 3
26211* c/d-c/d **GRIEG, E.** Noorse dansen Op. 35 nr. 4
1804 c/d-c/d **GRIEG, E.** Peer Gynt (Suite I) Morgenstimmung; Ases Tod; Anitras Tanz; In de Halle des Bergkönigs)
23960 c **GRIEG, E.** 2 Pièces Symphoniques, Op. 14
26424* d-d **GRIEG, E.** 2 Waltz - Caprices Op. 37
2396 b-b **Gute Kameraden I** - True friends - Deux camarades (Salonstücke) - Salon music - Morceaux de salon)
3469 c-c **Gute Kameraden II**
6541 c-c **Gute Kameraden III**

H

- 2343** c-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto I per organo ed orch., g min.
24882* c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto II in Bes, Op. 4 nr. 2. HWV 290
24883* d-d **HÄNDEL, G.F.** Concerto III in g, Op. 4 nr. 3. HWV 291
24884* d-d **HÄNDEL, G.F.** Concerto IV in F, Op. 4 nr. 4. HWV 292
24885* c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto V in F, Op. 4 nr. 5. HWV 293
24886* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto VI in Bes, Op. 4 nr. 6. HWV 295
26136* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto VII in Bes, Op. 7 nr. 1. HWV 306
26137* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto VIII in A, Op. 7 nr. 2. HWV 307
26138* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto IX in Bes, Op. 7 nr. 3. HWV 308
26139* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto X in d, Op. 7 nr. 4. HWV 309
26140* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto XI in g, Op. 7 nr. 5. HWV 310
26141* c/d-c/d **HÄNDEL, G.F.** Concerto XII in Bes, Op. 7 nr. 6. HWV 311
26563* c-c **HAYDN, J.** Andante uit de Symfonie Hob. I : 101 (De 'Klok'. Symfonie) (arr. Hugo Ulrich)
12359 d-d **HAYDN, J.** Symphonie 88, G maj.
24682* d-d **HAYDN, J.** Symphonie 92. "Oxford"
12360 d-d **HAYDN, J.** Symphonie 104, D maj.
26564* c-c **HAYDN, J.** Wiener Hofball-Menuette (12 nummers)
12719 c-c **HERCKENRATH, Nederlandse volksliederen** (Wilt heden nu treden; Die winter ist vergangen; 'k Heb mijn wagen volgeladen; etc.) 21 nrs.
26451* c-c **HOFMANN, H.K.J.** 7 Silhouetten aus Ungarn

- 26566*** c-c **HUBER, HANS.** 15 Ländler vom Luzernersee Op. 11
26739* c-c **HUBER, HANS.** 10 Ländler vom Luzernersee, Op. 47
26419* d-d **HUMMEL, J.N.** Grande Sonate in As, Op. 92. Grave ; Allegro comodo ; Andantino sostenuto en Con grazia (65 pag.)
26205* c/d-c/d **HUMMEL, J.N.** Nocturne Op. 99 (42 pag.)
26542* c-c **HUMMEL, J.N.** Serenade (Overture : Johann von Finland) Op. 43
11349 c-c **HUNTEN, Rondo agréable sur le thème favori:** "Le petit tambour" - Rondo on a French song - Rondo über ein französisches Lied (**piano-6m**)

I

- 7587** c-b **Im trauten Heim IV** - Beloved home - Au sein de la famille (Donizetti, Mozart, etc.) nr. 63-76

J

- 8512** c-c **JENSEN, Brautgesang** - Nuptial song - Chant nuptial, Op. 45 nr. 2
26769 c-c **JOHNSON, Thomas Arnold.** Tango

K

- 25357** d-d **KARG-ELERT, S.** Walzer.Capricen Op. 16
26803* c-d **KETTERER, Eugène.** Boute- en train, Galop de Concert Op. 121
26439* d-d **KIRCHNER, Th.** DVORÁK Silhouetten Op. 8 nr. 7 t/m 12 (arr. Th. Kirchner)
26593* c-c **KIRCHNER, Th.** Zwei Märsche Op. 94 (24 pag.)
26694* c-c **KLAVAR-TJE DRIE.** LÖW, Minstrels' Serenade; SCHUBERT, Onvoltooide symfonie (D-759); SOUSA, Semper Fidelis
26689* c-c **KLAVAR-TJE VIER.** Massenet's Aragonaise (ballet "Le Cid"); Léhar's "Gold und Silber"; Rachmaninoff's beroemde Prelude Op. 3 nr. 2; Wagner's Pelgrimskoor (Tannhäuser)
26760 c/d **KOELE, GERRIT. Drie Psalmen voor piano.** Psalm 81; Psalm 91 en Psalm 116
26423 c-c **KOTZELUCH, L.A. Sonate op. 13** (adagio, allegro, adagio en rondo en allegro) (44 pag.)

L

- 3102** c-c **Leichtes Vierhändiges Album** (Salonstücke) - Pianoforte duets (Salon music) - Morceaux à 4 mains (musique de salon)
26639* c-c **LISZT, Weihnachtsbaum I.** Psallite ; O heilige Nacht ; Die Hirten an der Krippe ; Adeste Fidelis
843 c-b **LÖSCHHORN, Vierhändige Klavierstücke I** - Pianoforte duets - Morceaux à 4 mains, Op. 51 nr. 1-6
844 c-b **LÖSCHHORN, Vierhändige Klavierstücke II**, Op. 51 nr. 7-12
5095 c-b/c **LÖW, Ländliche Bilder**, Op. 150
5374 c-a/b **LÖW, Praktischer Lehrgang des Vierhändigen Klavierspiels**
4709 c-c **LÖW, Praktischer Lehrgang des Vierhändigen Klavierspiels II**

M

- 26336*** c-c **MARKULL, FW.** Drei Sonaten Op. 75, Op. 76 en Op. 77
26789* c/d-c/d **MENDELSSOHN, Andante con Variazioni** Op. 83a
1245 c-c **MENDELSSOHN, Sommernachtstraum** - A midsummernights dream - Le songe d'une nuit d'été: Notturmo
3898 c-c **MENDELSSOHN, Sommernachtstraum:** Hochzeitsmarsch - A midsummernights dream: Wedding march - Le songe d'une nuit d'été: Marche nuptiale
26378* c-c **MENDELSSOHN, Violconcert in e Op. 64** Allegro molto appassionato ; Andante ; Allegretto non troppo en Allegro molto vivace. (Piano 4-handig)
26764* c-c **MEIJERBEER, Wals** en 3 balletten uit de opera 'Robert der Teufel'. Inh.: Höllen-walzer; Verführung durch Trunkenheit; Verführung durch Spiel; Verführung durch Liebe nr. 3

- 26333*** cdcd **MOSCHELES & MENDELSSOHN**, Variations brillantes sur la marche Bohémienne tirée du mélodrame *Préciosa* de Weber (1833)
- 25689*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Album Espagnol Op. 21
- 25692*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Aus aller Herren Ländler Op.23. Rusland; Duitsland; Spanje; Polen; Italië en Hongarije (49 pag.)
- 26064*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Deutsche Reigen Op.25
- 25672*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Fackeltanz Op. 51
- 25687*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Fünf Walzer Op. 8
- 26090*** c-c **MOSZKOWSKI, M.** Neue Spanische Tänze Op. 65
- 25683*** d-d **MOSZKOWSKI, M.** Polnische Volkstänze Op. 55. Mazurka; Mazurka; Polonaise; Krakowiak
- 1835** c/d-c/d **MOSZKOWSKI, M.** Spanische Tänze Op. 12 Spanish dances – Danses espagnoles, 5 nrs. (28 pag.)
- 25878*** b/c-b/c **MOTTL, F.** 17 Oesterreichische Tänze für das Klavier zu 4 Händen
- 25159*** c/d **MOZART, W.A.** Andante con variazioni KV 501
- 662** d-d **MOZART, W.A.** Concerto, K.V. 491, c min.
- 2222** d-d **MOZART, W.A.** Concerto, K.V. 537, D maj. (Krönungskonzert – Coronation concerto)
- 1635** d-d **MOZART, W.A.** Eine kleine Nachtmusik, K.V. 525
- 26313*** c/d-c/d **MOZART, W.A.** Fantasia 1, 2 en Fuga in g ("Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr") K.V. 594, K.V. 608 en K.V. 401 (37 Pag.)
- 2898** c-c **MOZART, W.A.** Sonata, K.V. 381, D maj.
- 11210** c-c **MOZART, W.A.** Sonata, K.V. 358, Bes maj.
- 11831** d-d **MOZART, W.A.** Sonata, K.V. 497, F maj.
- 12443** d-d **MOZART, W.A.** Sonata, K.V. 521, C maj.
- 25086*** c-c **MOZART, W.A.** Sonate in C. K.V.19d
- 12765** d-d **MOZART, W.A.** Symphonie, K.V. 543, Es maj.
- 1823** c-c **MOZART, W.A.** Symphonie, K.V. 543, Es maj: Menuetto
- 1823** c-c **MOZART, W.A.** Symphonie, K.V. 543, Es maj: Menuetto
- ## N
- 8020** c-c **NOACK, K.** Heinzelmännchens Wachtparade Op.5 Charakterstück
- ## R
- 11865** c/d-c/d **RAAFF, de** Vier handen op één piano
- 25163*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Barcarolle Op.11 nr. 1
- 25164*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Scherzo Op.11 nr. 2
- 24695*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Thème Op.11 nr. 3
- 23017*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Valse Op.11 nr. 4
- 25165*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Romance Op.11 nr. 5
- 25166*** d-d **RACHMANINOFF, S.** Slava! Op.11 nr. 6
- 6493** d-d **RAVEL, Ma mère l'oye** (5 Pièces Infantines) Pavane de La Belle ; Petit Poucet ; Laideronnette, Impératrice ; Les entretiens de la Belle ; Le jardin féérique
- 6866** b/cb/c **READ, A** sleigh ride – Eine Schlittenfahrt – Course en traineau
- 26565*** d-d **REGER, M.** Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart (uit sonate in A, KV 331) Op. 132
- 25098*** c/b-c **RESPIGHI, O.** 6 Kleine Stücke. Romanze; Sizilianisches Jagdlied; Armenisches Lied; Weinacht, Weinacht!; Schottische Weise; Die kleinen Hochländer
- 25358*** cdcd **RHEINBERGER, J.G.** Tarantella Op. 13 (1867)
- 26334*** c-c **RIES, F.** 2e Polonaise Op. 93 (± 1826)
- 21998** c-c **RODGERS, The Sound of Music: Do-Re-Mi; My Favourite Things; The Loneley Goatherd; Edelweiss; Climb Ev'ry Mountain**
- 25681*** d-d **RÖNTGEN, J.** Aus der Jugendzeit, kleine vierhändige Klavierstücke Op. 4 (Heft I) Widmung; Leichter Sinn; Ungestüm; Morgengruss; Alter Tanz; Bitte!; Jugendlust
- 25744*** d-d **RÖNTGEN, J.** Aus der Jugendzeit, kleine vierhändige Klavierstücke Op. 4 (Heft II) Angebinde; Kleines Intermezzo; Erinnerung; Munteres Spiel; Märchen; Nachtlied; Vorüber
- 25682*** d-d **RÖNTGEN, J.** Aus der Jugendzeit, kleine vierhändige Klavierstücke Op. 4 (Heft III) Festreigen; Ständchen; Im Herbst; Inniger Wunsch; Kurzer Entschluss; Abschied
- 26767*** d-d **RÖNTGEN, J.** Suite in Form Kurzer Stücke (Seine Lieben Mütter gewidmet) Introduction; Scherzo; Intermezzo und Finale (Op. 16)
- 25069*** d-d **RÖNTGEN, J.** Thema mit Variationen Op. 17
- 26697*** c-c **RÖNTGEN, J.** Eerste cyclus van 11 Walsen (1884)
- 26588*** c-c **RÖNTGEN, J.** Tweede cyclus van 9 Walsen (1884)
- ## S
- 26582*** cd/cd **SAINT-SAËNS, C.** Bacchanale (uit : opéra ` Samson et Dalila`)
- 26581*** c-c **SAINT-SAËNS, C.** Extraits du ballet (uit : opéra `ASCANIO`)
- 24692*** c-c **SAINT-SAËNS, C.** Feuillet d'album. Op.81
- 24698*** c-c **SATIE, E.** 3 Aperçus désagréables
- 23999*** c-c **SATIE, E.** La Belle Exentrique (Fantaisie Sérieuse)
- 25304*** c-c **SATIE, E.** 3 Morceaux en forme de poire
- 24691*** c-c **SATIE, E.** Trois petites pièces montées
- 26231*** c-c **SCHARWENKA, L.Ph.** All' Ongarese in B-moll Op. 30 nr. 1
- 26314*** d-d **SCHARWENKA, L.Ph.** Tanz-Suite Op. 21 (Polonaise, Mazurka en Menuet) (47 pag.)
- 26337*** d-d **SCHARWENKA, F.X.** Suite de dances Op. 41, Alla marcia, Menuetto, Gavotte en Bolero
- 26256*** c-c **SCHARWENKA, F.X.** Walzer I & II Op. 44
- 25308*** d-d **SCHUBERT, F.** Andantino varié D.823 nr.2 Op.84
- 13261** c-c **SCHUBERT, F.** Deutsche Tänze & Ecosaisens, Op. 33
- 26747*** d-d **SCHUBERT, F.** Deux marches caractéristiques, Op. Posth. 121, D. 886
- 5868** d-d **SCHUBERT, F.** Divertissement, Op. 63, e min. D.823
- 15252** d-d **SCHUBERT, F.** Fantaisie, Op. 103, f min. D.940
- 26257*** c/d-c/d **SCHUBERT, F.** Fantaisie in c. D.48
- 26751*** c-c **SCHUBERT, F.** Fantaisie in G, D. 1 (63 pag.)
- 24387*** c/d **SCHUBERT, F.** Grand rondeau, A maj.D.951 Op.107
- 26123*** c-c **SCHUBERT, F.** Grande marche funèbre d' Alexandre I; D.859 – Op. 55
- 26122*** c/d-c/d **SCHUBERT, F.** Grande marche héroïque au sacre de Nicolas I; D.885 – Op. 66
- 25857*** d-d **SCHUBERT, F.** Introduction, 4 Variationen und Finale über ein Originalthema D.968a Op. 82 nr. 2
- 3105** c-c **SCHUBERT, F.** Kindermarsch D.928
- 858** c-b/c **SCHUBERT, F.** Marche militaire, Op. 51 nr. 1 D.733
- 25669*** c-c **SCHUBERT, F.** 3 Marches Héroïques, D.602 Op. 27
- 887** c-c **SCHUBERT, F.** Moment musical, Op. 94 nr. 3 & Ständchen
- 26740*** d-d **SCHUBERT, F.** Ouverture D.675 Op. 34
- 25670*** c-c **SCHUBERT, F.** 4 Polonaisen D.599 Op. 75
- 25856*** c-c **SCHUBERT, F.** 6 Polonaisen D.824 Op. 61
- 26066*** d-d **SCHUBERT, F.** Rondeau brillant in e (Divertissement sur des motifs originaux français, deel 3) D 823 nr 3 – Op. 84 nr 2
- 26741*** c-c **SCHUBERT, F.** Rondo D.608 (Op. Posth. 138)
- 26073*** d-d **SCHUBERT, F.** Six Grandes Marches D.819 Op. 40
- 24685*** c/d **SCHUBERT, F.** Sonate in Bes. D.617 Op.30
- 24527*** b/c **SCHUBERT, F.** Sonatine, C maj. D.968 A
- 4656** c/d-c/d **SCHUBERT, F.** Symphonie VIII, b min. (The unfinished – Unvollendete – Inachevée)
- 13262** c-c **SCHUBERT, F.** Valses sentimentales, Op. 50
- 26095*** d-d **SCHUBERT, F.** 8 Variaties op een thema uit de opera "Marie", (derde bedrijf), van F. Hérold, D 908-Op. 82 nr. 1
- 24678*** c/d **SCHUBERT, F.** 8 Variationen über ein französischeslied. D.624 Op. 10
- 26696*** c-c **SCHUBERT, F.** Vier Ländler, D 814; Deutscher mit 2 Trios, D 618; Zwei Ländler, D 618; Fugue in e, Op. 152, D 952
- 13260** c-c **SCHUBERT, F.** Walzer, Op. 9
- 26** c-b **SCHUMANN, Abendlied – Evening song – Chant du soir**
- 26553** d-d **SCHUMANN, R.** Ball. Scenen, 9 Charakteristische Tonstücke Op. 109 (52 pag.)
- 25349** d-d **SCHUMANN, R.** Bilder aus Osten. 6 Impromptu's Op. 66 (32 pag.)
- 1401** e-e **SCHUMANN, Concerto, Op. 54, a min.**
- 1559** b-b **SCHUMANN, Geburtstagsmarsch, Op. 85 nr. 1**
- 26446*** cdcd **SCHUMANN, 8 Polonaises Op. III (1828) (36 pag.)**
- 2065** d-d **SCHUMANN, Symphonie IV, Op. 120; d min.**
- 25673*** c/d-c/d **SINDING, CHR.** Walzer (Boek I) nrs. 1 t/m 4 Op.59
- 25674*** c/d-c/d **SINDING, CHR.** Walzer (Boek II) nrs.5 t/m 7 Op.59

- 2890** c-c **SOUSA**, The Washington post
26331 d-d **SPOHR, L.** Premier Sonata (Tirée d'un quator)
2887 c-c **STRAUSS**, An der schönen blauen Donau – Blue Danube – Le beau Danube blue, Op. 314
2880 c-c **STRAUSS, E.** Serenade, Op. 66
2879 c-c **STRAUSS, JOS.** Frauenherz, Polka-Mazurka Op. 166
26528* c-c **STRAUSS, J. jr. Walsen.** Morgenblätter, Op. 279 & Wein, Weib und Gesang, Op. 333
26541* c-c **STRAUSS, J. jr. Walsen.** Schatz-Walzer aus "Der Zigeunerbaron, Op. 418 & Rosen aus dem Süden aus "Das Spitzentuch der Königin", Op. 388
9109 c-c **STREABBOG**, Marche, Op. 75

T

- 21998** c-c **The Sound of Music** (RODGERS): The Sound of Music; Do-Re-Mi; My Favourite Things; The Lonely Goatherd; Edelweiss; Climb Ev'ry Mountain
26459* c-c **3 Traditionals.** Shepherds' Hey (Morris dance) Arr. H. Geehl; In an English Country garden; Greensleaves
23614* b/c **TSCHAIKOWSKY, P.** Russian folk songs. (36 nrs.)

V

- 1636** c-c **VOLKMANN**, Musikalisches Bilderbuch – Musical picturebook – Images musicales, Op. 11
6741 c-c **VOLKMANN**, Ungarische Skizzen – Hungarian sketches – Esquisses hongroises, Op. 24
26676 c-c **VOLKMANN, ROBERT. Visegrád Op. 21** **Musikalische Dichtungen 1 t/m 6.** Der Schwur; Waffentanz; Beim Bankett; Minne; Blumenstück; Brautlied (36pag.)
26677 c-c **VOLKMANN, ROBERT. Visegrád Op. 21** **Musikalische Dichtungen 7 t/m 12.** Die Wahrsagerin; Pastorale; Das lied vom helden; Der Page; Soliman; Am Salomonssturm (44 pag.)
11319 b-b **Voor vier kleine handjes:** Kinderliedjes, N, 20 nrs.

W

- 23374*** c-c **WANHAL, J.** 6 Walzer
25739* d-d **WEBER, C.M. von.** Aufforderung zum tanz Op.65 (Arr. Richard Kleinmichel)
26230* cdcd **WEBER, C.M. von.** Huit Pièces, Op. 60. Moderato ; Allegro ; Adagio ; Allegro ; Alla siciliano ; Tema variato ; Marcia ; Rondo (64 pag.)
26206* cdcd **WEBER, C.M. von** Six Pièces Op. 3. Sonatine ; Romanze ; Menuetto ; Andante con variazioni ; Marcia en Rondo
1368 c-c **WILSON**, Les clochettes du traineau

Piano 6-handig

H

- 11349** c-c **HUNTEN**, Rondo agréable sur le thème favori: "Le petit tambour" – Rondo on a French song – Rondo über ein französisches Lied

S

- 6051** c-c **SCHULTZE, M.** Les trois Inseparables, Compositions célèbres arrangées pour Piano à 6 Mains. (Album Classique) Bach; Beethoven; Boccherini; Chopin; Gluck; Händel; Haydn; Mendelssohn; Mozart; Schubert; Schumann en Von Weber; (64 pag.)

2 Piano's

B

- 25693** c-c **BACH, J.Chr.** Sonate in G (24 pag.)
12879 d/e-d/e **BACH, J.S.** Concerto per 2 pianoforte, c maj.
16320 d/e-d/e **BACH, J.S.** Concerto BWV 1052, d min.
5875 c-c **BACH, J.S.** Jesu, joy of man's desiring, Arr. M. Hes
7290 d-d **BEETHOVEN**, Concerto I, Op. 15, C maj.

- 8188** d/e-d **BEETHOVEN**, Concerto II, Op. 19, Bes maj.
8173 d/e-d/e **BEETHOVEN**, Concerto III, Op. 37, c min.
8875 e-e **BEETHOVEN**, Concerto IV, Op. 58, G maj.
5857 e-e **BEETHOVEN**, Concerto V, Op. 73, Es maj.
7750 e-e **BRAHMS**, Concerto II, Op. 83, Bes maj.
6869 c **DURAND, Aug.,** Chacone Op. 62 (2 piano's – 4 m)
26330 d **TSCHAIKOWSKY, P.I.** The Nutcracker suite

C

- 8259** e-e **CHOPIN**, Concerto I, Op. 11 e min.

E

- 10352** d-d **EDWARDS**, The red and blue blues

F

- 8098** e-e **FRANCK**, Variations Symphoniques

G

- 5664** e-e **GRIEG**, Concerto, Op. 16, a min.
15667 d-d **GRIEG**, Romanze, Op. 51, F maj.

H

- 13880** d-d **HAYDN, J.** Concerto, D maj.
24667* c/d-c/d **HAYDN, J.** Divertimento in C. Hob. XIV:4

M

- 12564** e-e **MENDELSSOHN**, Capriccio brillante, Op. 22, b min.
7800 e-e **MENDELSSOHN**, Concerto I, Op. 25, g min.
7759 d/e-d **MENDELSSOHN**, Concerto II, Op. 40, d min.
16871 d-d **MILHOUD, D.** Scaramouche
15680 d-d **MOZART, W.A.** Concerto, KV 271, Es maj.
7801 d/e-d/e **MOZART, W.A.** Concerto, KV 450, Bes maj.
16098 d-d **MOZART, W.A.** Concerto, KV 459, F maj.
7562 d/e-d/e **MOZART, W.A.** Concerto, KV 466, d min.
16382 d-d **MOZART, W.A.** Concerto, KV 482, Es maj.
6597 d-d **MOZART, W.A.** Concerto, KV 488, A maj.
9041 d/e-d/e **MOZART, W.A.** Concerto, KV 491, c min.
17561 d/e-d/e **MOZART, W.A.** Concerto, KV 453, G maj.
15350 d/e-d/e **MOZART, W.A.** Concerto, KV 595, Bes maj.
25694 d-d **MOZART, W.A.** Magic Flute Ouverture KV 620 (20 pag.)
18500 d-d **MOZART, W.A.** Pianoconcert in A KV 414
11194 d-d **MOZART, W.A.** Sonata, KV 488, D maj.

R

- 7853** e-e **RACHMANINOFF**, Concerto I, Op. 1, ges min.
7763 e-e **RACHMANINOFF**, Concerto II, Op. 18, c min.

S

- 12878** d-d **SCHUMANN**, Andante con variazioni, Op. 46, Bes maj.
5867 e-e **SCHUMANN**, Concerto, Op. 54, a min.

T

- 6404** e-e **TSCHAIKOWSKI**, Concerto I, Op. 23, bes min.

Zang + Piano

- 25697** c/d **BRAHMS, JOH.** Vier ernste Gesänge fur hohen Bas mit Klavierbegleitung. Op. 121
3809 c **CORNELIS, P. 6 Weihnachtslieder Op. 8;** Christbaum (The Christmas Tree); Die Hirten (The Shepherds); Die Köige (The Kings); Simeon; Christus der Kinderfreund (Christ, the Children's friend)
26690 c/d **FAURÉ, G. Negen liederen voor bariton + piano.** Liefdeslied; Aan de oevers; Vertrek; Droefheid; Na een droom; Lente; Maanlicht; Zacht klinkend lied; Ode aan Nel; (**NOTENSCHRIFT**) Uitgave door Rob Maas en Jaap de Wit, Den Haag.
26691 c/d **FAURÉ, G. Negen liederen voor bariton + piano.** Liefdeslied; Aan de oevers; Vertrek; Droefheid; Na een droom; Lente; Maanlicht; Zacht klinkend lied;

- Ode aan Nel; (**KLAVARSKRIBO**) Uitgave door Rob Maas en Jaap de Wit, Den Haag.
- 26692 c/d** **FAURÉ, G. Negen liederen voor Hoge stem + piano.** Liefdeslied; Aan de oever; Vertrek; Droefheid; Na een droom; Lente; Maanlicht; Zacht klinkend lied; Ode aan Nel; (**NOTENSCHRIFT**) Uitgave door Rob Maas en Jaap de Wit, Den Haag.
- 26693 c/d** **FAURÉ, G. Negen liederen voor Hoge stem + piano.** Liefdeslied; Aan de oever; Vertrek; Droefheid; Na een droom; Lente; Maanlicht; Zacht klinkend lied; Ode aan Nel; (**KLAVARSKRIBO**) Uitgave door Rob Maas en Jaap de Wit, Den Haag.
- 11785 C** **FRANCK, C. L' Ange Gardien**
- 11786 c** **FRANCK C. La Vierge à la Crèche**
- 5969 c/d** **HAYDN, J. Die Jahreszeiten (Vocal + Soli + Coro + Piano accomp. (224 pag.)**
- 11240 c/d** **HAYDN, F.J. Die Schöpfung (Solo + coro + piano (160 pag.)**
- 13808 c/d** **SCHUBERT, F. Ausgewählte Lieder (Selected songs) (Medium) (Middel) Erbkönig; Gretchen am Spinnrade; Heidenröslein; Der Wanderer; Lob der Tränen; Sei mir gegrüsst!; Frühlingsglaube; Die Forelle; Die junge Nonne; Ave Maria; Des Mädchens Klage; Du bist die Ruh; Lied der Mignon; Auf der Wasser zu singen; Der Tod und das Mädchen; Rastlose Liebe; Schäfers Klagelied; Jägers Abendlied; Wanderers Nachtlied; Romanze; Geheimes; Ständchen;**

Piano met Violoncello

- 25698 d** **BRAHMS, JOH. Sonate in E-Moll Op. 38**
- 25801 c** **VROLIJK, J. Arhiljo** (voor orgel/piano met viool en cello) Trad. partij voor viool en cello is bijgevoegd
- 25601 c/c** **VROLIJK, J. Suite** (voor piano en viool) L'aube; Le réveil; Valse folâtre. "Trad. partij voor piano en viool is bijgevoegd"

Trompet met begeleiding

- 22912 c/d** **SINGERLING J.W. 24 Trumpet tunes and airs with organ or piano.** Adagio (ALBINONI); Air uit suite 3 (BACH); Andante (BATISTE); Prière à Notre Dame (BOËLMAN); Wiegenlied (BRAHMS); To a wild Rose (MCDOWELL); Pie Jesu (FAURE); Panis Angelicus (FRANCK); Ach, ich habe sie verloren (GLUCK); Reigen Seliger Geister (GLUCK); Air uit Watermuziek (HÄNDEL); March uit Occasional Oratorio (HÄNDEL); The Trumpet Shall Sound (HÄNDEL); Larghetto uit Concerto Grosso nr. 12 (HÄNDEL); St. Anthont Koraal (HAYDN); Andante uit Trompetkonsert (HAYDN); Gagliard (HOLBORNE); Ein Feste Burg (LUTHER); Hark! The Angels Sing (MENDELSSOHN); Hear my Prayer (Mendelssohn); O rest in the Lord (MENDELSSOHN); Trumpet Voluntary (STANLEY); Bruidslid uit Lohengrin (WAGNER); David of the white rock (WEISH AIR) (Geschiedt voor Trompet met begeleiding van Piano of Orgel)

Viool + Piano accomp.

- 3186 c/d** **GRIEG, E. Sonate Op. 8**
- 7794 c-c** **HAYWOOD, ERNEST.** Golden Hours, Easy transcriptions, Classical and Populaire voor **Viool & Piano.** Menuetto in G (BEETHOVEN); Ave Maria (BACH-GOUNOD); The Scarlet Sarafan (TITOV); Spring Song (MENDELSSOHN); Largo (HÄNDEL); Chanson Triste (TSCHAIKOWSKY); Entr'acte Gavotte Mignon (THOMAS); Melodie in F (RUBINSTEIN); Träumerei (SCHUMANN); Serenade (GOUNOD); The Mill Wheel; The Londonderry air; Drink to me onley; Slumber Song (SCHUMANN);
- 22866 c** **IVALDI, A. Konzert in G-dur (v+p)**

Theorie & Diversen

- 12600** **Algemene Muziekleer.** Het muziekschrift en enkele muzikale grondbegrippen; Melodieleer; Namen van tonen, intervallen en akkoorden; Harmonieleer; Vormleer; Instrumentenleer; Geluidsleer, met talrijke muziekvoorbeelden in Klavarskribo (KAASJAGER)
- 8816** **Angaben für das Umschreiben von Musik für Klavier und Orgel (Harmonium)**
- 18545** **BOSCH, Van der** Toontreffen zonder moeite
- 24269** **Handleiding voor het overschrijven van muziek uit de traditionele notatie in Klavarskribo** (redactie: W.J. Kaasjager)
- 18818** **Harmonieleer** (SCHOUTEN, H.)
- 24149** **Haydn – pianosonaten catalogus** (met beginmaten)
- 18817** **Inleiding tot de harmonieleer, N**
- 8814** **Instructieblad** voor het overschrijven van piano- en harmoniummuziek
- 8815** **Instructions** for the transcription of music for piano and organ (reed organ)
- 8817** **Instructions** pour la transcription de musique pour piano et orgue
- 21145** **Muziekwoordenboek** voor Klavarspelers, N
- 12747** **Prima vista proef** (7 stukken in Klavar en in het oude schrift – 7 pieces in Klavar and in the old notation – 7 Stücke in Klavar und in der alten Schrift – 7 pièces en Klavar et dans l'ancienne notation)
- 7618** **Qu'est-ce que le Klavarskribo?** Un livre indispensable pour ceux qui désirent se mettre au courant des avantages de Klavarskribo
- 4870** **Tabel voor het overschrijven van cijfermuziek** (Galín – Chevé – Paris)
- 11273** **Toontheorie en notenschrift:** een verhandeling over toonhoogten in de muziek en de eisen, welke in verband hiermede aan een muziekschrift gesteld kunnen worden, N
- 24486** **Voorbeeldencatalogus,** korte muziekvoorbeelden om uw keuze te vergemakkelijken, om uw geheugen te helpen, om u een indruk te geven van de moeilijkheidsgraad
- 7612** **Was ist Klavarskribo?** Ein unentbehrliches Buch für diejenige, die gründlich über die Vorteile des Klavar Bescheid wissen wollen
- 6658** **Wat is Klavarskribo?** Een onmisbaar boek voor hen, die zich op de hoogte willen stellen van de voordelen van Klavarskribo
- 7600** **What is Klavarskribo?** An indispensable book for those, who wish to make themselves acquainted with the advantages of Klavarskribo

Abbreviations – Abkürzungen -Afkortingen – Abréviations

- accomp.** = with accompaniment of – mit Begleitung von – met begeleiding van – avec accompagnement de
- arc.** = with indication of the bowing (for stringed instruments) – mit Bogenführung (für Streichinstrumente) – met stokvoering (voor strijkinstrumenten) – avec l'indication du maniment de l'archet
- arr.** = arrangement – Bearbeitung – bewerking – arrangement
- as (As)** = aflat
- BWV** = Bach Werke Verzeichnis – List of Bach's works – Nummerserie van de werken van Bach – Liste numérotée de l'oeuvre de Bach
- Bes (Bes)** = beflat
- cord.** = with string indication – mit Saitenbezeichnung – met snaaraanduiding – avec indication de la corde
- D** = with German text – mit deutschem Text – met Duitse tekst – avec texte allemand
- des** = deflat
- E** = with English text – mit englischem Text – met Engelse tekst – avec texte anglais

es = eflat

Espan. = with Spanish text – mit spanischem Text – met Spaanse tekst – avec texte espagnol

Esper. = with Esperanto text – mit esperanto Text – met esperanto tekst – avec texte esperanto

F = with French text – mit französischem Text – met Franse tekst – avec texte français

ges = geflat

I = with Italian text – mit italienischem Text – met Italiaanse tekst – avec texte italien

ill. = illustrated – illustriert – geïllustreerd – illustré

Lat. = with Latin text – mit lateinischem Text – met Latijnse tekst – avec texte latin

Mag. = with Hungarian text – mit ungarischem Text – met Hongaarse tekst – avec texte hongroise

maj. = Major – Majeur (dur)

Maj. = with Malay text – mit malaischem Text – met Maleise tekst – avec texte malais

min. = minor – mineur (moll)

N = with Dutch text – mit niederländischem Text – met Nederlandse tekst – avec texte néerlandais

Norg. = with Norwegian text – mit norwegischem Text – met Noorse tekst – avec texte norvégien

nr(s) = number(s); Nummer(n); nummer(s); numéro(s)

op. = opus – werk – oeuvre

Pol. = with Polish text – mit polnischem Text – met Poolse tekst – avec tecte polonais

Port. = with Portuguese text – mit portugiesischem Text – met Portugese tekst – avec texte portugais

R = with Russian text – mit russischem Text – met Russische tekst – avec texte russe

Sv. = with Swedish text – mit swedischem Text – met Zweedse tekst – avec texte suédois

transp. = transposed – transponiert – getransponeerd – transposé

vocal = vocal music – Vokal, Sang – zangmuziek – vocal, musique de chant

voce = voice